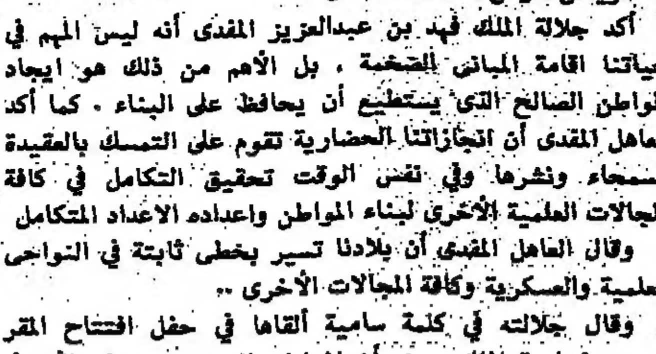
بسم الله الرحمن الرحيم
١ ريال — ١٦ صفحة
الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام
نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع
الخميس ١٤ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ ــ ١٥ القوس ١٣٦٣ ش السنة ٢٧ العدد ٧٨٣٠ - ٦ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٤ م AL-NADWA DAILY MaKKAH Thursday Dec. 6, 1984

في حفل افتتاح المقر الجديد لجامعة الملك سعود

جلالة الملك يؤكد على بناء المواطن السعودي والسعي لتحقيق التكامل في كافة المجالات



الرياض - واس - محمد القدادى :

أكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى أنه ليس المهم في حياتنا اقامة المبانى الضخمة ، بل الأهم من ذلك هو ايجاد المواطن الصالح التى يستطيع أن يحافظ على البناء . كما أكد العاهل المفدى أن انجازاتنا الحضارية تقوم على التمسك بالعقيدة السمحاء ونشرها وفي نفس الوقت تحقيق التكامل في كافة المجالات العلمية الأخرى لبناء المواطن واعداده الاعداد المتكامل

وقال العاهل المفدى أن بلادنا تسير بخطى ثابتة في النواحى العلمية والعسكرية وكافة المجالات الأخرى ..

وقال جلالته في كلمة سامية ألقاها في حفل افتتاح المقر الجديد لجامعة الملك سعود أن المواطن السعودى يندفع الآن في بناء وطنه بعد أن وصل الى مستوى عال من العلم والكفاءة .

حفل الافتتاح

وقد تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر أمس بافتتاح المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود بالرياض - وقد وصل جلالته حفظه الله الى مقر الجامعة في الساعة الثانية الا ربعاً حيث وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وكان في استقبال جلالته عند وصوله عند الجامعة معالى وزير التعليم العالى حسن بن عبدالله آل الشيخ ومدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركى ووكلاء الجامعة وعدد من كبار المسؤولين في الجامعة -

وقد صافح جلالته حفظه الله كبار مستقبليه وبعد ذلك أزاح جلالته الستار عن النصب التذكارى -

كلمة سامية

وعند ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ألقى جلالته حفظه الله الكلمة التالية قائلاً :

اذا كان لى من كلمة هى كلمة أى مواطن يرى في وطنه مثل ما رأيت في هذا اليوم من تقدم وازدهار بالنسبة للعلم وعلى رأس هذه التنظيمات ما نعلم فيما يتعلق بالجامعات الاسلامية وكليات الشريعة والمعاهد العليا لكى يتخرج منها من سوف يكون ان شاء الله فيهم البركة والسداد للقيام بواجبهم الدينى كذلك من يتخرج من هذه الجامعة أو زميلاتها الأخرى لكى يبنوا بحول الله وقدرته وطنهم البناء المبنى على الأسس والقواعد الاسلامية الثابتة - وأنا يمكن ما أكون غريب عن الناحية التعليمية بالنسبة للمملكة العربية السعودية - وقد شرفنى الله بأن أقوم بعمل أول وزارة معارف أسست بالمملكة العربية السعودية وهذه من الأشياء التى في

البقية ص٢ عمود ١

المملكة تستنكر خطف الطائرة الكويتية الى طهران

الرياض - واس - صرح ناطق رسمى في المملكة العربية السعودية بأن حكومة المملكة وهى تتابع اخبار اختطاف الطائرة الكويتية منذ فجر امس الاول تعرب عن بالغ اسفها للحادث الاجرامى الذى تشجبه وتستنكره وانها على امل كبير بأن السلطات الايرانية ستعالج هذا الموضوع بالاسلوب الحكيم الذى عرف عنها بغية انهاء مأساة هذه الطائرة وانقاذ حياة ركابها الابرياء .

كما تود ان تهيب بجميع الدول الشقيقة والصديقة ان تسهم في مساعيها الحثيثة لوضع حد لهذه المأساة ولجميع الاعمال الارهابية التى بدأت تأخذ ابعادا خطيرة في عالمنا اليوم وخاصة بالنسبة للقرصنة الجوية والحيلولة دون تكرار حدوثها بشتى الوسائل الممكنة .

الشاعر وبشارة يستعرضان دور الاعلام في المسيرة الخليجية

الرياض - واس - اجتمع معالى وزير الاعلام على حسن الشاعر امس في مكتبه بالوزارة مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشاره .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض دور الاعلام في ترسيخ مسيرة المجلس وتوضيح مفاهيم المرحلة الجديدة التى اعقبت القمة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى عقدت في الكويت .

وقد ابدى معالى وزير الاعلام تفهما واكد استعداد وزارة الاعلام ببذل كل ما من شأنه ان يعزز مسيرة مجلس التعاون بين ابناء المملكة واخوانهم في دول المجلس .

كلمة الندوة

بناء المواطن وتحقيق التكامل

في حفل افتتاح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمقر الجديد لجامعة الملك سعود ــ أكد جلالته مجدداً على ضرورة بناء المواطن السعودي . وشدد على ان هذا الأمر يأتي قبل الأبنية الضخمة .. كما أعلن جلالته ان مساعينا مستمرة نحو تحقيق التكامل في حياتنا من جميع الوجوه .

هذان الموضوعان كانا أهم ماركز عليه العاهل المفدى في حديثه خلال حفل جامعة الملك سعود : بناء المواطن ، وتحقيق التكامل ــ وهما أساسان راسخان في بناء الكيان الحضاري الكبير الذي نسعى لتحقيقه ونسابق الزمن من أجل الوصول اليه .

أما بناء الانسان المواطن .. فان الجامعة التي افتتح جلالة الملك مقرها الجديد أمس ــ هي واحدة من سبع جامعات تساهم في هذا البناء .. الى جانب عدد من المعاهد والكليات والمدارس في مجال التخصصات .. بل ان الدولة التي تستشعر أهمية هذا النوع من البناء . تتجه الآن بكل جهود لبناء الانسان . وفي ضوء ذلك ينتظر ان تركز خطة التنمية الخمسية الرابعة المقبلة على القوى البشرية والبناء السليم للمواطن ليكون أقدر على الاسهام في بناء وطنه وتحقيق رخائه وازدهاره .

وبالنسبة الى التكامل الذي أكد عليه العاهل المفدى .. فانه يختلف نسبيا عما هو في الدول الاخرى التي تسعى لتحقيق نوع من التكامل يظل قاصرا على التقدم العلمي والتكنولوجي .. أما نحن فاننا نقيم مثل هذا التكامل على أسس قوية من المبادىء والايمان والعقيدة ، ليأتي التكامل لبنيا واسخ البنيان .. وهذا هو ماظلت الدولة تسعى اليه منذ قيامها ، ومن خلال كل الجهود المبذولة للتقدم والرقي المقترن بالعقيدة والدين .

ان مابذل من أجل اقامة المقر الجديد لجامعة الملك سعود ، هو مؤشر الى الاصرار على احراز كل تقدم علمي وتكنولوجي ، ولاغرو ان تحقق الجامعة هذا المستوى الراقي الذي يحث على الفخر والاعتزاز ، وهي مع شقيقاتها الجامعات الست الاخرى ، وسيلتنا الاولى بعد الله لبناء المواطن الصالح القوي ، المتمسك بعقيدته والساعي لنهضة وطنه على أقوى الأسس من العلم والايمان .

« الندوة »

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين والسفير الكويتي

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى وعدد من المسئولين بالحرس الوطنى .

كما استقبل سموه بعد ذلك السفير الكويتى لدى المملكة سعود العصيمى .

تبرعات من المملكة لبنجلاديش والدول الاسلامية

دكا - واس - قدمت المملكة تبرعا لمنكوبى فيضانات بنجلاديش بقيمة مليونى دولار امريكى .

وقد قام سفير المملكة لدى بنجلاديش عبداللطيف الميمنى بتسليم شيك بالمبلغ الى الرئيس البنجلاديشى محمد ارشاد ضمن دعم المملكة الذى تقدمه مشاركة منها في تخفيف الاعباء على الدول الشقيقة والصديقة .

● وفي جده تسلم صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة من مدير عام البنك الاهلى التجارى سالم بن بامحفوظ شيكا بمبلغ ثمانية ملايين ريال وذلك تبرعا من البنك الاهلى التجارى لمساعدة المتضررين من الجفاف في البلدان الافريقية وذلك استجابة لنداء جلالة الملك فهد المفدى .

مشروع قرار لعقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط

الامم المتحدة - « الندوة » - تبدأ الجمعية العامة للامم المتحدة يوم غد - الجمعة النظر في قضية فلسطين بعد ان عالجت في الاسبوع الماضى موضوع الشرق الاوسط .

وامام الجمعية تقرير من الامين العام واخر من لجنة ممارسة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطينى وسيلقى كلمة منظمة التحرير شفيق الحوت العضو في اللجنة التنفيذية وصرح زهدى الطرزى ممثل المنظمة في الامم المتحدة للندوة انه تم اعداد مشروع قرار تؤيده الاقطار الصديقة لتجديد المطالبة بعقد مؤتمر دولى لمعالجة القضية الفلسطينية رغم معارضة الولايات المتحدة والكيان الصهيونى .

وقال رئيس الجمعية العامة بول

البقية ص٢ عمود ٦

ص ٤ : تقرير عن خطط التنمية الثلاث

٢٧ عسكرياً كويتيا وباكستانياً في الطائرة المخطوفة
الخاطفون يطالبون باطلاق سراح المسؤولين عن انفجارات الكويت

الكويت - طهران - الوكالات - اطلق مختطفو طائرة الركاب الكويتية الجاثمة في مطار طهران امس سراح ٣٢ شخصا من ركاب الطائرة معظمهم من الباكستانيين وذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن وكالة الانباء الايرانية ان المفاوضات بين المختطفين والسلطات الايرانية ماتزال مستمرة للافراج عن بقية ركاب الطائرة التى تم تزويدها بالوقود والمواد الغذائية والصحية .

واعرب عدد من الركاب المطلق سراحهم من الطائرة الكويتية المختطفة ضمن المجموعة الاخيرة عن اعتقادهم بأن الخاطفين لبنانيون وذكر هؤلاء الركاب لوكالة الانباء الايرانية ان زعيم الخاطفين يدعى « ابو الحسن » وان اسمى الاثنين الاخرين هما سعيد او سمير - وخالد .

وابلغ ثلاثة من هؤلاء الركاب الوكالة ان الخاطفين تحفظوا على الركاب الكويتيين

البقية ص٢ عمود ٦

○ جلالة الملك يحيى جموع المواطنين الذين احتشدوا في موقع الجامعة للترحيب بجلالته خلال حفل افتتاح المقر الجديد لجامعة الملك سعود يوم أمس . ويرى بمعية جلالته سمو ولي العهد ووزير التعليم العالي ومدير الجامعة .

« هاتفية من مكتب الندوة »

عمليات للمقاومة في جنوب لبنان

بيروت - زرع فدائيو المقاومة الوطنية اللبنانية عبوة ناسفة استهدفت دورية للعدو الصهيونى على طريق الزهرانى ادت الى اصابة ثلاثة جنود صهاينة بجراح واعطاب حاملة جنود .

الجدير بالذكر ان قوة صهيونية كانت قد اقتحمت بلدة (جبشيت) بعد تطويقها وتصدى لها الاهالى وحدثت مواجهة بين الطرفين واستشهدت خلالها مواطنة لبنانية .

وفي مدينة صيدا الجنوبية اقتحمت قوات الاحتلال الصهيونى احد المستشفيات واعتقلت عدداً من الجرحى .

ومن جهة اخرى اشتبك المعتقلون اللبنانيون والفلسطينيون في معتقل (انصار) مع قوات الاحتلال الاسرائيلى احتجاجا على الممارسات اللا انسانية في حق المعتقلين .

وافادت المعلومات ان جنود الاحتلال اطلقوا النار على المعتقلين وجرحوا ثمانية منهم .

رئيس جديد لسويسرا

بيرن - انتخب البرلمان السويسرى امس وزير الاقتصاد كورت فورجلير رئيسا لسويسرا لعام ١٩٨٥ م .

قمة دبلن تقرر طرح مبادرة اوروبية في الشرق الاوسط

دبلن - اكدت دول السوق الاوروبية المشتركة العشر في اجتماع القمة الذى اختتم ليلة امس في دبلن اعتزامها التقدم بمبادرات للسلام بشأن الشرق الاوسط .

وقال بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا انه سيتوجه اليوم - الخميس الى تونس حيث سيجتمع مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ولكن زعماء الدول العشر اعلنوا في وثيقتهم النهائية ان الجهود التى تبذلها اطراف اخرى من غير الممكن ان تحل محل اجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية وهى الدول العربية .

هذا ومن جهة اخرى ذكر مراسل (الندوة) في امريكا ان التقارير الدبلوماسية افادت ان فرنسا ابلغت الكيان الصهيونى انها لن تبدل موقفها من منظمة التحرير

البقية ص٢ عمود ٨

واينبرجر يصل اليوم الى الرياض

● واينبرجر

الرياض - واس - يصل الى الرياض صباح اليوم - الخميس وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر في زيارة قصيرة للمملكة

ويجرى وزير الدفاع الامريكي خلال هذه الزيارة مباحثات مع صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

الكويت تقتنص نقطة ثمينة من كوريا

سنغافورة ــ حمد الراشد

تمكن منتخب الكويت مساء يوم أمس من اقتناص نقطة مهمة بالتعادل مع المنتخب الكوري في مباراة امتلأ فيها الملعب بمياه الأمطار وأعاق اداء الفريقين الى حد كبير وساهم في التعادل السلبي بدون اهداف .. وبهذه النتيجة استمر منتخبنا السعودي في الصدارة بالنسبة لمجموعته بفارق الأهداف .

كما فاز الفريق الصيني على منتخب سنغافورة بهدفين مقابل لاشيء

(التفاصيل على الصفحات الرياضية داخل العدد)

العطر الطبيعي طيب لعدادنا

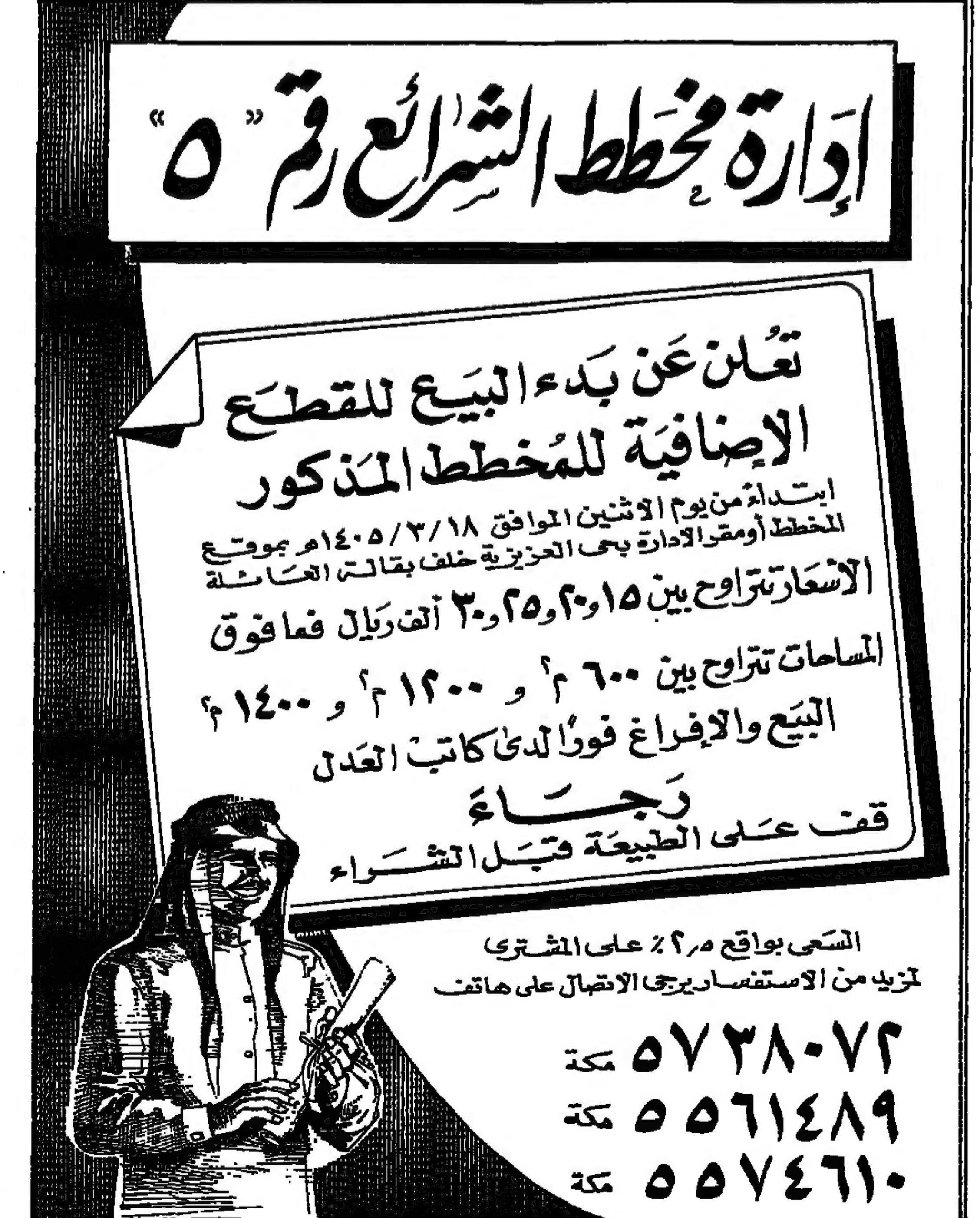
قزاز GAZZAZ

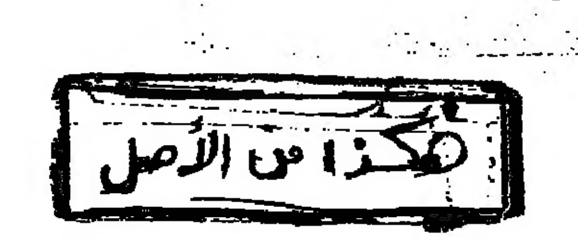
مكتب اليرموك العقاري يعلن عن بدء الافراغ في مخطط البحيرة

تخفيض حقيقي على جميع المعروضات بمعرض خلف القشلة على جميع أنواع المفروشات تحف - سجاد - موكيت - هدايا
مفروشات الدهلوي

يا بلاش
يقدم .. عشرة آلاف ريال فقط تملك قطعة أرض بالتقسيط !!
مدينة بحره الجديدة من المرحلتين الأولى والثانية
الأسعار : من ١٨٠٠٠ الى ٣٠٠٠٠ ريال تقريبا
المساحات : ٢٠×١٣ - ٢٠×٢٠ - ٢٥×٢٥ - ٢٠×٣٠ مترا تقريبا
الافراغ عند السداد
المميزات :
● كل قطعة تقع على شارعين أو أكثر .
● كل بلوك له حديقة وموقف سيارات خاص .
● كافة الشوارع الرئيسية مسفلتة .
● شوارع بعرض ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ٥٥ مترا
● أكثر من ٢٥٠ عمارة وفيلا قائمة في المدينة ومأهولة بالسكان .
● مركز الهاتف الآلي مقام بالموقع .
● خطوط كهرباء الضغط العالي في الموقع .
● مواسير المياه تعرف الموقع .
تسهيلات كبيرة في الدفع .
تصميم وتنفيذ مكتب العمارة والهندسة بمكة المكرمة .
بادر بحجز قطعتك من الآن - فالكمية محدودة .
معنا أنت الرابح دائما - بإذن الله -
بحره الجديدة مشوارها بسيط والبيع نقد وتقسيط
جدة
مؤسسة ... العقارية

فرصة ذهبية
يعلن
مكتب السخاخني العقاري
بمكة المكرمة عن قرب بدء البيع في
مخطط جنوب المسفلة
بجوار مخطط السبهاني بأسعار مغرية في متناول الجميع علماً بأن الموقع يقع داخل العمران وقد وصلت اليه الكهرباء فلا تدع الفرصة تفوتك عزيزي المواطن .













○ جلالة الملك وأصحاب السمو الأمراء والمعالي الوزراء في حفل افتتاح مقر جامعة الملك سعود أمس « هاتفية من مكتب الندوة »

ماذا يدور في العالم؟

تأجيـــل تنفيذ خطة انتشار الجيش اللبناني على طريق الجنوب

بيروت - استبعد مصدر عسكري لبناني ان يبدأ تنفيذ خطة نشر الجيش اللبناني على الطريق الساحلي وفي اقليم الخروب اليوم - الخميس كما كان مقررا من قبل.

وقال المصدر ان تنفيذ الخطة سيتأجل لاتاحة الفرصة امام المساعي الجارية خصوصا مع العاصمة السورية ومع الاطراف المعنيين لان قرار التنفيذ في ظل الاجواء السائدة يعتبر قرار مواجهة مع اسرائيل وهذا يتطلب درسا وتقديرا للمواقف المختلفة ليس على الصعيد الاقليمي فحسب بل على الصعيد الدولي.

واضاف ان فتح الطريق الساحلي يرتبط ارتباطا جوهريا بمجمل مشاريع الحلول للجنوب لذلك لا يمكن الاستخفاف بمدى اهمية انتشار الجيش اللبناني على هذا الطريق لانه يعني فعلا خطوة اساسية لاعادة توحيد البلاد تمهيدا لاستعادة السيادة الكاملة.

وكشف المصدر ان الخطة الحالية لم تحظ كليا بموافقة المجلس العسكري ولابد من اعادة النظر فيها ووضع خطة اخرى لفتح الطريق الساحلي.

وتوقع المصدر ان تبدأ اتصالات جديدة على كل المستويات للبحث في وضع تصور جديد للخطة يكون اكثر تلاؤما مع الواقع وسلامة التوجه وشدد المصدر على ان الخطة يجب ان توضع في اجواء بعيدة عن التشدد السياسي ملاحظا ان موعد التنفيذ ليس هو الغاية انما الغاية هي الجنوب وماتقدمه اليه الخطة من ايجابيات واقتراحات.

○ هذا وذكرت مصادر دبلوماسية لبنانية امس ان مباحثات جان كلود ايميه معاون السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية امس الاول مع رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ووزير الخارجية تركزت على نقطتين تتعلقان بمفاوضات الناقورة الاولى انتشار قوات الطوارئ الدولية والثانية انتشار الجيش اللبناني في المناطق التي تنسحب منها اسرائيل.

وقالت هذه المصادر ان ايميه كرر استعداد الامم المتحدة للقيام بما يتفق عليه الجانبان اللبناني والاسرائيلي وانه يحاول التوفيق بين موقف كل منهما حيث ان اسرائيل تشترط تمركز القوة الدولية شمال الليطاني بينما يصر لبنان على انتشار هذه القوة من الليطاني الى الحدود اللبنانية .. وان ايميه يعمل على ايجاد الحلول البديلة.

واوضحت هذه المصادر ان لبنان يرفض الاقتراح الاسرائيلي لأن وجود القوة الدولية شمال الليطاني يحولها الى منطقة عازلة بين القوات السورية والاسرائيلية في لبنان وهو الامر الذي يرفضه لبنان رفضا قاطعا فضلا عن ان تحويل منطقة شمال الليطاني الى منطقة عمليات دولية من شأنه ان يعزل منطقة لبنانية عن لبنان بينما يعمل لبنان لتحقيق وحدة الارض التي لا تتجزأ.



الركاب الذين افرج عنهم خاطفو الطائرة الكويتية امس الأول يصعدون الى احد الاوتوبيسات في مطار طهران .. وقد اعلنت الكويت امس رفضها لشروط الخاطفين للافراج عن الرهائن. (هاتفية من القطرية)

العراق يوافق على زيارة لجنة تقصي الحقائق

بغداد - أعلن العراق عدم معارضته ان يكون المحطة الاولى لزيارة لجنة دولية تابعة للامم المتحدة لتقصي الحقائق حول معاملة اسرى الحرب.

واشترط العراق لذلك في رسالة وجهها وزير الخارجية طارق عزيز الى السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار ان تبدأ اللجنة المكلفة أعمالها عند زيارتها لايران بالتحقيق في حادث معسكر (كوركان) في الحادي عشر من اكتوبر الماضي.

هذا وقد قام خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة بدراسة تطور النزاع بين العراق وايران امس الأول مع رئيس الوزراء السويدي اولوف بالم.

وقد كرر بالم المكلف من جانب الأمم المتحدة بمهمة خاصة بشأن هذا النزاع والسكرتير العام الاعلان عن استعدادهما لمعاونة الجانبين في سعيهما لخفض التوتر في المنطقة.

الاجتماع الرابع للجنة التعاون العلمي لدول مجلس التعـــاون

○ الدوحة — يبدأ في الدوحة يوم الاحد القادم الاجتماع الرابع للجنة التعاون العلمي والتكنولوجي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر يومين.

وتناقش اللجنة عددا من الموضوعات المتعلقة بالملكية الصناعية وبراءة الاختراع بدول مجلس التعاون اضافة الى ما تم اتخاذه بشأن انشاء ادارة للعلوم والتكنولوجيا بدول المجلس وتشارك في اجتماعات اللجنة المنبثقة عن اللجنة الوزارية لوزراء الصناعة بدول مجلس التعاون وفود من مؤسسات البحث العلمي والتكنولوجيا بدول المجلس

اتفاق ثقافي بين سوريا والصين

دمشق - تم هنا امس التوقيع على البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي المعقود بين سوريا والصين الشعبية للاعوام الثلاثة القادمة.

وينص البرنامج المذكور على تطوير وتدعيم التعاون بين البلدين في مجالات التربية والتعليم العالي والثقافة والفنون والاعلام وتبادل الخبرات والمنح الدراسية والنواحي الاعلامية وتبادل المجلات الثقافية والادبية والاستمرار في تعزيز علاقات التعاون بين البلدين.

أعمال وزراء العمل والشؤون الاجتماعية

تونس — واصل وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب اعمال دورتهم الخامسة هنا أمس بالاستماع الى تقرير من السيد جوزيف الهاشم وزير الشؤون الاجتماعية اللبناني حول مختلف الأوضاع الاجتماعية الناجمة عن الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان وذلك تمهيدا لاتخاذ قرارات حول حجم وكيفية تقديم الدعم العربي لمساعدة مواطني الجنوب على الصمود.

وكان مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب قد ناقش امس الأول جميع القضايا المطروحة على جدول الأعمال واتخذ قرارات بشأن مواصلة الجهود لاستكمال وضع الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية واستراتيجية التنمية الاجتماعية الشاملة.

وأشاد المجلس بالمساعي التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتوسيع استعمال اللغة العربية في اعمال الاتحاد الدولي لرعاية الطفولة .. وأكد على اهمية توسيع نطاق التعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» .. وايد خطتها الخاصة بتخفيض وفيات الاطفال في العالم وطالبها بزيادة حجم برامجها التي تنفذها في المنطقة العربية بما يتناسب مع الدعم الذي تقدمه الدول العربية لهذه المنظمة.

وناشد المجلس الدول الاعضاء توفير الدعم الأدبي والمادي للجنة المرأة العربية وتشجيع المنظمات النسائية العربية على المساهمة الفعالة في اجتماعات اللجنة وانشطتها.

ووافق المجلس على عقد مؤتمر اقليمي عربي خلال شهر سبتمبر من العام المقبل تحت شعار سياسات الرعاية الاجتماعية في الوطن العربي في اطار استراتيجية التنمية الاجتماعية الشاملة حتى عام ٢٠٠٠ وذلك تمهيدا للمؤتمر الدولي الذي سيعقد خلال عام ١٩٨٦.

الملك حسين يـــبدأ زيارة لبريطانيا

عمان - غادر الملك حسين عاهل الاردن عمان بعد ظهر امس متوجها الى لندن في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام.

وسيجري العاهل الاردني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين البريطانيين تتناول الوضع في المنطقة والقضايا الدولية المختلفة.

ويرافق الملك حسين في هذه الزيارة الفريق اول الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

أخبار الخليج والعالم العربي

اميرقطر : القمة الخامسة عززت مسيرة مجلس التعاون

الدوحة — أكد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر أن النتائج التي اسفرت عن اجتماعات الدورة الخامسة للمجلس الأعلى لمجلس الخليج العربية التي عقدت في دولة الكويت مؤخرا عززت مسيرة التعاون بين الدول الأعضاء في مجلس التعاون .. وحققت المزيد من الانجازات التي تشكل دفعة قوية لمسيرة مجلس التعاون في سبيل استتباب أمن واستقرار ورخاء المنطقة.

جاء ذلك في الجلسة العادية التي عقدها مجلس الوزراء القطري أمس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر.

وقد وافق المجلس في جلسته على ورقة العمل التي سيقدمها وفد دولة قطر الى المؤتمر الثاني لوزراء الدول العربية المسؤولين عن تطبيق العلم والتكنولوجيا على التنمية المقرر عقده في عام ١٩٨٥. واستضافة المؤتمر العام الثامن لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية الذي سيعقد في الدوحة في مارس ١٩٨٥.

كما وافق على قواعد وتعليمات الموانيء البحرية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تم اقرارها في الاجتماع الثاني لمسؤولي سلطات الموانيء الذي عقد في الكويت في نوفمبر ١٩٨٣ ووافق عليها المجلس الوزاري في دورته العاشرة التي عقدت بمقر الأمانة العامة في مارس ١٩٨٤. ووافق المجلس كذلك على مشروع اتفاق اعلامي بين قطر والجزائر.

عرفات يشيد بمواقف مجلس التعاون الخليجي

الكويت — أشاد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بمواقف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من الثورة الفلسطينية وخاصة اثناء الظروف الصعبة التي مرت بها.

وقال في تصريح صحفي أدلى به لدى مغادرته الكويت أمس أن المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة التي عقدت في عمان أكد اعتزازه وتقديره للاعلان السياسي الذي صدر عن قمة مجلس التعاون التي عقدت في الكويت مؤخرا .. مشيدا بالعلاقة التي تربط بين منظمة التحرير الفلسطينية ودول المجلس.

وهاجم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريحه محطة الاذاعة البريطانية (بي - بي - سي) وقال أنها اذاعت اخبارا مدسوسة عن المقاومة الفلسطينية وحدث تشويه متعمد لخطاب السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) الذي ألقاه في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني.

وسيجري عرفات مباحثات خلال الزيارة مع المسؤولين العراقيين تتناول نماذج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة التي عقدت في عمان.

مجلس الشعب المصري يوافـــق على انشاء المحطـــات النوويـــة

القاهرة — وافق مجلس الشعب المصري على سياسة الحكومة المصرية الخاصة بانشاء محطات نووية لتوليد الكهرباء.

وأكد المجلس في جلسته ليلة أمس وبعد مناقشات اثارها أحد أعضاء المجلس من حزب (الوفد) استمرت تسع ساعات أن لجوء مصر لتوليد الكهرباء عن طريق المحطات النووية هو أمر حتمي وأن مصر حينما بدأت تدخل عصر الطاقة النووية لم تدخله نتيجة اتفاقات شخصية أو مجاملات انما دخلته لمصلحة مصر أولا وأخيرا.

وأكد النواب أن تصميم المحطات النووية يمنع أي تسرب للاشعاعات النووية بينما ذكر ممتاز نصار زعيم المعارضة في المجلس أن الهيئة البرلمانية لحزب الوفد ترى أن اقامة المحطات النووي في مصر مشروع خطير ولا تستطيع الموافقة أو الاعتراض عليه الا بعد دراسته في لجنة الصناعة والطاقة.

وأعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء المصري أن خطة الطاقة في مصر هي خطة مرنة مؤكدا أنه ليس هناك التزام بانشاء ثماني محطات نووية فقد نكتشف كميات كبيرة من البترول أو الغاز الطبيعي أو الفحم لم تكن في الحسبان وفي هذه الحالة يمكن أن نخفف من البرنامج النووي بحيث تقليل عدد اقامة المحطات النووية.

○ تتمات ○

في حفل افتتاح بقية ص ١

الواقع أعتز وأفتخر بها وكان يوم من الأيام ما لقينا أي طاقات بشرية في مختلف التفرعات التي تحتاجها البلاد --

وأضاف جلالته قائلا : وأرى اليوم أن هذه الجامعة من ضمن سبع جامعات خلاف المعاهد العليا على مختلف نوعياتها واتتاجها من أبناء الوطن وممكن في بعض الاحيان أن يكرر الانسان جمل وان كانت مكررة لكن أعتقد أنها مفيدة جدا وليس المهم فقط بناء المباني وخلافه ولكن الاهم من ذلك ايجاد المواطن السعودي الصالح الذي يستطيع أن يحافظ على هذا البناء ولله الحمد وجد المواطن السعودي الصالح في جميع الامور التي تحتاجها البلاد وان كانت وعلى رأسها العلماء والمتخصصين في العقيدة الاسلامية - وهذا شيء ما هو جديد - البلاد هذه ما قامت الا على كتاب الله وسنة رسوله ومنذ أكثر من مائتي سنة وهي قائمة على هذه العقيدة موجود فيها من خيرة الرجال الذين ادوا واجبهم فيما مضى واستمروا في هذا الأداء وكانت مجهوداتهم على مستوى الاحداث فيما يتعلق باستيعاب العقيدة الاسلامية ونشر العقيدة الاسلامية في اطارها الصحيح.

تحقيق التكامل

ولكن حتى تدعم بقية الامور الذي الوطن بحاجة اليها مثل التعليم فيما يتعلق بالهندسة او الطب او التكنولوجيا او ما يتفرع منها من علوم - وجدت المملكة العربية السعودية نفسها عندها الامكانيات التي ممكن أن تجعلها في وقت قصير متكاملة وأظن الآن أن التكامل والحمد لله حصل وان كان يمكن في بعض الأمور ولا يزال بين هناك أشياء تحتاج الى دعم والى تكميل انما الان أي مصنع يفتتح أو جامعة أو عمل ما تجد الأغلبية الساحقة من أبناء الوطن وعلى مستويات عالية جدا ان كان في مهنة التعليم أو الطب أو الهندسة أو خلاف ذلك هذا هو البناء الحقيقي وهو بناء المواطن واعداده الاعداد المتكامل - بلادنا ولله الحمد تسير بخطى ثابتة ان كانت من النواحي العلمية أو النواحي العسكرية وأمور تتفرع من هذه كثيرة مثل ما حصل الآن بالنسبة للزراعة أو المياه أو السدود وهناك أشياء كثيرة وجدت ولله الحمد وكان وجودها والذي دفعها الى الامام ليس فقط ما تؤمنه الحكومة من مبالغ ولكن أبناءها عندما وجدوا أنفسهم في مستوى عال استطاعوا أن يبنوا وطنهم وبنوه والحمد لله -

وقال جلالته حفظه الله : وكل ما أتمناه للمشرفين على الجامعات السعودية من مدراء وأساتذة أن يواصلوا هذا المجهود الخير ولا شك أن طلبتنا في جميع المجالات ما أظن أني في حاجة أن أزيد حرصهم على ماهم الآن يؤدونه فالوطن دائماً يعتمد على الله ثم على أبنائه والحصيلة التي نشوفها الان تدل على اندفاع المواطن السعودي أن يبني وطنه ويعتمد على الله ويسير في خطى ثابتة فنأمل أن نرى ما بين سنة وأخرى أن التكامل ابتدأ يصل الى القمة وهذا ان شاء الله وبحول الله وقدرته سوف يصل وكل ما أرجوه أن يوفقنا الله لما يحب ويرضى ويجعلنا دائما هداة مهتدين - وعلينا كمواطنين في البيت أو في المسجد أو في أي مكان أن نكون شاكرين لرب العزة والجلال وندعو بالليل والنهار أن يتم علينا نعمته ويحفظ هذه البلاد بقدرته وهو الحافظ ورب العزة والجلال وعدنا وعد صادقا اذن نحن ياعباده اللي يجب علينا أن نؤدي ما الله فرضه علينا ونشكر رب العزة والجلال على النعم الكبرى اللي أنعم بها علينا ومن الفضائل الكبرى في هذه البلاد أن رب العزة والجلال جعلها تقوم بخدمة أشرف مدينتين مكة المكرمة والمدينة - وهذا من أفخر ما يمكن أن تفتخر به هذه البلاد ونرجو أن نكون دائما في هذا الاطار الصحيح والعقيدة الاسلامية والحمد لله ما هناك شيء الا واجازته وفيه خير وما هناك شيء منعته الا وفيه شر على المسلمين عموما وعلى المواطن خاصة وأرجو من الله التوفيق وأن يسدد خطى المصلحين ان شاء الله -

كلمة وزير التعليم العالي

وبعد ذلك توجه جلالة الملك المفدى الى قاعة الاحتفالات بالجامعة حيث بدأ الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم - ثم القى معالي وزير التعليم العالي حسن عبدالله ال الشيخ الكلمة التالية

يا أمام المسلمين -- ان الاعمال الكبيرة لا يستطيع اداءها بعد توفيق الله الا العظماء من الرجال وانتم منهم في المقدمة تصنعون كل يوم مالا يحصى من الانجازات العملاقة على صعيد ارضنا الطيبة وتمدونها في سخاء متميز بكل احتياجات البناء وامكاناته ووسائله ويلتقي بها ابناؤكم الاوفياء لتضعهم في موقف المواجهة لمسئولياتهم واقدارهم بكل الثقة والكفاءة لانهم يجدون بها ومن خلالها كل احلامهم متاحة سهلة التناول مما يوفر عليهم مالا يحصى من مواقف المعاناة التي تواجه الكثير ممن يماثلنا والتي شاء الله ان تتجاوزها على يديكم كل يوم وفي كل شبر من ارضنا الغالية.

يا امام المسلمين ان قلاع العلم التي تشمخ اليوم في ارجاء على صعيد بلادنا الحبيبة انما تعكس في جلاء قمة احساسكم بمسئولية القيادة الواعية وعمق ادراككم لاهمية بناء الانسان السعودي الذي اسهم ويسهم في معركة التنمية الطموحة معتمدا على الله ومزودا بكل ما تحتاجه بلادنا من خبرة ومعرفة وصقل امين لمواهبه وليحقق باذن الله مايشبه المعجزة المذهلة للانجاز الذي تحقق ويتحقق في فترة قياسية للواقع المشرف الذي نفخر به ونحمد الله على بلوغه.

وسوف ترون باذن الله ان ثقتكم بشبابنا وحسن ظنكم بهم سيلقى منهم كامل الادراك لرسالتهم وامين التنفيذ لاهدافهم التي توفر لها بعد عون الله رعايتكم واهتمامكم وحرصكم.

ولم لا يكون شبابنا كذلك وهم الوفاة لمبادئهم المخلصون في كل ما يأتون من اعمال او يحققون من انجازات وكيف لا يكون منهم ما ترون وهم يعيشون على مقربة من قلبكم الكبير وحبكم الذي لم تضق دائرة اتساعه يوما بأحد.

دمتم ياصاحب الجلالة تعلون كل يوم ما يحصى من الصروح مشمولين بعون الله وحده ثم بالاعتراف بجميل ما تصنعون من كل مواطن اسعده الله بنعمة قيادتكم الواعية وشمله حكيم توجيهكم وغالي دعمكم وحفظ الله سمو ولي عهدكم المخلص وجعل مثوبتكم لديه خيرا ونصرا وتمكينا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد.

كلمة مدير الجامعة

ثم القى مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي كلمة رحب فيها بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وبصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وبصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وبأصحاب السمو والمعالي اللذين حضروا هذا الحفل.

وقال في كلمته.

يا صاحب الجلالة ان يومنا هذا يوم مشهود لا في تاريخ جامعة الملك سعود حسب ولكنه في تاريخ المعرفة والعلم في المملكة العربية السعودية لانه يوم تقطف فيه ثمرة من اشهى الثمرات تقدمها لهذا البلد المعطاء هذه الثمرة هي ماتراه وتشاهده من انجاز حضاري تسعد به امة انت خير قائد لها تمهد لها السبل وتنير لها الطريق.

واضاف يقول ان حجم هذا الانجاز ضخم ولن ادخل في سرد ارقام ماصرف عليه وتعداد ما انجز فيه لان دولتنا عودتنا على البذل والسخاء في سبيل العلم والمعرفة لاننا بالعلم نعرف طريقنا الى الحق وبالمعرفة نصون كرامتنا بين الامم ونرفع هاماتنا بما نحققه وما ننجزه فهنا في هذا الصرح العلمي الشامخ تتنافس العقول وتتفتق الافكار عن كل مايرفع كيان هذه الامة لانها الامة القائدة والامة الرائدة.

وقال مدير جامعة الملك سعود في كلمته ان جوانحنا يا صاحب الجلالة لتخفق فرحا مقترنا بالفخور والاعتزاز ونحن نرى جامعتنا الام تمضي قدما في اتجاه سليم فهي تسير بخطى ثابته في تطوير مناهجها وفي تجديد معاملها ومختبراتها وفي اختيار الافضل من الخبرات لكي تحقق هدفها وهو بناء الانسان المتكامل دينا وخلقا وعلما لتهيئة عالم لايحترم الا لغة العلم ولعصر لايقبل الجمود او التوقف.

ومضى يقول -- يا صاحب الجلالة لقد كانت هذه الجامعة ولازالت امنية على الرسالة ماضية العزم كيف لا وقد اصبحت معقلا من معاقل الباحثين والعلماء من ابناء هذا البلد ومن يشاركونهم هذه المهمة من باحثين وعلماء من بقية انحاء العالم وهي عندما تجتذب هذه النخبة الواعية المؤمنة برسالتها.

انما تتجه الى البحث العلمي الرصين بعد ان اطمأنت الى انها قد وصلت الى مستوى يضمن لها الدخول الى هذا المجال بقدم ثابته ونفس مطمئنة فلقد اخرجت هذه الجامعة الافا من الشباب يشاركون في بناء هذا الوطن وهي الان تسعى جاهدة للحاق بالتقدم الكوني الحديث وتستشرف التحليق في افاق المعرفة لكي تنهل وتنهل.

واضاف الدكتور التركي يقول -- يا صاحب الجلالة ان التدبر والتعقل والتبصر كلمات تتردد في كتاب الله عز وجل وهي واجب كل مسلم ومؤمن وواجب ماتكون على العلماء والعلماء هم الذين يخشون الله لانهم يرون عظمته وقدرته في كل شيء ونحن في جامعتنا نسير في هذا الطريق لانه الطريق الذي يضمن لنا ان نكون خير خلفاء في هذه الارض لخير هذه الارض.

واختتم مدير جامعة الملك سعود كلمته يقول -. فهنيئا لكم يا صاحب الجلالة على ماغرستم وهنيئا لكم اليوم ما تقطفون

وهنيئا لكل منسوبي هذه الجامعة وطلابها بما حبوتموهم به في اول الامر واخره وسوف نكون ان شاء الله على العهد دائما امناء مخلصين.

واذا كان لكم الفضل الاكبر من قبل ومن بعد في هذا الانجاز وغيره من الانجازات الحضارية فاننا لابد لنا وان ننوه بجهود صاحب السمو الملكي ولي عهدكم الامين وغيره من رجالكم المخلصين.

كلمة الطلبة

ثم القى احد الطلبة كلمة طلاب جامعة الملك سعود عبر فيها عن سعادتهم وفرحتهم بتشريف جلالة الملك المفدى لهذا الحفل داعيا الله ان يحفظ جلالته ذخرا لهذا الوطن وللاسلام والمسلمين.

وبعد ذلك تفضل جلالة الملك المفدى بمشاهدة فيلما وثائقيا عن جامعة الملك سعود وما تقدمه من خدمات جليلة وعن الاجهزة والمعدات العلمية المتطورة الموجودة في الجامعة وعن المباني الضخمة الموجودة في الجامعة.

وبعد ذلك غادر جلالة الملك حفظه الله مقر الجامعة مودعا بالهتاف والتصفيق من قبل طلاب الجامعة الذين اصطفوا لتحية جلالته.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني -- وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة.

مشروع قرار بقية ص ١

لوساك ان الغالبية الكبرى تؤيد هذه الفكرة لكن الامين العام للامم المتحدة ذكر في تقريره انه اكتشف عدم وجود حماس كبير من جانب عدد من الاقطار المعنية دون ان يذكر الاسماء وانه لا يعتقد انه بالامكان عقد مؤتمر ناجح الان.

هذا وقدمت الهيئة العربية العليا لفلسطين بواسطة ممثلها عيسى نخله اقتراحا الى الدول العربية والدول الصديقة كي تطلب الجمعية العامة بموجب المادة ٩٦ من ميثاق الامم المتحدة ان تعطي محكمة العدل الدولية قرارا استشاريا حول عدد من النواحي الجوهرية التي تتعلق بقضية فلسطين ومنها :

١ - ماهو حكم قرارات الامم المتحدة منذ ١٩٤٧ الى الان بشان قضية فلسطين.

٢ - هل الاحتلال بالقوة يكسب المحتل حقوقا او سيادة على الارض المحتلة ؟

٣ - هل يمكن للمحتل بالقوة ان يغير معالم الارض المحتلة ويطرد شعبها ويغتصب املاكه.

٤ - هل الكيان الصهيوني دولة بموجب القانون الدولي وماهي حدود هذه الدولة ؟

٥ - ماهي حقوق الشعب الفلسطيني في فلسطين وهل لهم حق تقرير المصير ؟

وقد صدر بيان من الهيئة يدين كلا من امريكا والاتحاد السوفيتي باعتبار ان الدولتين مسؤولتان منذ عام ١٩٤٧ عن تقسيم فلسطين وانشاء الكيان الصهيوني والتسبب في كارثة الشعب الفلسطيني.

٢٧ عسكريا بقية ص ١

والامريكيين في مقدمة الطائرة وان اثنين من الركاب الكويتيين ظهرت عليهما الاضطرابات العصبية وتم التحفظ عليهما في القسم الخاص بالدرجة الاولى من الطائرة وذكر الركاب ان من بين الركاب ٢٧ شخصا عسكريا كويتيا وباكستانيا.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان متحدثا رسميا صرح بأن قراصنة الجو اطلقوا صباح امس سراح الراكب الاسود الذي اصيب برصاصتين على الاقل صباح الثلاثاء بينما كان يحاول التوسط للدفاع عن راكب مهدد.

وكان طبيب باكستاني موجودا على متن الطائرة قد قدم الاسعافات الاولية للراكب المصاب ولكن الركاب الذين افرج عنهم ليلة امس وصفوا حالته بأنها ميئوس منها وذكر البعض منهم انه توفي متأثرا بجراحه.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان قراصنة الجو اكدوا خلال المفاوضات ان الراكب الذي قتلوه صباح امس الاول هو ديبلوماسي امريكي.

وذكر مصدر ديبلوماسي في طهران انه لايوجد ديبلوماسيون امريكيون على متن الطائرة وانما فقط ثلاثة من موظفي الوكالة الامريكية للتنمية الدولية بين الركاب الامريكيين.

وربما يكون القتيل من هؤلاء الموظفين الثلاثة ولم يتسن لديبلوماسيين غربيين التعرف على صاحب الجثة التي نقلت الى مستشفى طهران بعد ان جرده القراصنة من كل ما معه من اوراق قبل اطلاق النار عليه امس الاول والقاء جثته من اعلى السلم الى الارض مع الاستمرار في اطلاق النار عليها.

وكان مختطفو الطائرة الكويتية قد اطلقوا سراح مجموعة اخرى من ركاب الطائرة امس ليصل بذلك اجمالي عدد الذين اطلق سراحهم منذ امس الاول ٦٧ شخصا من بينهم ثلاثة من طاقم الطائرة.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان معظم المطلق سراحهم باكستانيين وليس بينهم كويتيون.

مطالب الخاطفين

هذا وذكر مصدر مطلع في الكويت أن قراصنة الجو يطالبون باطلاق سراح مرتكبي اعتداءات ديسمبر ١٩٨٣ في الكويت.

واضاف المصدر ان مجلس الوزراء الكويتي اجتمع في غرفة العمليات مرتين منذ صباح الثلاثاء ولكن لم يتم اتخاذ اي قرار في هذا الصدد.

وقال ان الطائرة المختطفة تقل اربعة دبلوماسيين كويتيين من بينهم ابراهيم المهنا القنصل الجديد في كراتشي واحمد العجيلي الملحق في الادارة المركزية بوزارة الخارجية وخليفة المسلم مدير قسم الارشيف فيها.

وكان قد صدر حكم بأعدام ستة اشخاص حكم على ثلاثة منهم غيابيا وعلى ١٤ اخرين بالسجن في اعقاب اعتداءات بالسيارة الملغومة في ١٢ ديسمبر ٨٣ في الكويت اسفرت عن مقتل ستة اشخاص وعن اصابة ٨٦ اخرين بجراح.

وذكرت مصادر كويتية ان نبيه بري وزير العدل اللبناني اشرف بنفسه على التحقيق لكشف هوية اللبنانيين الاربعة الذين توجهوا من بيروت الى دبي والتقى اليهما ايرانيان لاختطاف الطائرة الكويتية.

وقد تبين من ملفات هؤلاء اللبنانيين ان الاول يدعى محمد الداعوك والثاني من عائلة ابوشقرا والثالث والرابع من عائلة اليافعي.

واعربت المصادر اللبنانية للصحيفة عن اعتقادها بأن اللبنانيين الاربعة ينتمون الى (حزب الله).

قمة دبلن بقية ص ١

الفلسطينية وانه ليس من المتوقع ابدا حدوث تغيير في موقف اقطار المجموعة الاوروبية.

وعلمت الندوة انه قبل سفر رئيس حكومة الكيان الصهيوني شمعون بيريز الى باريس امس جرت اتصالات مع سفارات المجموعة الاوروبية في تل ابيب والحكومة الصهيونية حول هذا الموضوع وابلغتها رغبة الحكومة الصهيونية في قيام المجموعة الاوروبية بدور ايجابي في الشرق الاوسط ولكن حكومة تل ابيب تنتقد التعاطف المتزايد بين المنظمة والمجموعة الاوروبية واشارت الى خطاب سفير ايرلندا في الامم المتحدة الذي كان يمثل المجموعة في الامم المتحدة وكيف انه ايد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

هذا وستنتقل رئاسة المجموعة الان في شهر ديسمبر الى ايطاليا - ورغم هذه المساعي فقد اوضحت فرنسا عن طريق ممثليها في الكيان الصهيوني انها تتوقع وتأمل ان يحدث اعتراف متبادل بين المنظمة والكيان الصهيوني لأن ذلك هو الطريق الوحيد لحل العقدة المستعصية لكن بيريز يرى ان ذلك ليس محتملا وسيركز بيريز خلال زيارته لفرنسا على العلاقات الثنائية وخاصة حول موضوعين رئيسيين هما مساعدة فرنسا للكيان الصهيوني في محاولة الانضمام للمجموعة الاوروبية وثانيا في مجال التبادل العلمي والتكنولوجي بين الجانبين ويرافق بيريز في هذه الرحلة السفير الصهيوني السابق لدى فرنسا.

واستغرب الكثيرون انه لم يصطحب معه احدا من وزارة الخارجية.

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ

هواتف:

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥١	٥٤٢٧٩٦٩	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة	سكرتير التحرير	الأخبار	التوزيع والاشتراكات	
٥٢٥٥١٨٥	٥٤٢٩٤٧٠	٥٤٥٤٣٤٣ ٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤١١٥٠

المكاتب الفرعية:

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة المرقب	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب. ٩٤٧	شارع أبو الصافية عمارة تركستاني	شارع ١٠ ش. شقة ٥٠٥			الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الأفندي
٤٠٢٤٦١٦ ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	ت: ٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

○ العدو يطلب ٤ بلايين دولار مساعدات من واشنطن ○

أميركا تتجسس على المنشآت العسكرية المصرية والسورية لصالح العدو

القاهرة ــ ذكرت صحيفة «الأهالي» المصرية المعارضة امس ان احدى محطات الاستقبال الارضية بصحراء جنوب القاهرة التقطت يوم الجمعة الماضي صورا لمنشآت عسكرية مصرية وسورية كانت مرسلة لاسرائيل عبر قمر صناعي امريكي .

وقالت الصحيفة ان المحطة المصرية التقطت الصور بطريق الخطأ نتيجة لتداخل الموجات اللاسلكية عقب الأمطار الرعدية التي سقطت يومها على انحاء متفرقة من مصر :

وقد خضعت الصور لتحليل الخبراء في أجهزة المخابرات المصرية الذين قالوا ان الصور جزء من مسح شامل للمناطق العسكرية في الدول المتاخمة لفلسطين المحتلة تقوم به اقمار التجسس الامريكية تنفيذا للشق الخاص بتبادل المعلومات بين تل ابيب وواشنطن الوارد في اتفاقية التعاون الاستراتيجي .

ونسبت الصحيفة لمصادر دبلوماسية مصرية قولها ان نسخا من الصور التي التقطتها مصر قد ارسلت الى واشنطن مصحوبة باحتجاج شديد .

○ ومن جهة اخرى ذكر راديو العدو الاسرائيلي امس ان الكيان الصهيوني سيطلب من الادارة الامريكية مساعدات عسكرية ومدنية بأكثر من اربعة بلايين دولار ، وذلك للعام القادم .

وأضاف الراديو ان اثنين من رؤساء لجنة الاعتمادات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي سيصلان في الاسبوع القادم الى فلسطين المحتلة على رأس وفد امريكي لدراسة مطالب اسرائيل للمساعدات العسكرية والاقتصادية للعام القادم .

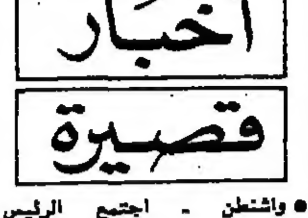
دعم القوات التقليدية لحلف الأطلسي

بروكسل ــ وافقت دول حلف شمال الاطلسي على بناء قواتها الذاتية التقليدية لتخفيف الاعتماد على الاسلحة النووية كوسيلة لمواجهة ما اسموه بضربة سوفيتية ضد اوروبا الغربية .

وكان وزراء دفاع الحلف قد وافقوا امس الأول في بداية اجتماعاتهم في بروكسل على انفاق سبعة بلايين وثمانمائة وخمسين مليون دولار خلال السنوات الست المقبلة على المعدات والتسهيلات العسكرية في اوروبا لاستعمالها في تعزيز القوات الامريكية في حالة اندلاع الحرب

هذا وقد اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان قاعدة اخرى للصواريخ السوفيتية قد تم تشغيلها في اوروبا .. كما يجري حاليا بناء عشر قواعد اخرى .

وقال متحدث بلسان وزارة الخارجية انه من المعتقد ان الاتحاد السوفيتي قام بنصب ٣٨٧ صاروخا متعدد الرؤوس الحربية من طراز (اس ــ اس ــ ٢٠) في اوروبا .



أخبار قصيرة

● واشنطن - اجتمع الرئيس الامريكى رونالد ريجان في البيت الابيض مع الرئيس الفنزويلى جيمى لوزينشى الذى يزور الولايات المتحدة حاليا حيث تم بحث قضية السلام في امريكا الوسطى -- وذكر لوزينشى في تصريح له بأنه سيعرض بعض الاقتراحات خلال مباحثاته التى سيجريها مع المسئولين الامريكيين .

● مسقط - وصل الى مسقط في ساعة مبكرة من صباح امس السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية لحضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الكشفى العربى السادس عشر الذى بدأ اعماله في وقت لاحق امس في العاصمة العمانية .

● تيرانا - اعلنت وكالة الانباء الالبانية ان كارولوس بابولياس نائب وزير خارجية اليونان وصل الى تيرانا يوم الاثنين الماضى في زيارة رسمية وودية ولم تحدد الوكالة مدة زيارة الوزير الالبانى .

● طهران - غادر طهران امس على اكبر ولايتى وزير خارجية ايران متوجها الى بودابست في زيارة للمجر تستغرق عدة ايام .

● الدوحة - غادر الدوحة امس الى دمشق المهندس احمد عبدالرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة بدولة قطر للمشاركة في اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية التى بدأت هناك امس .

● كولومبو - ذكر مصدر مطلع امس انه عثر على ٩٠ جثة على حافة طريق في مقاطعة جافنا شمال سرى لانكا حيث لقى جندى مصرعه واصيب سبعة اخرون بجراح عندما اصطدمت سيارتهم امس الاول بلغم على الطريق .

● كوالالمبور - اعلن في ماليزيا امس ان رئيس الوزراء الماليزى مهاضر محمد سيقوم في الثامن من شهر ديسمبر الجارى بجولة لكل من ليبيا ومصر ومالى تستغرق عشرة ايام حيث يبحث خلال الجولة عددا من المسائل ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية .

● القاهرة - غادر القاهرة امس الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في زيارة لالمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا تستغرق اسبوعا .

● كوالالمبور - ذكرت مصادر صناعة البترول هنا امس ان ماليزيا تعتزم تغيير شروطها الصارمة الحالية لاقتسام الانتاج مع شركات البترول وذلك لجذب مزيد من الاستثمارات الاجنبية في عمليات التنقيب .

● الدوحة - قال الشيخ جاسم بن محمد آل ثانى وزير الكهرباء والماء القطرى ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدأت في استعمالات العازل الحرارى بالمبانى بغرض تخفيض التكلفة الكهربائية وتوحيد اساليب التشغيل والصيانة والربط الكهربائى .



○ راجيف غاندي يتفقد المصابين في كارثة (بوهال) ○

الفاقتيل فى كارثة "بوهال"

بوهال (الهند) ــ تحولت مدينة (بوهال) الجميلة التي يرجع تاريخها الى القرن الحادي عشر الى مدينة للموت والدمار والخراب منذ الكارثة التي حلت بها من جراء تسرب غاز (ايزوسيانات الميثيل) الذي يستخدم في صناعة مبيدات الطفيليات من مصنع يتبعه بالمدينة .

وقد لوحظ ان معدلات الوفيات ترتفع بصفة عامة بين الاطفال والشيوخ حتى ان ثمانية من المواليد توفوا على الفور في مستشفى للولادة على مسافة خمسة كيلو مترات من المصنع بيد ان الكارثة أتت ايضا على الحيوانات الاليفة وغير الأليفة في المنطقة المنكوبة .

○ مواطنو المدينة يحفرون قبرا جماعيا للضحايا .. «لاسلكية أ ب» .

وتشير اخر محصلة رسمية صدرت ليلة أمس الى ٥٤٦ قتيلا بيد ان الشهود والمصادر الطبية في المنطقة تفيد بأن العدد يرتفع الى ما بين ١٢٠٠ و ٢٠٠٠ قتيل .. وقد اعلنت السلطات ان نحو ٢٠٠ الف شخص اي ربع سكان (بوهال) اصيبوا بدرجات متفاوتة نتيجة للكارثة التي وقعت فجر الاثنين الماضي .. واضافت ان ٢٠ ألف شخص نقلوا او في سبيلهم للنقل الى المستشفيات وان مابين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ في حالة خطيرة .

وقد تفقد راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي امس الأول خمس مستشفيات بالمدينة يتوافد عليها الرجال والنساء والاطفال وهم يحتضرون بعد ٢٤ ساعة من المأساة .

دول حلف وارسو تحدد اطار مفاوضات الرقابة على التسليح بين واشنطن وموسكو

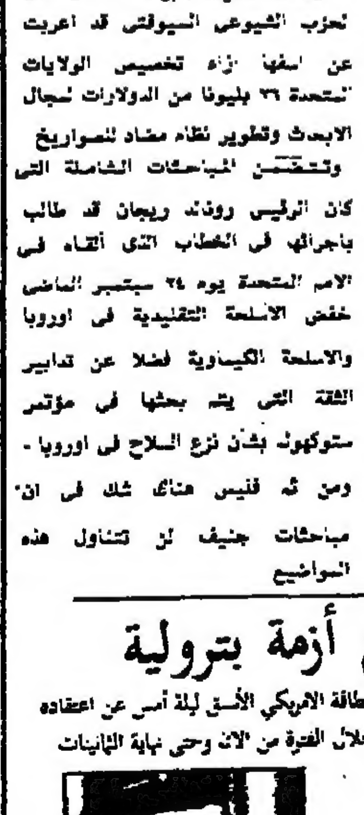
برلين الشرقية ــ ذكر المراقبون هنا ان وزراء خارجية حلف وارسو الذين اجتمعوا خلال اليومين الماضيين فى برلين الشرقية قد حددوا فى البيان الختامى الاطار الذى سيتم من خلاله استئناف المباحثات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى فى بداية يناير القادم بشأن الرقابة على التسليح --

وقد اتسم اجتماع برلين الشرقية باهمية خاصة بسبب اشتراك اندرية جروميكو وزير الخارجية السوفيتية الذى سيلتقى مع نظيره الامريكى جورج شولتز يومى السابع والثامن من يناير القادم فى جنيف حيث اطلع جروميكو نظراءه فى حلف وارسو على الموقف السوفيتى الاساسى الذى تضمنه بوضوح البيان الختامى الذى نشرته وكالة الانباء الالمانية الشرقية الرسمية ويقول المراقبون ان هذه هى المرة الاولى التى يتضمن فيها نص ما الموقف الاساسى السوفيتى بوضوح .

واضاف البيان ان الدول الاعضاء فى حلف وارسو تطالب بان يتم منذ البداية وبكل وضوح تحديد المواضيع التى ستطرح واهداف المفاوضات التى ينبغى ان تسفر عن دعم الاستقرار الاستراتيجى ومنع استخدام الفضاء فى الاغراض العسكرية وخفض مستوى المواجهة النووية فى اوروبا وفى العالم عن طريق خفض الاسلحة النووية سواء كانت استراتيجية او متوسطة المدى وذلك حتى يتم الغاء الاسلحة النووية بصورة تامة .

ويقول الخبراء الغربيون ان هذه النقاط ليست بالجديدة وانها اثيرت جميعها من قبل ولكن بصورة مشتتة ولقد عددها البيان الختامى بغية توضيح وجهة النظر السوفيتية فى بحث القضايا بصورة شاملة .. ان الامر لايتعلق باستئناف المفاوضات المتوقفة منذ عام ولكن يتعلق باجراء مفاوضات جديدة تتضمن نزع السلاح النووى والحيلولة دون نشر الاسلحة فى الفضاء فضلا عن اى مجال يرى الاتحاد السوفيتى صعوبة متزايده فى ان يرتقى فيه الى مستوى الولايات المتحدة سواء تقنيا او ماليا .





● جورج شولتز

وكانت صحيفة (برافدا) لسان حال الحزب الشيوعى السوفيتى قد اعربت عن اسفها ازاء تخصيص الولايات المتحدة ٣٦ بليونا من الدولارات لمجال الابحاث وتطوير نظام مضاد للصواريخ وتتضمن المباحثات الشاملة التى كان الرئيس رونلد ريجان قد طالب باجرائها فى الخطاب الذى ألقاه فى الامم المتحدة يوم ٢٤ سبتمبر الماضى خفض الاسلحة التقليدية فى اوروبا والاسلحة الكيماوية فضلا عن تدابير الثقة التى يتم بحثها فى مؤتمر ستوكهولم بشأن نزع السلاح فى اوروبا - ومن ثم فليس هناك شك فى ان مباحثات جنيف لن تتناول هذه المواضيع

اعتقال زعيم حزب جماعة علماء الاسلام بالباكستان

اسلام اباد - علم من مصدر قريب من المعارضة في اسلام اباد امس انه قد القى القبض على احد رؤساء الاحزاب الدينية الثلاثة الكبرى في باكستان بعد ان اعرب علنا عن مقاطعته للاستفتاء الشعبى الذى قرره الجنرال ضياء الحق .

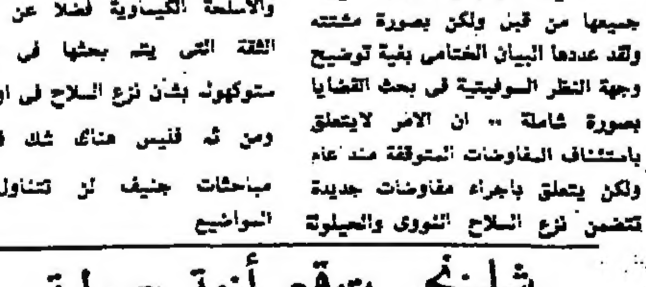
وقد اقتيد مولانا فضل الرحمن رئيس حزب جماعة علماء الاسلام الذى القى القبض عليه بتهمة المساس بالنظام العام ليلة امس الى سجن ديرا اسماعيل خان في وسط البلاد .

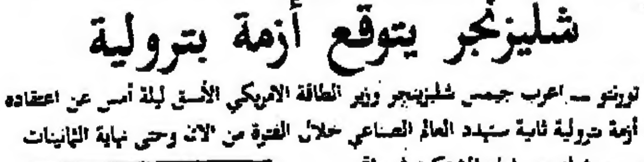
ومن جهة اخرى حظر على اثنين اخرين من كبار قادة المعارضة في الاقليم الواقع على الحدود الشمالية الغربية دخول اقليم البنجاب لمدة ثلاثة اشهر .

وعلم من نفس المصدر ان النظام العسكرى لجأ الى هذا الاجراء ليحول دون اجتماع رجال السياسة معا دون ان يضطر مع ذلك الى القبض عليهم .

وذكرت الصحف الباكستانية امس انه في اقليمى السند والبنجاب تلقى البوليس الاوامر بالقاء القبض احتياطيا على المجرمين ومرتكبى الاضطرابات المعروفين لضمان سير الاستفتاء بصورة عادئة .







شليزنجر يتوقع أزمة بترولية

تورنتو ــ اعرب جيمس شليزينجر وزير الطاقة الامريكي الأسبق ليلة أمس عن اعتقاده بأن أزمة بترولية ثانية ستهدد العالم الصناعي خلال الفترة من الآن وحتى نهاية الثمانينات

وصرح شليزينجر امام المشتركين في مؤتمر نظمه مكتب «يونيفرسال سبيكرز» بأن العالم سيعتمد بصورة متزايدة على الخليج في احتياجاته البترولية بينما يبدو ان حالة عدم الاستقرار السياسي في هذه المنطقة ستتفاقم» .. واعرب عن اعتقاده بأن الأسعار قد تستمر على ثباتها خلال السنوات القليلة المقبلة غير انها سترتفع بصورة كبيرة عندما ستنخفض احتياطيات الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفيتي وذلك ما لم يحدث ركود اقتصادي آخر .. واضاف شليزينجر ان اقتصاد الدول الصناعية سيتأثر بشكل ضخم بهذه الأزمة الجديدة .

ومما يذكر ان شليزينجر .. الذي كان وزيرا للطاقة في ظل حكم الرئيس جيمي كارتر .. يشغل حاليا منصب المستشار الخاص لاحدى شركات السمسرة في نيويورك .





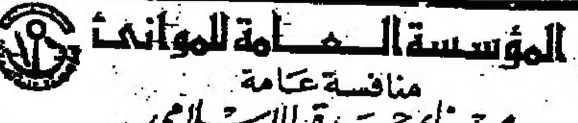
○ شليزنجر ○

فقد لوحة سيارة

يعلن عبدالعزيز سالم المالكى عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٤٢٥٥-٤

تويوتا هاى لوكس صادرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور الرياض



المؤسسة العامة للموانئ

منافسة عامة

ميناء جدة الإسلامي

الحاقاً لإعلان المؤسسة العامة للموانئ المنشور في الصحف المحلية عن طرح عملية تقديم خدمات استشارية لميناء جدة الإسلامي في منافسة عامة بين الشركات المتخصصة في الأعمال الاستشارية في الموانئ البحرية تعلن المؤسسة العامة للموانئ أن موعد بيع وثائق المنافسة قد مدد لنهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٢م وآخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد ١٤٠٥/٤/١هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٣م كما تحدد يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٤م موعداً لفتح مظاريف العطاءات المقدمة في المنافسة.

لمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع لإدارة المشتريات والعقود بميناء جدة الإسلامي ت ٦٤٧١٢٠٠ برقيا ٦٦٦٤ ص.ب ٩٢٨٥ جدة ٢١١٨٨ تلكس ٤٠١١٧٥ برقياً إسجيب

رسالة نيويورك — من جول كاجيان

بريجنسكى يتراجع ويقول :

لم اودع منظمة التحرير !

واشنطن - (الندوة) قال زبجنيو بريجنسكى مستشار الامن القومى السابق في عهد الرئيس الاسبق كارتر والذى لعب دورا رئيسيا في مفاوضات كامب ديفيد - ان هناك تفسيرين مختلفين لقرار مجلس الامن ٢٤٢ الذى ترتكز عليه اتفاقية الصلح بين مصر والكيان الصهيونى والذى يعتبر الحجر الاساسى ايضا في مبادرة الرئيس ريجان .

وقال : لقد اكتشفنا ان مناحيم بيجن يفسر ذلك القرار على طريقته الخاصه بحيث يسمح لنفسه بالاحتفاظ بالضفة الغربية التى يسميها (يهوذا والسامره)

وقال بريجنسكى انه يعتقد ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تزول ونفى ان يكون قد صرح في الماضى ماردده بعض الصحف بقوله : « وداعا منظمة التحرير » ولكنه قال « كنت اقصد ان المنظمة قالت (مع السلامه لمبادرة السلام) - وقال انه في رأيه « يتعين على الدول العربية ان تتفاوض كى لا تخسر ما تبقى من الضفة الغربية وغزه » .

وقال ايضا ان السادات تمكن من الحصول على كل ما اراده من اسرائيل الا انه لم يربط موضوع الصلح باعطاء الفلسطينيين حقوقهم .

وقال بريجنسكى ان ذلك لا يعنى ان على العرب ان يقاطعوا المفاوضات

واعترف بريجنسكى انه يوجد سوء تفاهم وسوء تفسير لموضوع تجميد النشاط الاستيطانى حسب المباحثات التى جرت في كامب ديفيد وقال ان مفهومه ومفهوم كارتر وفانس هو ان يتوقف النشاط طول بحث الحكم الذاتى للفلسطينيين كى يتقرر مصير الضفة الغربية ولكن تفسير بيجن هو ان يتوقف النشاط لمدة شهرين فقط . وقال لا يوجد لدينا الان برهان قاطع حول هذه المسألة وقال ايضا ان اسرائيل سوف تستغل جميع امكانياتها لتزرع بذور التفرقه بين العرب وامريكا بوعود الاتحاد السوفيتى وان لا يتوهموا .



● بريجنسكى ●

تركيا تطلب الحصول على صواريخ اميركية قديمة

واشنطن - (الندوة) علمت (الندوة) ان وزير الدفاع التركى زكى ياقوت ترك طلب من وزير دفاع المانيا الغربية مانفريد فيرنر كي يتدخل شخصيا مع وزير الدفاع الامريكى واينبرجر لنقل ٢٧ قطعة من نظام صواريخ (رولاند) ارض - جو الى تركيا لتعزيز دفاعها الجوى

ومما يذكر ان هذه الصواريخ منصوبه الان في نيومكسيكو وسوف يتخلى عنها الحرس الوطنى الاميركى خلال العامين القادمين .

ويعارض بعض اعضاء الكونجرس الطلب التركى ويتزعم المعارضه السناتور بيتر دومنشى من ولاية نيومكسيكو .

البنتاجون يرفض شراء الـ (ف ٢٠)

واشنطن - (الندوة) اصيبت شركة « نورثروب » بنكسه جديده بعد ان رفض وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر الموافقه على شراء طائرات (ف ٢٠) التى تنتجها الشركة .

وكانت الشركة تأمل بان تكون الحكومة الامريكية اول زبائنها لتشجيع الدول العربية على شرائها وعزاء الشركة الوحيد الان بان واينبرجر وصف الطائرة بانها (جيده) !

فرنسا تتباطأ في انشاء مفاعل ذرى جديد للعراق

واشنطن - (الندوة) ذكرت (واشنطن بوست) في تقرير لها من باريس ان الحكومة الفرنسية اخذت تتراجع في موقفها حول انشاء المفاعل النووى العراقى الذى وعدت فرنسا بانشائه بعد ان دمر الصهاينه المفاعل الاولى .

وتقول الصحيفة انه على الرغم من ان العراق وافق على شروط صعبة منها وجود عدد من الفرنسيين في المفاعل بعد انشائه وان يحصل العراق على يورانيوم من النوع الخفيف ولا يصنع اسلحة نووية الا ان هناك تباطؤا من جانب فرنسا لتنفيذ المشروع .

وعزت الصحيفة ذلك الى ان فرنسا لا تريد ازعاج امريكا وزعمت ان موقف فرنسا الحالى في سوريا افضل مما كان عليه في السابق وانها تستقبل رئيس الحكومة شمعون بيريز الذى ذكر ان اسرائيل لن تتردد في نسف المفاعل العراقى الثانى كما حدث في المفاعل الاول !

ماذا يدور في العالم؟

اكتشاف بترولى ضخم امام ساحل الجابون

نيويورك - أعلنت المجموعة البترولية الامريكية « تينيكو » ليلة امس عن اكتشاف بترولى ضخم في عرض البحر امام سواحل الجابون .

ويعد هذا ثانى اكتشاف بترولى لهذه الشركة في الجابون منذ مطلع هذا العام

وأشارت « تينيكو » الى ان مجموعة من عمليات الحفر امتدت الى عمق ثلاثة الاف و ٦٠٠ متر تقع على بعد ٢٧.٥ كم من ميناء (جنتيل) .

وقالت ان عمليات التنقيب أسفرت عن اكتشاف بترول وغاز طبيعى في اربعة اعماق مختلفة وأوضحت الشركة ان احدى عمليات الحفر انتجت ٢٧٠٠ برميل يومياً .

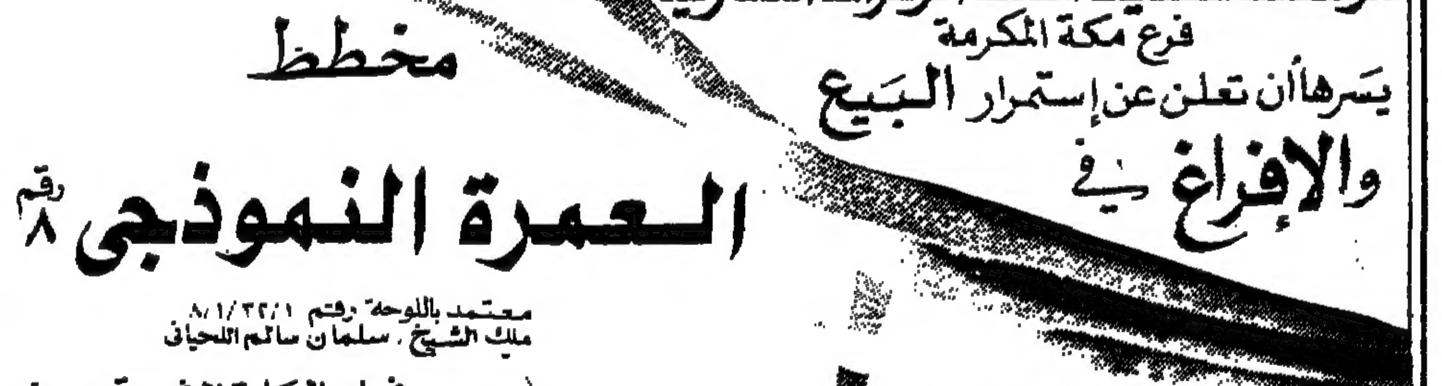
عرض سوفيتي لتزويد بنجلاديش بمحطة نووية

دكا ــ ا ب ــ قالت مصادر دبلوماسية ان الاتحاد السوفيتي عرض على حكومة بنجلاديش تمويل محطة طاقة نووية تبلغ قوتها ٤٤٠ ميجاواط في شمال شرق بنجلاديش .

وقالت هذه المصادر ان السوفييت ربطوا عرضهم هذا بالحصول على تنازلات سياسية في بنجلاديش .

لكن حكومة بنجلاديش لم ترد على العرض ..

وقد كانت فكرة انشاء المفاعل النووي عام ١٩٦٣ في (روبور) شمال شرق دكا عندما كانت بنجلاديش جزءا من باكستان وتقدر تكاليف المشروع بـ ٦٠٠ مليون دولار .





وزارة التخطيط تصدر تقريرها السنوي عن :

منجزات خطط التنمية خلال ١٣ عاما بالارقام والحقائق

الرياض ـ واس ـ اصدرت وزارة التخطيط التقرير السنوي عن منجزات التنمية الذي يحكى بأعتزاز مسيرة خطط التنمية مدعما بالحقائق والارقام عن الفترة من عام ١٣٩٠ الى نهاية عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ ـ

واكد التقرير ان حصيلة هذه التنمية كانت نتيجة لتضافر جهود جميع قطاعات الدولة لتطوير الاقتصاد السعودي بشكل تمكنت فيه المملكة من تقديم هذه الحصيلة التنموية للانسان السعودي مع محافظتها على الهدف الاساسي لهذه التنمية ـ الالتزام بمبادىء الشريعة الاسلامية والحفاظ على التقاليد والقيم واوضح التقرير ان بعض اهم منجزات التنمية لفترة الثلاث عشرة سنة ١٣٩٠/١٤٠٣ ما يوضح اصالة الامة العربية السعودية وقدرتها على تصدي عقبات التنمية ورفع مستوى المواطن السعودي حضاريا وثقافيا وتقنيا بشكل شهد له الكثير من الباحثين والعلماء ليس في بلادنا فقط بل وفي سائر انحاء العالم وذكر التقرير ان المصروفات الفعلية على المشاريع خلال الثلاث عشر سنة بلغت ٨٣١٫٤ بليون ريال حيث ارتفعت من ٣ بليون ريال عام ١٣٩٠ الى ١٤٣ بليون ريال عام ١٤٠٣ محققه نموا سنويا مقداره ٣٥٪ كما ان الانتاج المحلى الحقيقي للاقتصاد ككل خلال الثلاث عشر سنة بمعدل نمو سنوى متوسط مقداره ٨٫٩٪ فارتفع من ١٧ بليون ريال عام ١٣٩٠ الى ٤٨ بليون ريال عام ١٤٠٣ هـ .

وذكر التقرير ان الاستثمارت في المعدات والمكائن والمباني التى كونتها المملكة خلال الثلاث عشرة سنة بلغت ٥٩٤ بليون ريال فارتفعت من ٣٫٨ بليون ريال عام ١٣٩٠ الى ١٣٠ بليون ريال عام ١٤٠٣ وقد ارتفع متوسط دخل المواطن السعودي في العام من ٢٨٣٣ ريال عام ١٣٩٠ الى ١٩٠،٥ ريال عام ١٤٠٣ بالاضافة الى ازدياد انتاج القمح خلال الثلاث عشرة سنة بمعدل نمو سنوى مقداره ٦٦٪ حيث ارتفع من ١٣٠ الف طن عام ١٣٩٠ الى ٧٤١ الف طن عام ١٤٠٣ كما زاد انتاج الدجاج اللاحم من ٧ الاف طن الى ١٣٦ الف طن ـ كما زاد انتاج البيض من ٥ الاف طن الى ٧٠ الف طن واشار التقرير الى ان عدد المصانع المرخصة قد ازداد من ٢٠٧ عام ١٣٩٠ الى ٢٩٩١ مصنعا عام ١٤٠٣ كما زاد عدد المصانع العاملة من ٢٠٧ الى ١٥٣٠ مصنعا .

كما ازداد انتاج الاسمنت بمعدل نمو سنوى مقداره ٢٠٫٧٪ فارتفع من ٦٦٧ الف طن عام ١٣٩٠ الى ٨٫٣ مليون طن عام ١٤٠٣ هـ واوضح التقريران جملة المبالغ المنصرفة على الاعانات المباشرة خلال الثلاث عشرة سنة حوالى ٥٣ بليون ريال فارتفعت من ٨٨٦ مليون ريال عام ١٣٩٠ الى اكثر من ١١ بليون ريال عام ١٤٠٣ كما بلغت قيمة القروض الممنوحة للزراعة منذ عام ١٣٩٠ حتى عام ١٤٠٣ اكثر من ١٣ بليون ريال .

وكذلك بلغت القروض الممنوحة للصناعة والكهرباء منذ عام ١٣٩٥ وحتى عام ١٤٠٣ ٢٩٫٦ بليون ريال .

واوضح التقرير ان قروض الاستثمار المقدمة من صناديق التمويل الحكومية خلال الثلاث عشرة سنة بلغت ١٥٧٫٧ بليون ريال وازدادت القدرة المركبة من الكهرباء من ٤١٨ ميجاوات الى ١٣٢١٦ ميجاوات وارتفع عدد المستفيدين من ١٫٤ مليون مواطن عام ١٣٩٠ الى ٨٫٣٣ مليون مواطن عام ١٤٠٣ .

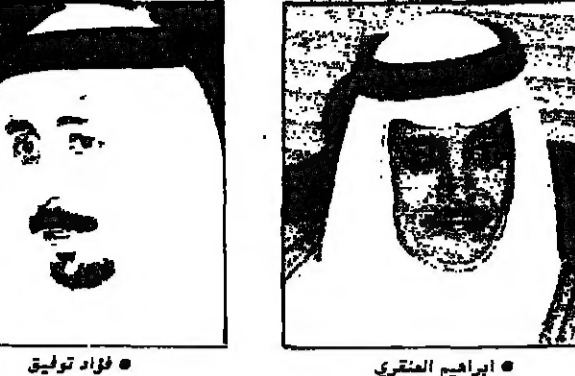
كما ازدادت طاقة محطة تحلية المياه المالحة من ٥٫١ الى ٤١٣٫٢ مليون جالون امريكى في اليوم الواحد كذلك ازدادت اطوال شبكة الطرق المعبدة بين المدن من ٨٠٣١ عام ١٣٩٠ الى ٣٦٠٤٠ كيلوا مترا عام ١٤٠٣ وبذلك تم ربط كافة مدن المملكة ومعظم قراها بشبكة طرق معبدة ذات اتجاهين او أكثر كما ازدادت اطوال شبكة الطرق الترابية من ٣٥٠٠ الى ٣٨٦٤٤ كيلو مترا اى حوالى ٦ عشرة ضعفا وارتفع عدد القرى المستفيدة من هذه الشبكة الى اكثر من ٨٠٠ قرية واشار التقرير الى ان حجم البضائع المفرغة في موانى المملكة من ١٫٨ عام ١٣٩٠ الى ٣٧٫٨ مليون طن وزنى عام ١٤٠٣ بالاضافة الى ازدياد عدد الهواتف المتاحة في المملكة بأكثر من اربعة عشر ضعفا فارتفعت من ٧٦٫٦ الف عام ١٣٩٠ الى ١٫١ مليون هاتف عام ١٤٠٣ وكذلك ازدياد عدد المدارس والكليات من ٣ الاف عام ١٣٩٠ الى ١٣٫٤ الف مدرسة وكلية عام ١٤٠٣ حيث افتتحت المملكة ما معدله ٢٫٣ مدرسة كل يوم خلال هذه الفترة اما بالنسبة لعدد الطلبة ٥٤٧ ألف في التعليم العام والعالى ازداد بمعدل نمو سنوى مقداره ٩٫٨٪ فارتفع من ٥٤٧ الف عام ١٣٩٠ الى ١٫٨ مليون طالب وطالبه عام ١٤٠٣ .

○ وذكر التقرير ان عدد طلبة التعليم العالى ازداد بمعدل نمو سنوى مقداره ٢١٫٤٪ حيث ارتفع من سبعة الاف عام ١٣٩٠ هـ الى (٧٥) الف طالب وطالبة عام ١٤٠٣ هـ .

كما زاد عدد الطالبات في التعليم العام والعالى من (١٣٥) الف طالبة عام ١٣٩٠ هـ الى (٧٠٥) الف عام ١٤٠٣ هـ .

وكذلك تم تدريب (٦٠٨٨٤) متدربا مهنيا سعوديا خلال الفترة (٣٢) زادت طاقة استيعاب مطارات المملكة خمسة عشر ضعفا فارتفع عدد القادمين من ٨٠٠ ألف الى ١٢٫١ مليون قادم خلال نفس الفترة واستطاعت مطارات المملكة خدمة ١٤٣٫٦ مليون شخص ما بين قادم ومسافر خلال الفترة .

واوضح التقرير ان عدد اسرة المستشفيات في المملكة قدر ارتفع من ٩ الاف الى حوالى ٢٥ الف سرير بما في ذلك مستشفيات وزارة الصحة التى ارتفعت من (٧١٦٥) الى (١٦٩٩٠) سريا .. كما زاد عدد القوى البشرية في الجهاز الطبي في المملكة من (٦١٧٤) الى (٤٦٢٤٢) طبيا وهيئة تمريض ومساعدين فنين خلال نفس الفترة .



● ابراهيم العنقري



● فؤاد توفيق



● م / عبدالعزيز غندورة

الأمين يترأس اجتماع لجنة تطوير العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي ـ

ترأس معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق صباح امس الاربعاء اجتماع اللجنة التطويرية للعاصمة المقدسة حيث شارك في الاجتماع عبدالعزيز غندوره مدير عام مشروع تطوير منى والمهندس سامى عنقاوى مدير مركز ابحاث الحج والمهندس عمر المشعبي مدير الادارة العامة للدراسات والابحاث بوكالة الشؤون البلدية والقروية وحضور اعضاء اللجنة حيث نوقش في الاجتماع الوضع الراهن للسكان وتوفير الخدمات العامة اللازمة لهم في انحاء ام القرى ـ كما سيتم يوم الاربعاء القادم عقد الاجتماع الثاني بمقر تخطيط وتنمية مكة المكرمة بالعمره وذلك لاستكمال الدراسة واتخاذ القرارات اللازمة بشأن تخطيط مكة المكرمة ورفعها الى معالى وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري لعرضها واخذ الموافقة .

صرح بذلك للندوة المهندس حسن اسحق دهلوي مدير مشروع تخطيط وتنمية مكة المكرمة .

في العاشر من شهر ربيع الثاني القادم

اختبارات الفصل الدراسى الأول بمدارس المملكة

الرياض ـ واس ـ تقرر ان تبدأ اختبارات الفصل الاول للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ في مختلف المراحل الدراسية من ابتدائية ومتوسطة وثانوية يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٥ الموافق الاول من شهر يناير لعام ١٩٨٥ .

وتنتهى الدراسة بالفصل الدراسي الاول بنهاية دوام يوم الاربعاء الثامن عشر من شهر ربيع الثاني ١٤٠٥ الموافق ٩ يناير لعام ١٩٨٥ كما تقرر ان تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢١ ربيع الثاني لعام ١٤٠٥ الموافق ١٢ يناير ١٩٨٥ .. على ان يخصص الاسبوع الاول من هذا الفصل بالتسجيل في الجامعات والكليات والمدارس التي تأخذ بنظام الفصل الدراسي .

وقد حددت نهاية دوام الاربعاء الثالث والعشرين من شهر جماد الاول لعام ١٤٠٥ الموافق الثالث عشر من شهر فبراير لعام ١٩٨٥ .. بداية لاجازة الربيع والتى تنتهى في يوم الجمعة العاشر من جمادى الثانية الموافق واحد مارس لعام ١٩٨٥ .. وتستأنف دراسة الفصل الثاني في يوم السبت ١١ جمادى الثاني ١٤٠٥ الموافق ٢ مارس لعام ١٩٨٥ .. كما تقرر ان تبدأ اختبارات النقل في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم السبت ٧ شعبان ١٤٠٥ الموافق ٢٧ ابريل ١٩٨٥ م .. وتبدأ الاختبارات العامة للشهادات في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الثلاثاء ١٧ شعبان لعام ١٤٠٥ الموافق ٧ مايو ١٩٨٥ كما حدد يوم الاثنين ١٢ ذو القعده لعام ١٤٠٥ الموافق ٢٩ يوليو ١٩٨٥ موعد عودة المدرسين والمدرسات حتى تبدأ اختبارات الدور الثاني للنقل والشهادات في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم السبت ١٧ ذو القعدة الموافق ٣ اغسطس لعام ١٩٨٥ .

تبدأ الدراسة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ يوم الاحد ١٦ ذو الحجة من عام ١٤٠٥ الموافق الاول من شهر سبتمبر لعام ١٩٨٥ .. بما في ذلك فترة التسجيل في الجامعات .

● د / عبدالعزيز الخويطر .

٣٦٢ حديقة في جدة

جدة ـ واس ـ بلغ عدد الحدائق في مدينة جده والتى اقامتها الامانة ٣٦٢ حديقة على مساحة تقدر بحوالى اربعة ملايين و ٨٧٠ الف و ٩١٢ م .

صرح بذلك مساعد امين مدينة جده الدكتور محمد على قطان وقال ان اطول شارع بمدينة جده يبلغ طوله ٤٦ الف و ٤٧٠ متر طول واضاف القطان ان هناك عددا من المشاريع في مدينة جده تم الانتهاء منها مؤخرا منها مشروع سوق السمك الجديد حيث تم تعميق البحر امامه ليستقبل السفن الخاصة بصيد السمك كما تم تنفيذ مشروع اقامة شواطىء رملية منها الشاطىء الواقع امام قصر الحمراء بطول ١٢٠٠ متر وعرض ٩٠ متر والشاطىء الواقع على الكورنيش الشمالى امام ميدان النورس بطول ١٨٠٠ متر وعرض ٨٠ متر واضاف انه تم تعميق بحيرة الاربعين الى عمق ٥ امتار الى جانب تعميق البحيرة الواقعة امام رعاية الشباب بعمق ٣ امتار وقال انه من ضمن مشاريع التحسين والتجميل تم انشاء حديقة الكوكبان في الكورنيش الشمالى كما قامت الامانة بعمل بحيرة اصطناعية امامها واكد القطان ان الامانة تولى اهتماما خاصا بمشاريع التحسين والتجميل وايجاد مساحات خضراء في مدينة جده .

امين عطاس الى اسلام اباد

مكة المكرمة ـ واس ـ توجه الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي للشئون المالية والادارية امين عقيل عطاس امس الى اسلام اباد لحضور مؤتمر السيرة النبوية الذي تنظمه الشئون الدينية الباكستانية والذي تبدأ اعماله يوم غد الخميس ويستمر مدة يومين .

ويشارك فيه عدد من العلماء والدعاه من شتى انحاء العالم الاسلامي

مزرعة بحرة / أحمد عباس زيني

تعلن عن انتهاء خدمات مكفوليها الآتية اسمائهما ومغادرتهما البلاد نهائياً ولهما ،

١ ـ كاتيتم توقاتيل تانو بارما راجان الهندي الجنسية

٢ ـ باجيما نكلا بهانو الهندي الجنسية

فعلى من له حق لدى أي من المذكورين مراجعة شركة أبا روزيني بالشرقية شارع عمر بن الخطاب ص ب ٥٧٠٠ تليفون ٦٥١٤١٠٤ خلال أسبوع من تاريخه . والمزرعة غير مسئولة عن أية مراجعة بعد هذا الميعاد .

اعـــلان

● تعلن مؤسسة ابوبدر للتجارة والمقاولات بان مكفولها عطا احمد سيد خليل المصرى الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٣٠٢٣١ لعام ١٩٨٠ م صادر من مصر واقامة رقم ٤١٧٨٠ في ١٤٠٣/٨/٢٧ هـ صادرة من مكة المكرمة فانه منح تأشيرة خروج نهائى فكل من له حقوق طرفه مراجعة المؤسسة خلال شهر من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن تعاملاته لدى الغير بعد هذا الاعلان .

تعلن

شركة أبا روزيني (أسواق النجمة)

عن تغيب عمالها الآتية أسماؤهم وانقطاعهم عن العمل وهم :ـ

١ ـ زاهد أمين خان	باكستاني الجنسية
٢ ـ نور بان خان	،، ،،
٣ ـ عبدالوهاب حاجي محمد	،، ،،
٤ ـ محمد عارف بريم خان	،، ،،
٥ ـ صاحب زادة قل خان	،، ،،

وقد تغيبوا يوم ٦/٣/١٤٠٥ هـ حتى تاريخه . فعلى من يعلم عن أي منهم تبليغنا أو الاتصال بالشركة بالشرقية شارع عمر بن الخطاب عمارة كراموب ص ب ٥٧٠٠ تليفون ٦٥١٥٩٢٤ جدة .

أخبار متفرقة

٨,٩ مليون ريال ايرادات الاتصالات بالمدينة المنورة

● د / درويش كيالة

المدينة المنورة ـ بلغ اجمالى ايرادات منطقة المدينة المنورة للاتصالات خلال شهر صفر لعام ١٤٠٥ هـ ٨ ملايين و٨٦٥ ألف و ١١٨ ريال منها ايرادات التلكس بلغت ٢٥٧ ألف و٩٤٢ ريال وايرادات المشتركين في الهاتف بلغت ٧ ملايين و٧٣٩ ألف ريال و٣١ ريال وايرادات الكبائن الدولية ٤٠٦ ألف و٣٥٢ ريال وايرادات هواتف العمله ٢٩٢ ألف و٩٠٠ ريال ومتنوعات أخرى بلغت ٦٧ ألف و٩٩٢ ريال ..

صرح بذلك الاستاذ ياسين جعفر مدير الاتصالات بمنطقة المدينة المنورة ..

وأضاف أن اجمالى عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة المدينة المنورة بلغت ٥٣ ألف و١٩٩ خط هاتفى و٣٢١ هاتف عمله و١٤٨ هاتف سيارة و٣٧٣ خط تلكس وكذلك ٧ مكاتب لخدمات المشتركين وعدد ١٠ سنترالات حتى نهاية شهر صفر لعام ١٤٠٥ هـ ـ وأشار سعادته الى أن النسبة المئوية للتركيبات بلغت ٢٪ خلال أربعة وعشرون ساعة كما بلغت النسبة المئوية للتركيبات التى تتم خلال سبعة أيام ٩٦٫٩٪ وان نسبة الأعطال لكل ١٠٠ خط عامل ٣٫١٤٪ وان النسبة المئوية للأعطال التى يتم اصلاحها خلال ٨ ساعات ٩٠٫٢٥٪ .

نائب أمير منطقة القصيم يتفقد مدينة الرس

الرس ـ سليمان الدغيم :

قام نائب أمير منطقة القصيم الاستاذ محمد بن سعد بن عبدالعزيز في مساء يوم الثلاثاء الماضى بزيارة تفقدية لمدينة الرس حيث قام سموه بزيارة سجن الرس العام . وذلك للاطلاع على أحوال السجناء وسير العمل هناك ..

هذا وكان في استقباله سعادة أمير مدينة الرس الشيخ منصور العساف وكبار أعيان المدينة حيث كان في معية سموه وكيل امارة منطقة القصيم الشيخ محمد السويلم ومدير شرطة منطقة القصيم -- وبعد اطلاع سموه على أحوال السجناء وسير العمل هناك شرف بعدها حفل الشاى الذى أعده وكيل أمارة الرس الشيخ محمد العساف ثم شرف بعدها مع المواطنين حفل العشاء الذى أعده الشيخ سيف العساف مدير فرع الزراعة والمياه بمدينة الرس -- ثم استمع سموه الى طلبات المواطنين فيما يخص مدينة الرس واحتياجاتها -- ثم غادر سموه مدينة الرس في تمام الساعة الثامنة والنصف مودعاً بمثل ما أستقبل به من حفاوة وترحيب .

● اشارات مرورية لحماية الطلاب ●

● المقدم الزايدى

مكة المكرمة ـ تقوم ادارة مرور مكة المكرمة حاليا باجراء دراسات فنية لعمل بعض الاشارات المرورية لوضعها أمام المدارس التى تقع في الشوارع الرئيسية لحماية الطلاب من أخطار السيارات ..

وذكر مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى الزايدى ان عدد الاشارات الضوئية التى تم تركيبها بمكة المكرمة حتى الآن بلغ ثمانين اشارة ضوئية ..

وأضاف ان ادارة مرور مكة المكرمة قامت باجراء دراسة شاملة لعدد من التقاطعات والشوارع الرئيسية والفرعية في الأحياء الداخلية لمعرفة المشكلات التى تواجهها هذه التقاطعات وايجاد الحلول المناسبة لها ..

وأشار الى أن الادارة تقوم حاليا بتنفيذ برنامج لتدريب الطلاب في جميع المراحل الدراسية على كيفية عبور الشوارع بطريقة صحيحة ويتم هذا التدريب في مدارسهم والذى يهدف الى توفير السلامة المرورية للطلاب

وفاة (١٠) أشخاص في حادث مؤسف

الطائف ــ عبد اللطيف الغامدي

في الساعة السادسة من مساء امس الاول وقع حادث تصادم مروع بين سيارتين الاولى شفر امبالا والاخرى وابت داتسون على بعد ٢٠ كم بين المويه وظلم طريق الطائف ــ الرياض ذهب ضحيته جميع ركاب السيارتين وعددهم عشرة اشخاص من الباكستانيين اما السائقين فمجهولي الهوية .

وقد باشر الحادث الملازم اول جميل السالمي مساعد قائد خط الطائف ــ الرياض لمرور الطائف وتولى التحقيق في الحادث الملازم اول خالد سعد المالكي من قسم الحوادث بمرور الطائف كما انتقل للحادث فرقة من الدفاع المدني في الطائف لفك المحتجزين من السيارتين ويعزى ذلك الى التهور الزائد والسرعة الغير اللازمة في هذا الطريق الطويل والتجاوز الغير مجدي حيث كان التصادم وجها .

توصيات اللجنة الاعلامية لأسبوع الشجرة بالشرقية

الدمام / احمد ماهر

عقدت اللجنة الاعلامية الخاصة بأسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية اجتماعا لها في الساعة العاشرة من صباح امس الاربعاء بمقر سكة الحديد بالدمام وشارك في الاجتماع كل من الاستاذ عتيق الخماس مندوبا عن سكة الحديد وعبدالله العدوان مندوبا عن تلفزيون الدمام ومعيض عائف حصوصه مندوبا عن بلدية منطقة الدمام وعبدالله المسند مندوبا عن مديرية الزراعة بالمنطقة الشرقية وسامح كيوان مندوبا عن بلدية منطقة الدمام وفيحان الدعجاني مندوبا عن جريدة اليوم .

وقد اصدرت اللجنة عدة توصيات منها :

○ اولا : الطلب من جامعة البترول والمعادن بالظهران والسكك الحديدية والغرفة التجارية لتوفير المادة التحريرية وسرعة اعدادها حيث أبدت الغرفة التجارية والصناعية بالدمام استعدادها لطبع الكتب .

○ ثانيا : تنظيم مسيرة من السيارات تحمل لوحات ارشادية او مجسمات للاشجار ودعوة المواطنين للاهتمام والعناية بالشجرة مع اهمية دعوة الشركات والمؤسسات الوطنية للمساهمة في هذا المجال .

○ ثالثا : اقتراح لتحضير حلقة عن ندوة الاسبوع لتكون خاصة باسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية .

○ رابعا : تخصيص فقرات ضمن البرامج التليفزيونية التى يتم اعدادها من محطة تليفزيون الدمام للمساهمة والتوعية بالاضافة الى تغطية حفل الافتتاح والحفل الختامي .

○ خامسا : الطلب من ادارة التعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات وادارة كليات البنات والجامعات بتخصيص عشرة دقائق من المحاضرات والحصص الاولى في المدارس للحديث عن اسبوع الشجرة .

○ سادسا : الطلب من جريدة اليوم من خلال صفحة اليوم والناس للتركيز على النواحي المتعلقة باهمية اسبوع الشجرة

○ سابعا : الاتصال بالصحف المحلية والتليفزيون ووكالة الانباء السعودية للمساهمة في التوعية الاعلامية وتوضيح اهمية العناية بالشجرة .

○ ثامنا : تخصيص الصفحة الاسبوعية بجريدة اليوم والمخصصة للزراعة لتكون مادتها عن اسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية هذا وسوف تعقد اللجنة اجتماع اخر في الاسبوع القادم باذن الله .

اسبوع المساجد في حوطة بنى تميم السبت القادم

○ حوطة بني تميم ــ واس ــ يفتتح امير حوطة بني تميم بالنيابة نايف بن سجدى الهيضل الاسبوع الثامن للعناية بشئون المساجد الذي سيبدأ يوم السبت القادم بنهاية الاسبوع .

ذكر ذلك مدير فرع اوقاف ومساجد الحوطة والحريق مبارك احمد الشريم وقال انه سوف يشارك في هذا الاسبوع ادارة التعليم وبلدية حوطة بنى تميم وبلدية الحلوة وبلدية الحريق ونادي الانوار بحوطة بني تميم ونادي الفرع بالحريق .

واضاف ان فرع اوقاف ومساجد الحوطة والحريق يقوم باعداد الترتيبات والتجهيزات اللازمة لاستقبال هذا الاسبوع .

موعد امتحان القبول بجامعة البترول والمعادن

الظهران ـ واس ـ حددت جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ربيع الاول الحالى موعدا لاجراء امتحان القبول للطلاب الراغبين بالالتحاق بالجامعة من خريجي الثانوية العامة القسم العلمي وخريجي القسم الادبى والثانوية التجارية الذين لايقل معدلهم العام عن ٨٥٪ وذلك لاتاحة الفرصة للطلاب للالتحاق بالجامعة خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الحالى ومواصلة دراستهم الجامعية وسيتم اختبار القبول لطلاب القسم العلمى في مواد الكيمياء والرياضيات والفيزياء واللغة الانجليزية والقسم الادبى والثانوية التجارية في مواد اللغة الانجليزية والرياضيات من منهج الثانوية العامة .

بشرى سارة للسادة أصحاب الورش

قطعة أرض

١٠٠٠ متر مربع

إيجار سنوي ٥٠٠٠ ريال

مع توافر الكهرباء

مدة العقد ثلاث سنوات

تقدمها إدارة مشروع

مستودعات وورش ومعارض

مكة المكرمة

للمراجعة

مكتب تركي السفياني ـ ٥٧٤٤٧٦٤

أو الوقوف على الطبيعة بالموقع طوال اليوم ـ طريق مكة جدة السريع

تقرير اخبارى

تشغيل وحدة الكلى الصناعية بمستشفى الملك فيصل بالطائف وتركيب وحدة طبية متطورة للحروق لاول مرة

الطائف : كتب : عبداللطيف حسين الغامدى :

تجرى هذه الايام بمستشفى الملك فيصل بالطائف الاستعدادات المكثفة لتركيب بعض الاجهزة الحديثة في عالم الطب حيث سيتم يوم السبت القادم تشغيل وحدة الكلى الصناعية والتى تم وصول الاجهزة الخاصة بها منذ مدة من (ميونيخ) بألمانيا وقد .. خصص لوحدة الكلى الصناعية طابق كامل بالمستشفى -- وسيتم في البداية تحديد ثمانية

اسره لمرض الكلى (لغسيل الكلى) -- اربعة اسره منها لقسم الرجال والاخرى لقسم النساء وسوف يتم التخفيف عن وحدة الكلى بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر بمكة المكرمة عند بدء العمل وسيستقبل المستشفى جميع الحالات المحاله اليه من المستشفيات الاخرى التابعة لمدينة الطائف .

ومن ناحية اخرى يتم تركيب وحدة خاصة للحروق ايضا ولاول مرة بالمستشفى تعمل على اجهزة طبية متطورة ليتمكن المستشفى من معالجة الحروق مهما كانت درجاتها انشاء الله -- بعد ان كان يتم في السابق تحويل بعض المصابين بالحروق من الدرجة الشديدة الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا -- كما سيتم افتتاح قسم خاص للهرمونات .

والجدير بالذكر ان المستشفى سبق وان عالج اثنى عشرة حاله لبعض الامراض المستعصية من الاورام الخبيثة وتكللت بالنجاح ولله الحمد حيث يضم المستشفى اطباء ممتازين من ذوى الخبره والكفاءات العالية كأساتذة واستشاريين في مجال الطب -- ونادرا مايتم تحويل بعض الحالات المستعصية حسب الامكانيات من ناحية الاجهزة فقط وبعد الاتفاق مع مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض ومستشفى الملك فهد بجده ومنها امراض القلب والكبد كما تم نقل قسم الاستعلامات من موضعة الاول بداخل المبنى بالمستشفى الى جوار مدخل المستشفى ليكون قريبا من المراجعين وفي الواجهة

ومن ناحية اخرى فقد علمت الندوة (بأنه سيتم خلال الاسبوع القادم فتح المظاريف الخاصة بأنشاء المستشفى الجديد العام بالطائف احد المستشفيات الثلاثة التى سبق وان تبرع بها جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز في العام الماضى لاهالى مدينة الطائف ومنها مستشفى للامراض الصدرية واخر للنفسية -- ليتم العمل به قريبا خلال الاسبوعين القادمه القريبة وسوف يتم انشاء هذا المستشفى بمنتزه الردف الجميل علما ان المستشفى سيحتوى على (٥٧٤) سريرا وبتكاليف قدرها (٦٠) مليون ريالا بالاضافة الى انشاء سكنا للاطباء والفنيين ويعتبر المستشفى مستشفى تخصصيا لعلاج بعض الامراض المستعصية -- وجراحة القلب -- وقسم كامل للكلى الصناعية -- وقسم كامل (وحده) للاسنان وتركيب الاسنان وجراحة الفكين -- وقسم كامل (وحده) لامراض العيون وجراحتها وزرع القرنيات للعيون -- هذا وسوف يتم انتهاء العمل من هذا المستشفى وتشغيله خلال عامين من تاريخ البدء في انشاءه -- وكما علمت الندوة بأن الشركة المنفذه التى ستقوم بتنفيذه هى شركة (سعودى اوجيه) التى قامت بانشاء بعض المشاريع الجباره بالمملكة ومنها انشاء مستشفيات الملك فهد الخدمة .

● تعلن مؤسسة صالح عبدالله للمقاولات المعمارية بالباحة بأن مكفولها العامل ماجد محمد عبداللطيف السخاوى ـ مصرى جواز سفر رقم ٢٢٨٢٨٣ صادر الاسكندرية بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٠ م قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه .

لذا يرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالتليفون ٧٢٥٠٨٥٠ وللمسئولية جرى النشر .





المؤسسة العامة للموانئ

إعلان عن تمديد تقديم عطاءات في ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

تعلن إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل عن تمديد موعد تقديم العطاءات في المناقصتين التاليتين :

١ ـ مناقصة إنشاء جراج بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل إلى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٦ / ٤ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ / ١ / ١٩٨٥ م . ويتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٧ / ٤ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ / ١ / ١٩٨٥

٢ ـ مناقصة توفير خدمات الصيانة بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل إلى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ٢٣ / ٤ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ / ١ / ١٩٨٥ م . ويتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٢٤ / ٤ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ / ١ / ١٩٨٥ م

على الهامش



د / حسن حجرة

مواقف السيارات بشارع عكاظ بالطائف تعد مشكلة يعاني منها المواطن الذى يريد شراء حاجاته من المحلات التجارية المنتشرة بذلك الشارع . ويتضرر منها اصحاب المحلات الذين يدفعون مبالغ كبيرة في استئجار تلك المحلات . والمرور يكثف حملاته على كل سيارة تقف ولو لفترة محدودة .

ولكون البلدية تقوم حاليا بتجديد الارصفة القديمة بغيرها جديدة نرجو مراعاة تقليل عرض الارصفة لترك مساحة كافية لوقوف السيارات بطريقة منظمة لا تؤثر على المرور بذلك الشارع وهذا حتما سيحل المشكلة .

القرنى

العميد الحربي يتفقد الانجازات الحضارية في مكة المكرمة والمشاعر

مكة المكرمة ـ سراج حياة :

قام سعادة مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي امس بجولة تفقدية شاملة لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة حيث اطلع على الانجازات التى ينفذها مشروع تطوير منى في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة كما شملت الجولة الخطوط الخارجية المؤدية الى مكة المكرمة .

وقد رافقه في هذه الجولة المهندس عبدالعزيز غندورة مدير مكتب مشروع تطوير منى ومدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدى وبعض المسئولين في العاصمة المقدسة .

هذا وتحدث مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي فقال :

ان هذه الجولة هى امتداد للجولات الميدانية المستمرة وذلك لتفقد الانجازات في المشاريع التطويرية والتحسينية في العاصمة والمشاعر المقدسة حيث ان مشروع تطوير منى يولى المشاريع في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة كل اهتمام واضاف : اننا نرجو من جميع الشركات والمؤسسات القائمة باعمال وتنفيذ المشاريع سرعة انجاز اعمالها ومشاريعها في مواعيدها المحددة دون تأخير .

هذا وقد اجتمع سعادته بمدير ادارة المرور بمكة المكرمة والمسئولين بالادارة وذلك لحثهم على مضاعفة الجهود وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .



● المحطة الكهربائية التى تغذى مدرسة الشهداء الابتدائية بمكة المكرمة .. اثناء حدوث ماس كهربائى بها بعد مغرب يوم الثلاثاء الماضى .. لكن الله قدر ولطف فمثل هذه المحطات يجب تفقدها من حين لآخر ..!!

تصوير : العنهمى ..

من الداخل

○ عبدالعزيز انديجاني

جـــدة ... والامطار !..

● القضية ليست ندرة امطار في مدينة جدة –! وبطبيعة الحال الحلول كذلك لن تكون في ايجاد شبكات للتصريف في مدينة جدة فتراكم مياه الامطار بكميات كبيرة في شوارع واحياء مدينة جدة سببه الرئيسى عدم تناسق مناسيب الشوارع مما يؤدى هذا الى تراكم المياه بصورة كبيرة جدا في الجانب الايمن او الايسر من الشوارع ..

ان العملية ليست كما يتصورها من علل تراكم المياه بشوارع المدينة في الاسبوع الماضى بعد هطول امطار ليست غزيرة وانما معقولة - وحين حاولت السؤال حول الحلول المقترحة -- وجدت ان مناسيب الشوارع يجب ان تكون سليمة -- خاصة حين السفلته -- فمن المفروض ان لاتتراكم هذه المياه في جزء من الشارع والمفروض ان تنحدر المياه الى خارج -- الشارع وليكن مثلا خطوط الخدمة - وعمل قنوات صغيرة على شكل مستطيلات صغيرة متوازيه لرصيف خطوط الخدمة وان تكون هذه القنوات متصلة بقنوات التصريف وقد استغربت ودهشت حين قمت بجولة بعد انتهاء الامطار بفترة وجيزة ونظرت في قناة التصريف الحالية فلم اجد سوى قطرات الماء المتساقطة من السماء ..

اما -- المياه التى تملاء الشوارع فلم تصل بعد الى قناة الصرف . وهى ظاهرة يجب معرفة اسبابها .

واتساءل -- هل من المعقول ان تكون هناك قنوات صرف حديثه ومتطورة وطولها يتراوح من ٢٠ الى ٣٠ كيلومتر -- وحين هطول الامطار لايستفاد منها -- رغم ان انشائها كلف الكثير ..

واذا كانت مدينة جدة قد تطورت فلماذا لم تنشأ قنوات تصريف في المخططات الحديثة والشوارع الجديدة في الشمال والجنوب متصلة بقناة الصرف الموجودة -- خاصة واننا لاحظنا تراكم المياه في هذه الشوارع الحديثة ...

معالى الامين قال بالحرف الواحد (الامطار التى هطلت اخيراً على جده لو انها هطلت كما عشرة سنوات بهذه الكمية لغرقت جدة) --

واحب ان اسأل -- لو هطلت امطار على جدة واستمرت ٢٤ ساعة فقط -- ماذا ستكون (جدة) بهذا الوضع -- انتظر اجابة واقعية جداً -- خاصة وان منسوب المياه بعد هطول الامطار الاخيرة وصل الى حد غير معقول وداهم المنازل بصورة خطرة

وزارة الداخلية تصدر عدد من البيانات باسماء المزورين والراشين والاحكام الصادرة بحقهم



محمود سامى — عثمان محمد — حاكى محمود — محمد اقبال

فضل ربى — على منصور — قل محمد — بلاسيرا ارمو

الرياض ـ اصدرت وزارة الداخلية بيانا باسماء عدد من المزورين والمرتشين والاحكام الصادرة بحقهم كالتالى .

● اقدم على منصور وحسن اليمنى الجنسية المنشورة صورته على التزوير واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٥/٦/ج العام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم على منصور وحسن اليمنى الجنسية بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم بلاسير ارمو سى شتكوين الهندى الجنسية المنشورة صورته على التزوير واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٧/ط/د ٩٠/٦/ العام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم بلاسيرا ارمو سى شتكوين الهندى بجريمتى التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال .

واقدم محمد اقبال انور محمد الباكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٩/د/ج العام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ـ

ادانة المتهم محمد اقبال انور محمد بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم عثمان محمد المصرى الجنسية ومحمود سامى المصرى الجنسية المنشورة صورتيهما على الرشوة واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٧/د/ج/٣ العام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن بادانة المتهمين عثمان محمد ابراهيم ومحمود سامى احمد حسن المصريين بجريمة الرشوة المنسوبة اليهما وسجن كل منهما سنة تحتسب منها مدة توقيفهما على ذمة هذه القضية .

كما اقدم عثمان ادوا احمد التيجيرى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧٨/د/ج/٤ العام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم عثمان اداوا احمد التيجيرى بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه وسجنه سنتين وتغريمه عشرة الاف ريال فقط .

كما اقدم كل من : ١ـ فضل ربى حاجى فزير باكستانى الجنسية ٢ـ قل محمد ميل محمد باكستانى الجنسية ٣ـ فقير محمد مير محمد باكستانى الجنسية والمنشورة صورهم على تزوير رخصة قيادة وتصريح اقامة وقد اسفر التحقيق مع المذكورين بادانتهم بما نسب اليهم وصدر بحقهم الحكم من الدائرة الجزائية بديوان المظالم رقم ٢٣٨/د/ج/٤ لعام ١٤٠٤هـ بادانة المتهمين الثلاثة المذكورين بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبة الى كل منهم المنصوص عنها والمعاقب عليها طبقا لحكم المادتين ٥ـ٦ من نظام مكافحة التزوير بسجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريمه الف ريال .

واقدم حاكى محمود بن حامد التشادى الجنسية المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم هـ/٢/١٣٠/ لعام ١٤٠٢هـ المتضمن :

ادانة المتهم حاكى محمود بن حامد بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال

وصدر الامر السامى رقم ٣١٤٧٣ في ١٤٠٢/٩/١٤هـ بالموافقة على ذلك وابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة .

كما اقدم شبيب بن زايد بن مبارك الدوسرى سعودى الجنسية المنشورة صورته على تزوير محررات رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٩/د/٢/جـ لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم شبيب بن زايد بن مبارك الدوسرى بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال .

واقدم دغيش نافع الحربى سعودى الجنسية وعلى على محسن كريم يمانى الجنسية واحمد على اسماعيل يمانى الجنسية ومحمد حمادى على هلال يمانى الجنسية وصالح حزام زيد يمانى الجنسية والمنشورة صورهم على التزوير والرشوة واسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب لهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٩/د/جـ لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ـ .

اولا : ادانة المتهم دغيش بن نافع بن عيد الحربى بالجريمتين الرشوة والتزوير المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه عشرة الاف ريال .

ثانيا : ادانة المتهم احمد اسماعيل يمانى الجنسية بجريمتى التزوير والرشوة المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه عشرة الاف ريال .

ثالثا : ادانة المتهمين الثلاثة محمد حمادى بن على هلال وصالح بن حزام بن زيد وعلى بن محسن كريم يمانى الجنسية بجريمتى الرشوة والتزوير والمنسوبتين الى كل منهم وسجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم الف ريال .



صالح حزام — على محسن — محمد حمادى — دغيش نافع



شبيب بن زايد — احمد على — فقير محمد — عثمان اروا

بعد عامين ينتهى العمل فى مشروع محطة التحلية بمنطقة الشعيبة

مكة المكرمة ـ كتب احمد الاحمدى ـ يجرى حاليا العمل فى تنفيذ مشروع محطة التحلية بمنطقة (الشعيبة) بجنوب مكة المكرمة ومن المقرر ان ينتهى العمل من هذا المشروع خلال سنتين ونصف من الان وقد بلغت تكلفة هذه المحطة ٣٥٠ مليون دولار وستبلغ طاقتها الانتاجية ٤٨ مليون جالون مياه يوميا كما تبلغ الطاقة الكهربائية ٣٢٠ ميجاوات كهرباء وستغذى المحطة مدينتى مكة المكرمة والطائف بالمياه العذبة وسد كافة احتياجاتهما من المياه .

وتقوم مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية حاليا بتنفيذ اربعة خزانات خاصة بتجميع مياه التحلية وتوزيعها على احياء العاصمة المقدسة وتبلغ سعة الخزان الواحد من تلك الخزانات ٥٠ الف متر مكعب من المياه كما سيتم خلال الاشهر القليلة القادمة طرح مناقصة لتنفيذ مشروع مد خط انابيب المياه من مقر المحطة بالشعيبة حتى الخزانات المذكورة ومن المقرر ان تكون مدة تنفيذ هذا الخط سنة واحدة من تاريخ التسليم كما يجرى حاليا العمل فى مشروع توصيل مياه التحلية من منطقة الشعيبة الى مدينة الطائف عبر نفق جبلى بمنطقة الكر والذى يبلغ طوله ١٢٧ كيلو الى جانب انشاء عدد من مضخات المياه واربعة خزانات بمدينة الطائف يسع الخزان الواحد منها الى ١٠٠ متر مكعب من المياه .



● عبدالرحمن آل الشيخ ●

نشاطات جمعية البر الخيرية بالباحة

الباحة ـ كتب ذيف الله ... ـ بلغ ما صرفته جمعية البر الخيرية بالباحة خلال الاشهر الماضية ـ مليونان وخمسمائة وسبعة واربعون الف ريال . كانت موزعة كالتالى :

٢٢٩٤٥٠ ـ مساعدات مقطوعة بلغ عدد الاسر المستفيدة منها ٨٩٠ اسرة .

٧٥٠٠٠ ـ مساعدات لتحسين بعض المساجد بالمنطقة .

١٠٠٠٠ ـ مساعدات لاصحاب الديون الذين ثبت اعسارهم شرعا .

٧٧٩١٦ مصروفات متنوعة .

ولقد تلقت الجمعية مجموعة تبرعات من ابناء المنطقة وابناء المملكة وفى مقدمتهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

وتقوم الجمعية بمراجعة البحوث الاجتماعية الخاصة باصحاب الطلبات وتقدير المساعدات اللازمة ـ صرح بهذا الشيخ سعد المليص الامين العام للجمعية واضاف قائلا انه قد بلغ عدد المشتركين بالجمعية حوالى ٧٣ مشتركا ـ والبالغ لاشتراك الواحد ٣٠٠ ريال سنويا ـ اما من ناحية المشاريع التى تخدم دور الرعاية الاجتماعية فقد قامت الامانة العامة على هدى مشروع الميزانية بتنفيذ ثلاثة مشاريع وهى : ـ مدارس لتحفيظ القرآن الكريم .

ـ روضة للاطفال .

ـ دار لتأهيل المرأة ..

ويتم تنفيذ هذه المشاريع خلال هذا العام ان شاء الله .

افتتاح الموسم الثقافى لجمعية ام القرى الخيرية

مكة المكرمة ـ وفاء حسن منور ـ

افتتحت جمعية ام القرى الخيرية موسمها الثقافى لهذا العام بمحاضرة قيمة القتها الدكتوره / مريم عبدالله سرور الصبان استاذ مساعد بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ـ تخصص ادارة تربوية فى قاعة المحاضرات بكلية البنات .

وقد حضرت المحاضرة اداريات ومعلمات المدارس لمختلف المراحل الدراسية للاستفادة الكبيرة من المحاضرة والتى لفت عنوانها اسماع الحاضرات حيث كانت تحت عنوان (دور المعلمة فى تربية النشء) .

وفى البداية عرضت الدكتوره مقدمة المحاضرة ثم عرفت التربية ومن التعريفات التى عرفت بها التربية ، هى مسئولية مركبة متعددة الجوانب ـ وهى ايضا الخبرة الانسانية بكل ابعادها واشكالها اما بالنسبة للتربية فى المفهوم الاسلامى ـ هى بناء التكوين النفسى والدينى والفكرى والقدوة اكبر عواملها وتكون المدرسة هى نواة كل هذه الاسر بالاضافة الى دور الاجهزة الاعلامية فى توعية واصلاح الاسر

افراح آل الجفالى وآل القريشى

احتفل آل الجفالى وآل القريشى بزفاف ابنتهم ... على ابنهم الشاب ... وذلك فى قصر الاحتفالات الكبرى بالنسيمانية وقد حضر الحفل عدد كبير من رجالات المجتمع تهنئتنا للعروسين وتمنياتنا لهم بالتوفيق الدائم .





امتياز الإعلان — تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢١ — هاتف ٦٤٤٤٤٤٤

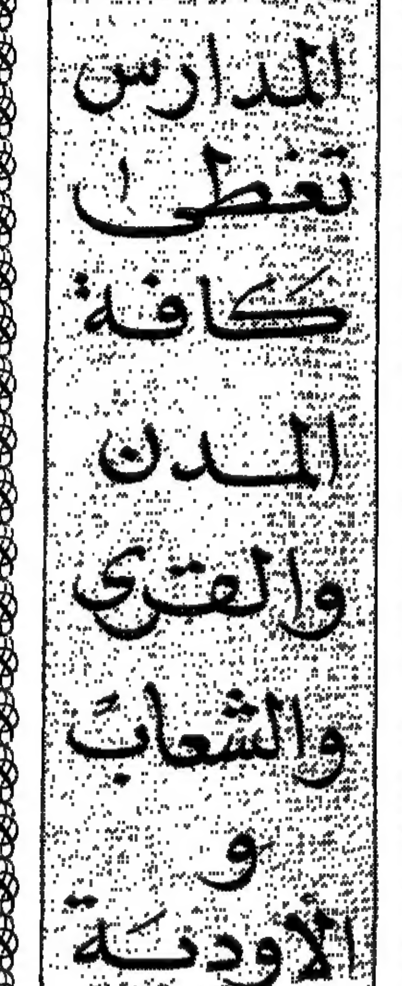
الادارة العامة وفرع جدة	فرع الرياض	فرع مكة المكرمة	فرع الدمام	فرع ابها	مكتب الطائف	مكتب حائل	مكتب القصيم	مكتب ينبع	مكتب لندن
ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢١ / ٦٤٤٤٤٤٤ (ثلاثون خطا)	٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢ / ٤٧٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)	١٠٧٤ / ٥٤٥٠٥٤٥ (عشرة خطوط)	٢٦٦٦ / ٨٤٢٠٤٣٤ (عشرة خطوط)	٥٢٢ / ٢٢٥١١١١ (عشرة خطوط)	١٢٤٥ / ٧٣٦٦٦٩٠ (ثلاثة خطوط)	١٣٣٢ / ٥٣٣٢٢٣٥ (ثلاثة خطوط)	٢٣٢ بريدة / ٣٢٣٢٢٠٠	٨٨٥ / ٣٢٢٣٦٦٦ (خمسة خطوط)	المركز الصحفى / ٦٧٥ ٣٥ ٣٥ (خمسة خطوط)

هكذا من الأصل

انجازات كبيرة في منطقة بيشة التعليمية

أكثر من مائتي مدرسة لتغطية المراحل التعليمية بالمنطقة

**منطقة بيشة التعليمية تعتبر من أكبر المناطق التعليمية بالمملكة حيث تغطي خدماتها التعليمية عدد وافر من المدن والقرى التابعة لها وقد بلغت المدارس التابعة لها في مختلف المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة (٢٠٦) مدارس .
كما بلغت قيمة المشاريع التعليمية الواقعة تحت التنفيذ في الوقت الحاضر (١٩٩،٠١٦،٥١٦) ريال . وكان « للندوة » لقاء مع مدير تعليم منطقة بيشة الاستاذ سياف عامر خشيل حيث حدثنا عن الانجازات التي قام بها هذا الجهاز الحيوي الهام في المنطقة .
يقول مدير التعليم عن انتشار المدارس وعددها بالمنطقة هو :**



○ انتشار المدارس بمنطقة بيشة التعليمية بني على احتياج تلك القرى والشعاب والأودية الى هذه المدارس فالضرورة تتطلب فعلا افتتاح مدارس جديدة في هذه الأماكن وعلى أية حال قامت هذه المدارس بدورها وحققت أهدافها واستطاعت إتاحة فرص التعليم لأبناء القرى والبادية في هذا الجزء من المملكة العربية السعودية . أما فيما يتعلق بالسلبيات فليس هناك والحمد لله سلبيات وإن كانت هناك بعض المعاناة فيما يتعلق بارسال الاثاث والكتب وغيرها وقد تحدث بعض التلفيات البسيطة نتيجة لصعوبة الطرق المؤدية الى المدارس الموجودة في الأماكن الوعرة بالمنطقة والأهم هو إتاحة الفرصة لأبناء هذه المناطق وقد تحققت بحمد الله وقد ساعد بدل المناطق النائية في تشجيع المدرسين للذهاب الى هذه المدارس البعيدة .

وقد بلغ عدد المدارس بالمنطقة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ حوالي ٢٠٦ مدرسة في مختلف المراحل منها ١٣٣ مدرسة ابتدائية و ٥٤ مدرسة متوسطة و ١٧ مدرسة ثانوية ومعهدين لاعداد المعلمين ومدرستين لتحفيظ القرآن الكريم .

وعن رفع كفاءة المدرس ورفع مستوى التحصيل العلمي لدى الطلاب يقول :

○ الواقع ان ادارة تعليم بيشة تقوم بتنفيذ السياسة التعليمية التي سنتها وزارة المعارف وتطبق كل ما يصل الى الادارة من توجيهات وتعليمات في هذا المجال فيما يتعلق بالعمل على رفع مستوى المدرسين وكذلك رفع مستوى التحصيل العلمي للطلاب . اما فيما يتعلق بالمدرسين فبالاضافة الى سنوات الدراسة في مختلف التخصصات هناك العديد من الدورات الشاملة لجميع التخصصات الهدف منها اطلاع المعلمين على الشيء الجديد في المفاهيم التربوية الجديدة وتشجيعهم على التحصيل العلمي لكي يتعكس ذلك على أدائهم داخل المدارس . هذه الدورات في الرياضيات الحديثة والعلوم والتربية الاسلامية والتربية الاجتماعية والفنية وكل التخصصات . وهذه الدورات تعتبر دورات صقل وتنفذ هذه الدورات في مطلع كل عام دراسي لكي يتمكن المعلمون من تطبيق ما تعلموه في هذه الدورات في مدارسهم خلال العام الدراسي . أما مستوى التحصيل العلمي للطلاب فكل العقبات التي تقف في هذا الطريق سعت وزارة المعارف الى تذليلها مثال ذلك تأمين وسائل النقل للطلبة الذين تبعد مساكنهم عن المدارس مسافات كبيرة ودفع الاعانات لطلاب القرى التي لا توجد بها مدارس ليستطيعوا الحصول على التعليم في القرى القريبة الموجودة بها مدارس في مختلف المراحل وكذلك سعت الوزارة في ايجاد المباني الحكومية التي تمكن الهيئة التعليمية والطلاب من ممارسة العملية التربوية على أكمل وجه . إضافة الى استخدام كل الوسائل التربوية الحديثة التي تساعد المعلم والطالب على نقل هذه المعلومات الى أذهان الطلاب فكل الامكانات وما تحتاجه العملية التربوية وما يحتاجه الطالب سعت وزارة المعارف الى تحقيقه .

وعن اهتمام منطقة بيشة التعليمية بالنشاط اللامنهجي واستقطاب أولياء الامور من أجل الاندماج بين المجتمع والمدرسة قال :

○ الواقع إن التعليم بالمفهوم الحديث أصبح ممارسة عملية ويعتبر النشاط اللامنهجي المسرح التطبيقي لما يتعلمه الطالب داخل جدران الفصل فكثير من المهارات والمعلومات يستطيع الطالب الحصول عليها من خلال ممارسة النشاطات اللامنهجية اذا تعذر الحصول عليها داخل الفصل الدراسي . أضف الى ذلك أن الأنشطة اللامنهجية هي المجال العملي فإذا كنا نعلم أبناءنا الصبر فيجب أن نخضعهم لمعنى الصبر العملي وذلك بتحمل المشاق حتى يستطيعوا معرفة معنى الصبر واذا كنا نعلمهم القيم والتعاون والاخاء والمودة كل هذه القيم يجب ان تعطى لهم بشكل عملي ولن يتم ذلك الا من خلال النشاطات اللامنهجية . ونحن في هذا المجال نتيح الفرصة للشباب ليتم بذلك صقل مواهبهم وشخصياتهم ومقابلة الجماهير والتعود على رباطة الجأش والصبر والاحتمال كل هذه الامور تساعد على تنمية جسم الطالب وتنمية مداركه ومواهبه العقلية وهذه تحقق لنا هدف آخر يتمثل في احتكاك المواطن بالمدرسة لأن المواطن ولي الأمر يجب أن يرى ابنه حيث يُسر اذا شاهده على خشبة المسرح أو في طوابير العروض الرياضية أو أي نشاط من الأنشطة الاخرى حيث يعكس هذا الامر الارتياح النفسي لدى ولي امر الطالب . وكانت هذه في الواقع فرصة جيدة وقد تفاعل سكان القرى بشكل منقطع النظير مع مدارسهم وقد زادت طلبات أولياء الامور سواء في المدينة أو القرية من أجل إتاحة الفرصة لأبنائهم للمشاركة في هذه النشاطات . والحفل المسرحي الختامي لادارة تعليم بيشة الذي أقيم على مسرحها في العام الماضي بلغ عدد الطلاب المشاركين في نشاطات المسرح أكثر من ٨٥٠ طالبا كل طالب شارك بالدور المناط به وقد قامت أغلب المدارس البعيدة من المركز بنشاطها حسب ظروفها ومن أجل اتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الطلاب في المشاركة في هذه النشاطات . وقد قامت لجان مختلفة بزيارة المدارس الموجودة في القرى لتقييم أعمالها خلال العام الدراسي والتي تهدف الى خدمة المنهج التربوي ولا يسمح لأي مدرسة أن تمارس نشاطا يخرج عن اطار المنهج التربوي المناسب لمختلف المراحل الدراسية لأننا نعتبر هذا النشاط وسيلة تبسيطية وشرح للمنهج الدراسي . وهذا هو الاسلوب الذي تنتهجه ادارة تعليم بيشة في هذا المجال وهذا خاص بمدارس القرى التي تقوم اللجان اثر اللجان بزيارتها للتأكد أن النشاط اللامنهجي لم يخرج عن المنهج التربوي المقرر . أما في مدارس المركز فالنشاط الثقافي مطالة به طوال العام الدراسي حيث خصص يوم في الاسبوع في كل مدرسة لتقيم حفلا ثقافيا وهناك لجان مستمرة لتقييم هذا النشاط . حيث يقوم طلاب كل مدرسة في هذا اليوم المحدد باقامة ندوة أو حفلا ثقافيا منوعا والتأكيد على ادارة المدرسة باشراك أكبر عدد ممكن من طلاب المدرسة في هذه النشاطات وإتاحة الفرصة لهم للوقوف على خشبة المسرح وبطاقة التقييم يوحد بها توضيح عن عدد الطلبة الذين شاركوا في هذه النشاطات خلال العام الدراسي . وهذا النشاط له سنوات طويلة يقام خلال العام الدراسي في كل مدارس المدينة . وقد كان من نتائج هذه الاشياء ظهور عدد كبير من الطلبة في مستوى جيد في ناحية الوقوف على خشبة المسرح والتجيل بشكل ملفت للنظر ووجود هذا العدد أدى الى التنافس الشريف بينهم الذي زاد من ارتفاع المستوى العام لطلاب مدارس المنطقة . وقد ساهموا في العام الماضي عندما أتاحت الوزارة الفرصة لادارات التعليم لابراز النشاط الثقافي بشكل جماعي وقد اشتركت منطقتنا مع بقية المناطق . وفازت منطقة بيشة بالمركز الأول على المناطق التي هي في مجموعتنا وقد قام طلابنا بالتعليق على فقرات الحفل الثقافي الذي أقيم على مسرح قاعة المحاضرات بجدة . ونحمد الله أن لدينا طلاب لديهم القدرة على الوقوف على المسرح برباطة جأش وطلاقة لسان وفصاحة جيدة .

وهذا بالطبع من نتاج النشاط الثقافي المستمر خلال العام الدراسي في مدارس المركز والنشاطات الختامية لمدارس القرى التابعة للمنطقة . ومن شروط النشاط الثقافي لدينا في منطقة بيشة التعليمية هو عدم السماح لأي مدرس بالظهور على خشبة المسرح المدرسي ولا مدراء المدارس ويتركز الدور كله على جهود الطلبة حيث يقومون بقيادة البرنامج من جميع جوانبه ويقتصر دور المدرس أو مدير المدرسة على الناحية التوجيهية فقط . وحقيقة فلقد أثبت طلابنا جدارة كبيرة في قيادة البرامج الثقافية في المنطقة خلال الأعوام الدراسية المتوالية . ومن بين الطلبة منهم بارعين بشكل يفوق التصور وهم لا زالوا في المرحلة الابتدائية . وهذا جعل كثير من أولياء الامور يشجعون ابناءهم على الاشتراك في أكبر عدد من الفقرات حتى يتكرر ظهوره على خشبة المسرح أو في العروض الرياضية أو النشاطات المختلفة الأخرى ونحن في الواقع مستمرين على هذا النهج لايماننا أنها وسيلة تربوية ناجحة جدا .

وعن الارشاد الطلابي واهتمام ادارة تعليم بيشة بهذا القسم قال مدير ادارة التعليم :

○ الواقع أن العملية التربوية متطورة بلا شك ولا تقف عند حدود أو مفاهيم معينة ولكل مجتمع ظروف معينة تفرض على العاملين أو المخططين لتوجيه هذا المجتمع الى اتخاذ الأساليب المفيدة . ومبدأ وزارة المعارف ولله الحمد مبدأ التحسين في أداء الرسالة لكي تحقق الأهداف المرجوة بسهولة ويسر . وتوجيه الطلاب وارشادهم هو فكرة أو وسيلة من تلك الوسائل التي تؤدي الى الهدف المنشود وهي فكرة جديدة في ادارات التعليم ونطمع بلا شك في تحقيق الأهداف التي انشأ من أجلها هذا القسم بحول الله تعالى . وسيقوم انشاء الله بدوره المخطط له في توجيه الطلاب وارشادهم الى الطريق السليم . لأن العملية التربوية عملية متطورة وكثير من المدرسين والعاملين بالمنطقة أغلبهم تخرج من المعاهد أو الجامعات منذ مدة طويلة خضعوا في اثناء دراستهم لطرق معينة ومارسوا خلال سنوات عملهم طرق معينة وبهذا قد تغيب عنهم بعض المفاهيم التربوية الجديدة وإن كانت عملية التوجيه التربوي تساهم الى حد ما في تطوير قدرات هؤلاء المدرسين . لكن ايجاد توجيه الطلاب وارشادهم اتخذ على اساس تلاشي بعض السلبيات التي قد تخرج من جو المدرسة نتيجة لقصور فيه بعض المدرسين عن بعض المعاني التربوية المتطورة الجديدة . ونأمل أن يوجد بعض الاشخاص المخططين بما وصلت اليه التربية الحديثة وهذا هو الهدف الذي يتركز حول تلاشي بعض السلبيات التي قد تطرأ داخل المدرسة . وما يتعلق بعدد المرشدين بالمنطقة فلا زال العدد ناقص ويعدون على الأصابع ونحن نطمع من وزارة المعارف الى توفير مرشد طلابي على الاقل في كل مدرسة وذلك في جميع المراحل الدراسية والعدد الحالي لا يتلاءم اطلاقا مع عدد المدارس بالمنطقة ونحن نطمع في أن تتحقق الأهداف من انشاء هذا القسم بحول الله تعالى .

وسألناه عن جدوى وفعالية الارشاد الطلابي ومدى مردوده على العملية التعليمية قال :

○ أي فكرة تقرأها على الورق تجدها في أغلب الاحيان فكرة


مشاريع كبيرة تحت التنفيذ من اجل تغطية الخدمات التعليمية

جيدة والتحقق من جدوى هذه الفكرة لا يتم الا بعد التطبيق الفعلي في الميدان . ومن وجهة نظري أن فكرة توجيه الطلاب وارشادهم فكرة جيدة وما اخشاه هو سوء التنفيذ لهذه الفكرة الجيدة الذي سيؤدي الى تشويهها وهذا هو الشيء الذي نعاني منه في اغلب الأفكار التربوية التي يصاحبها خطأ التنفيذ وبهذا يبدأ التشكيك في الفكرة نفسها وهذا هو الشيء الذي لا نريده . ونحن نرغب أن لا يجبر الخطأ في التنفيذ هو عدم صلاحية الفكرة بل يجب تصحيح التنفيذ . وأهم الامور الواجب مراعاتها في تصحيح تنفيذ هذه الفكرة ما نوعية الأشخاص الذين سيطبقون هذه الفكرة . ونجاح فكرة الارشاد الطلابي تتوقف على عدة أمور :

أولا — هل في استطاعة وزارة المعارف ايجاد الاشخاص المتشبعين بهذه الفكرة والذين بدورهم يحققون أهدافها داخل المدارس أم انهم يحملون نفس المفاهيم التربوية التي تطبق في المدارس من قبل العاملين بها .

ثانيا — توفير الامكانيات أمر هام سواء من ادارة التعليم أو من وزارة المعارف وطريقة المتابعة من قبل ادارات التعليم للمرشد الطلابي وما اذا كان هناك نتائج ايجابية تحققت من وجود هذا المرشد داخل المدرسة . ومن خلال ممارستي الشخصية حيث كان يوجد مشرفين اجتماعيين في المدارس فقد كنت الى حد ما غير مرتاح لانتاجيتهم أو وضعهم في المدارس حيث مدير المدرسة يفهم المشرف الاجتماعي بظرف معين . والمشرف الاجتماعي لديه القصور الكبير في التتبع بمهمته حيث يتحولون في بعض المدارس الى كتاب للاعمال الادارية وأغلب المشرفين يهتم بالنواحي القرطاسية حيث تنظيم السجلات وترتيبها حيث تجد أن المشرف عندما تزوره لديه السجلات المنظمة والمرتبة جيدا ولكنها في الواقع (حبر على ورق) وعند سؤاله عن الميدان وهو الاهم مثل ما هي الحالات الطلابية التي عولجت . ما هي الأفكار التربوية التي قُيمت . ما هي اعداد الطلاب أصحاب المشكلات المختلفة وما الاساليب وطرق العلاج التي اتبعها . حالات التفوق والتخلف بين الطلاب ماذا تم بشأنهم . ولهذا ظهرت سلبيات كثيرة اثناء تطبيق المشرفين الاجتماعيين لأعمالهم ولهذا كنت شخصيا غير مرتاح لوجوده في المدرسة نتيجة لاهتمامه بأشياء خارج الأهداف التي وجد من أجلها . ونحن نطمع من المرشدين الطلابيين ألا يقعوا في نفس الخطأ الذي وقع فيه المشرف الاجتماعي وأن تكون نوعيات المرشدين الطلابيين جيلة لديها الأفكار التربوية الحديثة المتطورة وأن تكون ذات تأهيل جيد لكي تتحقق الأهداف المرجوة وهي كفكرة ممتازة جدا ونخشى أن يصاحبها خطأ في التنفيذ فتفقد قيمتها الكبيرة .

وعن الفرق بين مهمة المرشد الطلابي والمشرف الاجتماعي قال :

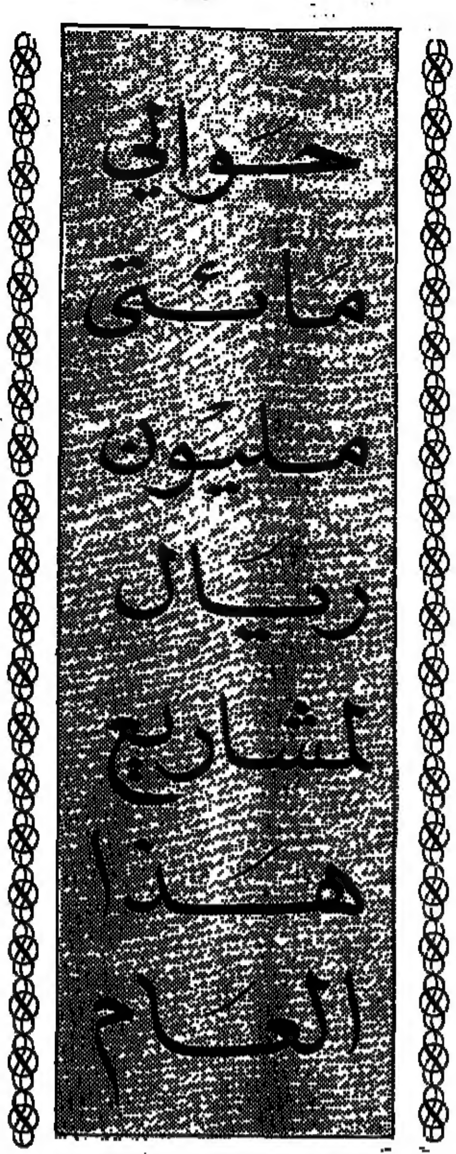
○ نحن في الواقع لا زلنا نعاني من هذا الخلط والاختلاط في هذا الامر فالمشرف الاجتماعي يتبع جهة معينة في الوزارة والمرشد الطلابي يتبع جهة معينة في الوزارة ولا زلنا نعاني من الخلط في المهمات بين المشرف الاجتماعي والمرشد الطلابي الى حد ما . فالعملية التعليمية داخل المدرسة اشبه بحلقات متصلة لا نستطيع أن نفصل مهمة كل جزء عن الاخر حيث لا نستطيع كذلك فصل مهمة المرشد الطلابي عن مدير المدرسة أو وكيلها حتى المستخدم في المدرسة له دور فعال لا نستطيع فصله عن بقية المهمات لأن العملية التعليمية عملية متكاملة وما يجب أن يلفت إليه النظر هو كثرة المسميات المتداخلة ، فالمرشد الطلابي والمشرف الاجتماعي عملهم تقريبا واحد والهدف ايضا واحد هو الطالب والذي هو بالتالي هدف كل من ادارة المدرسة والمستخدم والمدرس والمبنى وادارات التعليم وغيرها . وكثرة المسميات تجعل هناك نوع من التحديد في العمل حيث يحدد لكل عنصر داخل المدرسة عمل محدد وهذا فيه نوع من التخوف الذي قد يؤثر على العملية التعليمية التي كما أسلفنا عملية متصلة مكمل بعضها للبعض الاخر . فادارة التعليم مثلا لا تستطيع فصل قسم عن قسم حيث أن الهدف واحد والاتاجية العامة لجميع هذه الأقسام هي التي تؤدي الغرض وليس كل قسم مستقل عن الاخر . فالمشرف الاجتماعي يقوم بنفس الاعمال التي يقوم بها المرشد الطلابي الى حد ما . وقد تلاحظ نوع من الفرق في التعاميم الصادرة من الوزارة ولكن اذا حان وقت التطبيق لن تجد هناك فرق على الاطلاق لأن الهدف الذي يسعى كل من المشرف الاجتماعي والمرشد الطلابي الى تحقيقه هدف واحد والميدان العملي لكليهما واحد ونرجو للجميع التوفيق لما فيه مصلحة الطالب الذي هو أساس العملية التربوية .

وعن قرار وزارة المعارف الأخير بالسماح لشاغلي الوظائف التعليمية بالتفرغ للدراسة في برامج كليات التربية بالمملكة والقاضي باتاحة الفرصة لحاملي الدبلوم في الحصول على البكالوريوس وما يلي البكالوريوس للحصول على الماجستير . هل ترون أن هذا القرار سيكون ذا اثر كبير في رفع مستوى التعليم بالمملكة ؟ قال

○ الواقع انه يجب على العاملين في حقل التعليم تجديد معلوماتهم وأتمنى أن يصدر القرار الذي يطالب كل معلم بعد كل خمس أو عشر سنوات من العمل أن يحضر من الكورسات التي تثبت انه التحق بالجامعة خلال فترات الصيف أو العطل أو غيرها من أجل تجديد معلوماته لأن عملية الركود لها الاثر السلبي على العملية التعليمية لأنها عملية متطورة ذات مفاهيم متطورة وأن التغيير والتطوير في المفاهيم التربوية ينتج من الاحتكاك بين شعوب الدول وكل دولة لها تجربتها في مجالها التربوي ولها أيضا آراؤها الخاصة سواء في امريكا أو في اليابان أو في فرنسا أو انجلترا أو غيرها من دول العالم . ونحن في الواقع يتطلب الامر بنا الى الاحتكاك بهذه الشعوب للتعرف على الجديد في المفاهيم التربوية ولا يجب أن يقتصر هذا الاحتكاك على دور وزارة المعارف المتمثل في الدورات والبعثات وغيرها بل يجب على العاملين أنفسهم الاحتكاك والاستفادة كلما أتيحت الفرصة لذلك . وأرجو أن يتحقق هذا المطلب لأن تجديد الخبرات والمعلومات أمر ضروري وهام في العملية التعليمية وذلك من أجل مواكبة التطورات الكبيرة في مجالات التنمية العملاقة في مملكتنا الحبيبة واذا شعر المعلم أنه مطالب بتجديد خبراته ومعلوماته بعد كل خمس أو عشر سنوات فإنه بلا شك سيحاول جاهدا استغلال كل الفرص التي تتاح أمامه من أجل الاستفادة وكسب خبرات ومعلومات جديدة تفيده في حياته العملية في مجال تخصصه اما الجمود فبلا شك سيؤدي الى تناقص معلومات المعلمين . اضافة الى أن مشاغل الحياة ورغبة المعلم في تأمين مستقبله ومستقبل اسرته عن طريق العمل في كل الاتجاهات يساعد على قصر معلومات المعلم على منهجه أو على الكتاب المدرسي الذي يقوم بتدريسه وهذا فيه نوع من التأثير المباشر على العملية التعليمية التي لا تخضع للجمود بل هي عملية متطورة تحتاج الى من يسايرها لكي تتحقق الاهداف المنشودة .
والحقيقة أن قرار وزارة المعارف هذا قرار في محله وانه سوف يساعد المدرسين على تجديد معلوماتهم .

وعن الدور الذي قام به قسم التدريب التربوي بالادارة قال :

○ الواقع في منطقتنا قام القسم ولله الحمد بدوره الكبير في هذا المجال وذلك منذ أن بدأت عملية الدورات التدريبية . فعلى سبيل المثال نحن في السنة الاولى التي تم فيها تطبيق الرياضيات الحديثة طلبت منا الوزارة ارسال موجهي العلوم والرياضيات اليها من أجل اخضاعهم لعملية التدريب لكي يتمكنوا بعد ذلك من القيام بتدريب المدرسين في المنطقة ولأن حجم العمل سيكون أكبر من العدد الذي لا يزيد عن اثنين أو ثلاثة أشخاص فلهذا جمعت مدرسي العلوم والرياضيات الموجودين بالمنطقة والبالغ عددهم حوالي ٣٦ مدرس وتم ارسالهم للوزارة . ولهذا استطعنا عندما طلبت الوزارة منا القيام بعملية التدريب لمدرسي المنطقة على الرياضيات المعاصرة أقول استطعنا إقامة ثلاثة عشر مركزا للتدريب في آن واحد وتدرب بهذه المراكز خلال تلك السنة ٦٠٠ مدرس واستمر الوضع على هذا الحال حيث تم تدريب ٤٠٠ مدرس في السنة التالية وقد وجدت هناك بعض المشاكل ولكنها بعزيمة الشباب ودعم الوزارة حُلت هذه المشاكل وتحقق الهدف المنشود ومن هذه الدورات نخلص من هذا الى اننا في مجال التدريب ومن سنين مضت وبشكل جاد استطعنا القيام بدورات جادة . فمثلا عنصر التدريب لدينا لا يقتصر على حضور المتدرب الى مكان الدورة لسماع المحاضرة فقط بل هناك اختبارات يومية يخضع لها كل متدرب فلو كانت الدورة مثلا عشرة أسابيع فإن كل يوم اختبار وذلك من أجل الوقوف على مدى الفائدة التي جناها هذا المتدرب من هذه الدورات والحقيقة أن معرفة مستوى المتدرب تجعلنا تطمئن على مستوى ادائه بعد أن يبدأ التدريس في المدرسة والاختبارات اليومية أظهرت لنا بعض الحالات التي لم تكن في المستوى المطلوب ولهذا تم اشعار المدارس الى اعطاء كل مدرس المرحلة المناسبة لمستواه ثم أن كل مدرس في المرحلة الابتدائية مثلا ، استطاع الحصول على التدريب في منهج الرياضيات في كل السنوات الدراسية نظرا للدورات المبكرة التي استفاد منها . وفي العام الماضي والذي قبله طلبت الوزارة منا اقامة الدورات في اخر العام الدراسي وقد وجدنا أن هذا الوقت غير ملائم لاقامة مثل هذه الدورات وذلك لأن المدرسين مقبلين على اجازة صيفية وكل مدرس سواء كان متعاقدا أو وطني مستعد لقضاء اجازته بالشكل المناسب له وما تعلمه المدرس خلال الدورة سوف ينساه خلال هذه الاجازة ولهذا وجدنا أن بداية العام الدراسي هي أنسب الأوقات لاقامة مثل هذه الدورات حيث تبدأ مع بداية أول يوم دراسي في العام الجديد وقد وجدنا أن الوقت الذي تقام فيه الدورة ويكون المدرس الملتحق بها على رأس عمله حيث يداوم في المدرسة الى نهاية الدوام ثم يذهب الى الدورة ويبقى الى حوالي الساعة الثامنة أو التاسعة ليلا وهذا في الواقع فيه ارهاق شديد للمتدرب والمحاضر والمشرف خصوصا وان بعض الدارسين تبعد مناطق سكنهم عن مكان اقامة الدورة حوالي عشرة الى عشرين كيلومتر تقريبا والاستمرار في دورة مدتها عشرة أسابيع مثلا رأينا انه لا يحقق الفائدة المرجوة من هذه الدورة .
ولذا رأينا تفريغ المدرسين المتدربين وتم اختصار مدة الدورة التي مقرر لها شهرين ونصف مثلا الى شهر واحد فقط حيث يتم حضور المتدرب صباحا ومساء حيث يتلقى التدريب على فترتين كاملة ويتم التطبيق العملي في مدارس المركز في الفترة الصباحية المقررة للتدريب . وحقيقة فإن عملية التفريغ كانت مفيدة جدا أو حققت نتائج ايجابية للغاية حيث عرف المتدرب انه فُرغ من أجل هذه الدورة ثم اعطى فترتين للتدريب وهذه اشعرته بأهمية الدورة وجعلته يثابر ويتابع من أجل كسب الفائدة التي أقيمت الدورة من أجلها .. وإضافة الى هذا فإن ادخال دورة الوسائل التعليمية ضمن هذه الدورات ، أي أن المتدرب يحصل على دورتين في فترة واحدة دورة في العلوم والرياضيات ودورة اخرى في الوسائل التعليمية وكانت فرصة طيبة للتطبيق العملي وتم تحقيق الفائدة وظهر ارتياح المتدربين من هذه الطريقة المثمرة التي انعكس مفعولها على أدائهم داخل المدارس حيث استطاعوا القيام بواجبهم على خير ما يرام وقد اقرت الوزارة هذه الخطوة مع بعض الملاحظات ولكن نظرا لجدواها فقد تم الاستمرار في تطبيقها وذلك لأن ارهاق المدرس بعمله اليومي داخل المدرسة واخضاعه للدورة بعد الدوام الرسمي له تأثير كبير على عمله في داخل المدرسة ولن يستطيع الحصول على الفائدة المرجوة من الدورة نتيجة لهذا الارهاق الذي اصابه من جراء الارتباط في العمل والدورة ولم تقم بعملية التفريغ الا بعد دراسة وافية عن نتائجها التي تحققت والحمد لله .



تحقيق كتبه : محمد القرني

وعن دور مدير المدرسة في ارتفاع مستوى الطالب داخل المدرسة وهل لدى ادارة تعليم بيشة خطة لتأهيل مديري المدارس عن طريق عقد الدورات التدريبية لهم للارتفاع بمستواهم ؟ قال :

○ مدير المدرسة مهم جدا في العملية التربوية والمدرسة التي توفق بانسان على مستوى من الفهم والنية المخلصة ستكون بلا شك مدرسة نموذجية وكم من المدراء الذين لديهم الفهم وعشرات السنين من الخبرة والاسلوب الاداري الجيد والشخصية الادارية المتميزة ولكن يقتضيهم الحماس والنية المخلصة لاداء العمل بالشكل المطلوب . فمن حيث البرامج الدولة اعدت الكثير من البرامج لمديري المدارس لمختلف المراحل في جامعات المملكة ونحن في كل عام نرسل مجموعات لفرض التدريب لجميع المراحل الدراسية أضف الى ذلك اننا نطالب بأن يكون هناك دورات ادارة مدرسية في كل منطقة ونحن من أجل التغلب على بعض الصعوبات التي تعوق العمل الاداري داخل المدارس ولأننا نعاني من عدم ثبات مديري المدارس في القرى لأنهم ليسو من أهل القرية التي بها المدرسة واذا بقي المدير في مدرسة سنة أو سنتين نجده يلح علينا بنقله الى مدرسة أخرى يرغبها ولهذا لا زالت عملية ادارة المدارس في القرى عملية مزعجة . ولكن لتلافي بعض المشاكل قمنا في ادارة تعليم بيشة بعمل كتيب نحصر فيه الكثير عن ادارة المدرسة مثل : ما هي ادارة المدرسة وما هي الاعمال المناطة بمدير المدرسة وما الواجب على مدير المدرسة تطبيقه من خلال العمل الاداري إضافة الى طريقة استخدام السجلات المختلفة داخل المدرسة حتى صيغة الخطابات التي يكتبها مدير المدرسة الى ادارة التعليم . ولهذا نقوم عند توجيه أي مدرس يقوم بالاعمال الادارية في أي مدرسة بتسليمه نسخة من هذا الكتيب وقد جاءت فكرة الكتيب عوضا عن التعاميم التي كانت ترسل بهذا الخصوص حيث اننا عندما نذهب الى أي مدرسة في القرى لا نجد هذه التعاميم لأن مدير المدرسة السابق نُقل الى منطقة اخرى ومع شغوفه بالنقل لا يهتم بهذه التعاميم ونصبح في دوامة مع المدير الجديد . ومع اطلالة كل عام دراسي جديد نجد الكثير من الصعوبات في مدارس القرى حيث لا محفوظات ولا كشوفات ولا بطاقات وغيرها تركها المدير السابق لكي يستطيع المدير الحالي اكمال المسيرة بالشكل المفيد . فاختيار مدير المدرسة أمر ضروري بلا شك ولا زالت بعض المدارس تعاني فعلا من عدم ثبات المدراء بها لفترة زمنية طويلة . وإن كنت أنا شخصيا لا اشجع الثبات في ادارة المدرسة حيث يجب أن لا يمكث مدير المدرسة في مدرسته أكثر من أربع سنوات أو خمس سنوات لأن انتقاله الى مدرسة اخرى تعتبر عملية تجديدية بالنسبة له شخصيا وللمدرسة ثانيا . والاستمرار على وضع معين دائما تكون له نتائج سلبية حتى وان كان الشخص يفهم الكثير ولكنه يصاب بعملية الاسترخاء والملل من جراء العمل المتكرر في كل عام جديد . ومع هذا فنحن ايضا نعاني من عملية التغيير المستمر لبعض المدراء حيث اننا نريد التوازن بين التغيير والثبات لكي تتحقق الفائدة .

وقلنا لمدير ادارة التعليم أن الوسائل التعليمية هي من أهم المعينات على أداء المدرس الجيد . فهل اهتمت ادارة تعليم بيشة بتدريب المشرفين على المختبرات والوسائل لكي يساعدوا المدرس على استخدامها الاستخدام الصحيح ؟ قال :

○ الوزارة أمنت الكثير من الوسائل التعليمية التي يقصد من ورائها الى ايصال المعلومات الى ذهن الطالب بكل يسر وسهولة . الا اننا نجد أن بعض المدرسين لا يعرف اغلب الاجهزة والوسائل التعليمية الأخرى وذلك لأنها لم تصادفهم اثناء دراستهم نظرا لعدم توفرها لأن الدراسة كانت في معظم المواد نظرية لا تحتاج الى وسائل تبسطها . ولهذا نجد أن أغلب الأجهزة والوسائل لا يستفاد منها ونحن نتركها في الادارة دون توزيع لندرة المتخصصين في هذا المجال أو لعدم توفر التيار الكهربائي ونحن لدينا قسم للوسائل التعليمية وقد أرسلنا بعض الأخوان لتلقي دورة تدريبية في هذا المجال وأن كنا لا زلنا بحاجة ماسة لأن الوضع يتطلب المختصين الذين يقومون بتهيئة الوسيلة المناسبة لكل درس وكذلك شرح طرق استخدام الأجهزة التي ترسلها الوزارة من حين لاخر والتي في الواقع اننا نتركها في الادارة نظرا لمعرفتنا بظروف المدارس التابعة لنا فبعض الاجهزة تحتاج الى امكانيات معينة وهي ليست متوفرة وكذلك قد يكون التيار الكهربائي من العوامل الهامة في عدم ارسال هذه الاجهزة لانا لا نهدف الى عملية التخلص من هذه العهدة دون العلم بالفائدة التي ستعود على الطالب من جراء صرفها للمدارس واذا كان هناك من يتخلص من العهدة أيًا كان نوعها من أجل التخلص فقط فهذا مبدأ لا نقره ابدا ، نحن نصرف للمدارس كل ما نعتقد أن فيه فائدة وغير ذلك فلا . والحقيقة ان القسم لدينا يحتاج الى دعم كبير ، كبير جدا ونسأل الله التوفيق .

وسألناه عن خريجي معاهد اعداد المعلمين وهل هم في مستوى يؤهلهم لمواكبة تطور المناهج التعليمية وخاصة مناهج العلوم والرياضيات الحديثة ؟ قال :

○ بطبيعة الحال سياسة الوزارة من هذه المعاهد هي لسد هذا الاحتياج الكبير من ابناء المملكة ليساهموا في العملية التربوية . هذه المعاهد بنيت على مراحل معينة فبدأت بمعاهد المعلمين الابتدائية أي بعد المرحلة الابتدائية بثلاث سنوات وعندما توفر العدد المطلوب نوعا ما أرادت الوزارة تطوير هذه المعاهد ونقلتها من بعد المرحلة الابتدائية الى المرحلة المتوسطة وهي المعاهد الثانوية القائمة الآن ومن أجل التطور ايضا أوجدت الوزارة الكليات المتوسطة وأصبحت تتبع سياسة الغاء المعاهد في المدن التي يوجد بها كليات متوسطة وهي في المناطق التي حققت اكتفاء ذاتي من المدرس الوطني في المرحلة الابتدائية . وكل هذه العمليات التطويرية التي مرت بها معاهد المعلمين تهدف الى الارتفاع بمستوى المدرس . حيث وضع لخريجي المعاهد الابتدائية القديمة مراكز الدراسات التكميلية للرفع من مستواهم وتأهيلهم . فخريجي المعاهد يساهمون بلا شك في تخفيف الاحتياج للمدرس لدى وزارة المعارف .

أما ما يتعلق بمستواهم ومدى مساهمتهم المساهمة الفعالة فلا يغيب عن أذهاننا أن هؤلاء المدرسين شباب يخرجون في سن العشرين أو الواحدة والعشرين تقريبا . وفي هذا السن تكون الرغبة في العمل والالتزام اقل من غيرهم حيث أننا نعاني منهم حقيقة عندما نوجههم الى مدارس القرى حيث لا التزام ولا عمل كما يجب الا اذا وجدت المتابعة الجيدة او ادارة مدرسية تستطيع ضبطهم ومن حيث المستوى فلا شك أن هناك من يحتاج الى دورات تدريبية في المجال الذي يقوم بالتدريس فيه . ثم أن التفكير في بناء النفس والمستقبل أمر يشغل هؤلاء الخريجين ويجعلهم يسعون بكل قوة الى بناء مستقبلهم بشكل يؤثر في الحقيقة على عملهم وانما أقصد البحث عن مصدر آخر للكسب من أي مجال وهذه عوائق حقيقية نعاني منها عندما تتخرج دفعة جديدة ونرغب في توجيههم للعمل في المدارس التابعة للمنطقة .. ومهما كان الوضع فمساهمتهم فعالة وجيدة وهم بحاجة الى جرعات كبيرة من التدريب وفتح المجال لهم لمواصلة دراستهم في الكليات المتوسطة او الجامعات لانها الوسيلة الجيدة التي تحثهم على القراءة والبحث والاطلاع .. الذي يزيد من ثقافتهم ورصيد معلوماتهم الذي هو عنصر يتطلبه العمل التربوي .. ونرجو من الجامعات التنسيق وعمل البرامج التي تناسب ظروف المدرس حيث تكون الاختبارات مثلا في اوقات غير اوقات العمل الرسمي للمدرسين وغير ذلك من التنسيق المفيد اي يجب ان يكون هناك دراسة مشتركة بين وزارة المعارف والجامعات من اجل اتاحة الفرصة للمدرس في الوقت المناسب الذي لا يؤثر على عمله بشكل يضر بمصلحة الطالب .. وعن مستواهم في الرياضيات المعاصرة وهل يؤهلهم لتدريسها في المدارس بعد تخرجهم قال سعادة مدير تعليم بيشة ان هناك فرق كبير بين مايتعلمونه في معاهد المعلمين وبين ماسيقومون بتدريسه في المرحلة الابتدائية وهذا يجعل المدرس في حرج وبالتالي تقل فعاليته ويجد الطالب الصعوبة في تخطي الرياضيات المعاصرة .. ولهذا نجد ان ادارة تعليم بيشه هي اول ادارة قامت باخضاع طلاب المرحلة النهائية في معهد المعلمين الى دورة الرياضيات الحديثة قبل تخرجهم وقد تم تطبيق هذا البرنامج سنتين وفي السنة الثالثة يصلنا تعميم من الوزارة يوضح ان منطقة تعليمية معينة طبقت هذا البرنامج ونحن كنا السباقين الى ذلك وقد تم هذا تقريبا من السنوات الأولى لتطبيق الرياضيات الحديثة لاجل احساسي بعدم قدرة المتخرج على تدريس هذا المنهج الجديد وقد اختلف الوضع الان حيث بدأت الرياضيات الحديثة تدخل مناهج اعداد المعلمين وهذا شيء جيد ويعود بالنفع انشاء الله .

وعن الصعوبات التي تواجهها ادارة التعليم وخاصة فيما يتعلق بالنواحي الفنية المؤثرة على مسيرة التعليم قال :

○ مشاكل التعليم مثل موجات البحر ماتنتهي موجه حتى تتولد منها موجة اخرى .. فهناك مثلا بداية العمل مع مطلع كل عام دراسي جديد نعاني من صعوبات كثيرة حيث ان العطلة الصيفية لها التأثير الكبير على كل شيء في المدارس حتى على الاثاث وهو ابسط الاشياء وعلى المدرس والطالب وغير ذلك .. والهيئة الادارية والكتب والوسائل والمبنى وغير ذلك ولهذا نجد اننا في كل عام دراسي جديد نبدأ مرحلة وتنظيم جديد واذا انتهى هذا العام نبدأ في الاعداد للعام الذي يليه وهكذا .

ومايتعلق بالعقبات فليس هناك عقبات صعبة لم نستطع التغلب عليها وانما هناك حاجات نتمنى انها تتوفر لكي تساعدنا على اداء اعمالنا .. والمعروف ان النواحي الادارية هي في خدمة النواحي التعليمية فاذا وجد قصور في النواحي الادارية اي في الامكانات سواء كانت اثاث او وسائل تعليمية او مباني أو غيرها هذه تنعكس بلاشك على العملية التربوية ولهذا نجد ان اغلب الموظفين في الادارة مختصين في النواحي الادارية اي ٩٠٪ موظفين اداريين و ١٠٪ مختصين بالنواحي الفنية كالموجهين وغير ذلك .. لهذا نجد ان الاهتمام بالنواحي الادارية من اهم الامور التي يجب ان توضع في الاعتبار لكي لاتؤثر على النواحي الفنية وحقيقة فليس هناك اي مشكلة استطيع القول اننا عجزنا عن حلها والحمد لله .


○ الاستاذ سياف عامر اثناء الحديث مع مندوب «الندوة» ○



«الدنيا حظوظ» في أجازة الربيع

○ على اثر الخبر الذي نشرته «ندوة الفنون» عن الغاء «مسرحية الدنيا حظوظ» لاسباب مفادها ضعف النص.

اجريت اتصالات بين فرع الجمعية بجدة «وندوة الفنون» لمتابعة المسرحية التي كادت ان تتحول الى مشهد واحد.

افاد قسم الاعلام بالجمعية ان المسرحية لم تلغى وسوف تظل بفصولها الثلاث .. وماحدث فعلا هو محاولة اعادة ترتيب اجزاء الفصل الواحد بناء على الدراسات العملية من خلال العروض الاخيرة وذلك رغبة من الجمعية في الابتعاد عن بعض المواقف التي قد تفقد النص جوهره وتكامله ..

وقد تقرر عرض المسرحية بفصولها الثلاث في اجازة الربيع والدراسات الحالية لتحديد الوقت والتاريخ.

والسؤال الان .. ماهو الخبر الصحيح والواضح ؟! وهل الفيتامينات لها دخل في عملية الالغاء والتأجيل ومن ثم «نسف» هذه القرارات بخبر إشادة ؟!

○ عبدالحليم رضوي



تبذل الادارات المعنية اهتماماتها في الاعداد والتجهيز والتنسيق وذلك استعدادا لمهرجان الشباب القادم.

ويولي سمو الامير فيصل بن فهد عناية خاصة بهذا المهرجان .. ليظهر بالصورة المشرقة المعبرة عن الشباب السعودي.

وقد وجهت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عدد ٥ خطابات وبرقيات للشخصيات والجهات المدعوه للمشاركة في هذا المهرجان ..

تقول التوقعات ان هناك استعدادا مكثفا لهذا المهرجان على مختلف القطاعات الفكرية والثقافية والفنية.

كما سوف يعلن في الاسابيع القادمة موعد بداية هذا المهرجان.

مسئوليتي

أنمار

التراث .. بين فكي التجريد

○ التراث .. ماذا نملك نحن من «تراث» قديم ؟!

بلاشك الجواب سيكون اننا نملك ثروة نفاخر بها الامم ذات الحضارات العريقة .. وتاريخ هذا التراث يعود الى ماقبل قرون .. وظلت هذه الفنون متوارثة إلا ان وصلت الينا في هيكلها المهذب القديم.

ما اريد ان اقوله هنا .. هو ماذكره الاستاذ جميل محمود في برنامجه «وتر وسمر» حين اطلق على احد الايقاعات اسم ايقاع «سعودي».

في الحقيقة توجست من هذه الظاهرة .. ومن الاعراض الجانبية التي قد تظهر فيما بعد .. والسبب ان هذا الايقاع هو «ايقاع يافعي» نسبة الى منطقة يافع في اليمن ـ وتغنى عليه الوان مثل «من سب أحيف والعيد اليمن» و«يانسيم الصباح» و«اغنم زمانك» وما الى ذلك .. ولا ادري لماذا اطلق «حافظ التراث» جميل محمود هذه التسمية على الايقاع ؟!

على العموم ليس هذا هو الهدف الذي اود ان اتحدث عنه .. ولكن لفظة «ايقاع سعودي» لايمكن ان نطلقها على لون معين ـ مثل الايقاع المصري .. وهو ايقاع واحد معروف يقوم على اساسه الفن المصري .. اما الفن السعودي فله ايقاعات كثيرة مثل «العرضة .. المزمار .. المجرور .. الصهبة .. الرفيحة .. الخبيتي . يمالي الكف .. يماني .. شرقين» .. الخ . ففي مجملها تسمى ايقاعات سعودية .. اما اطلاق مسمى «ايقاع سعودي» على ايقاع منفرد له تسمية يعود اصلها الى اكثر من نصف قرن .. فهذه شائبة خاطئة . القصد منها تجريد تراثنا القديم من ماهيته وصبغته العريقة . وهي ظاهرة سيئة بأية حال من الاحوال .. يجب ان توقف كل من يحاول الاستمرار فيها عند حد معين ليعرف الجميع ان التراث فن لايمكن ان يمس بسوء . فما بالنا نحن «بسلخ» هذا التراث تماما ليلبس ثوبا مستعارا وهو الصاق لون معين من الايقاعات القديمة ونسبها الى تسمية خاطئة شكلا ومضمونا.

ولعل هذه الممارسات اذ تكسب بعض الفنانين مصلحة على نحو ما .. الا انها ستكون شهادة حق عليهم في التاريخ الفني لهذا البلد.

واخر قولي هو ان يتفضل الاستاذ جميل محمود بشرح «الايقاع السعودي» هذا في برنامجه الاسبوعي «وتر وسمر» مع ذكر سبب التسمية وفي اي تاريخ نشأ هذا الايقاع .. ولو توسع في كرمه فيضيف لنا مفهومه لمعنى كلمة «تراث» من وجهة نظره او كما يراها هو.

○ اخر التقليعات في مجال التطوير الفني . ماقام به الفنان الواعد على عبدالكريم عندما نسب لحن ابراهيم الماس الى انه من تراثنا . مدعيا انه اخذ كلمات شعرية من شاعر جديد ـ لان الكلمات القديمة تافهة كما يدعي ـ ثم اعد هو اللحن التراثي القديم وقدمه لنا مشكورا.

غير ان المتابع يكتشف على الفور ان اللحن لابراهيم الماس من اغنيته «ياحبيب الداعي» .. والذين يتناولون التراث لابد وان يفرقوا بين عيدي عنتره والصحافة !!

وتـــر :
ياحبيب الداعي .. حبب دعوتي ياساعي
واشفي جميع اوجاعي يامرجعي . يارحمن

سلامات .. طاهر حسين

○ اصيب الفنان معدد المواهب «طاهر حسين» بحادث مروري وهو في طريقه الى المنزل.

اسفر الحادث عن اصابات خفيفة ورضوض في يد الزميل .. لذلك فانه يعتذر عن كتابة موضوعه «لعينيك ارفع راية» لهذا الاسبوع .. معذور فناننا معدد المواهب وسلامات.

○ طاهر حسين

المرشدي يعود لملفاته القديمة

○ عبدالله مرشدي

○ الفنان عبدالله مرشدي صاحب اللون المميز .. والذي كانت له مشاركات جيدة في المجال الفني يعكف هذه الايام على مراجعة ملفاته القديمة والتي تمثل ارشيفا لحياته الفنية خلال العشرون عاما الماضية

نفي رجاء ان يخرج لنا المرشدي بعض مافي هذه الملفات من مواد فنية تكشف حقائق فنية تفيد تاريخنا الفني.

«جدو» عبده مزيد

احتفل ليلة امس الفنان المشهور عبده مزيد بعقد قران ابنته «هيام» على الشاب يوسف حمد محمد عمر وذلك بفندق «سفيرز» وقد وجه رقاع الدعوة لعدد من الكتاب والصحفية نخبة ورجالات الادب والفكر

«هيام» نقلت سحون عبده مزيد الى سن «جدو» عبده . تهنئة من الاعماق.

و«ندوة الفنون» تشارك مسرور عبده مزيد افراحه متمنين لعروسين حياة زوجية هانئة



○ عبده مزيد

الجار الله في جدة

○ وصل يوم امس الى جده الاستاذ عبدالله الجار الله نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وذلك لمشاركة الفنان عبده مزيد افراحه وللاطلاع على بعض الاعمال المتعلقة بنشاطات فرع جده .. ومن ثم محاولة استقطاب عدد من الاقلام المشاركة في ملحق «الفنون» الذي يدير تحريره.

وسوف يعود للرياض بحصيلة جيدة في اكثر من موضوع .. بالتوفيق.

○ عبدالله الجارالله

«من روادنا»

○ الكاتب الاديب الاستاذ احمد سعيد مصلح عضو نادي جده الادبي والذي يعد البرنامج الاذاعي الناجح «من روادنا» والذي تقدمه المذيعه الكبيرة مريم الغامدي والمذيعة المثقفة وفاء عبدالله ـ من البرامج التوعوية المتطورة من حيث اختيار المادة الادبية وطريقة معالجة الموضوع.

عرض الاستاذ احمد سعيد مصلح نماذج عديده لشخصيات ادبية مرموقة باسلوب شيق.

نتمنى لهذا البرنامج الاستمرارية .. كما نطمع ان يمارس هذا الاسلوب الشيق «النادي الادبي» الذي يعرضه التلفزيون من اعداد نادي ابها !!

الملف الشعري

○ صدر مؤخرا عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ملف الجمعية للشعر في المملكة.

الطبعة انيقة والمادة دسمة حوت دراسات واشعار اساتذة وزملاء ومخضرمون .. الوسط في انتظار الملف القصصي.

حامد شلبي و دورة تصويرية

○ الفنان المصوّر حامد شلبي المحاضر لدورة فن التصوير الفوتوغرافي التي ينظمها فرع جمعية الثقافة والفنون بجده استطاع بقدرته الفنية وطريقته الحديثة في توصيل المعلومات للمنتسبين لهذه الدورة من شد انتباههم .. وزيادة تعلقهم بالمادة رغم ان غالبية المنتظمين من الشباب الجامعيين المؤهلين.

الطريف ان الفنان حامد شلبي طالب المنتسبين بواجبات تحضيرية هي عبارة عن صور يلتقطها المنتسبين لتطبيق النظريات العلمية وهي ضمن مواد الدورة.

حامد شلبي اثبت بالدليل انه فنان عاشق لهذا الفن يستحق التقدير.

○ حامد شلبي

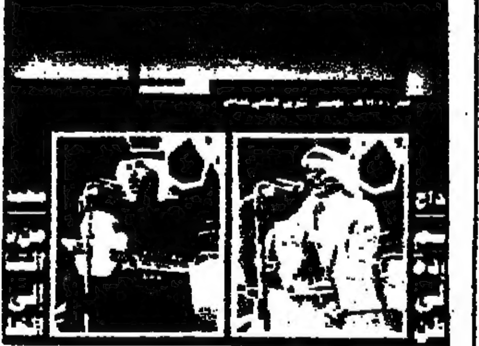


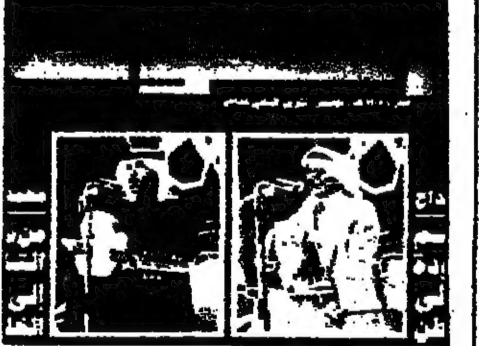
إصدار العدد الثاني من الفنون

○ تجري اسرة تحرير «الفنون» الملحق الفني لمجلة الجيل الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي توليها جمعية الثقافة والفنون اهتماماتها .. اتصالات مكثفة لاصدار العدد الثاني جرعية تعكس الصورة الحقيقية للواقع الفني.

وقد استلبت الفنون العديد من الاقلام والتي تأتي ثمارها الى تقديم دراسات وموضوعات فنية تخدم مسيرتنا الفنية.

تهنئة «للفنون» ولاسرة تحريرها وللرئاسة العامة لرعاية الشباب على هذه الخطوة الايجابية.







ياناعس الجفن .. وعلى عبدالكريم !!

○ من الاعمال الجديدة للفنان على عبدالكريم والتي ظهرت في السوق الفني اخيرا اغنية «ياناعس الجفن» وهي من الحان الفنان طارق عبدالحكيم.

ياناعس الجفن كتبها مهندس الكلمة الغنائية ابراهيم خفاجي كأول تعاون فني بينه وبين طارق .. علق البعض قائلا ان هذه الاغنية بعمر على عبدالكريم او تزيد ..

○ علي عبدالكريم

في حفل «السعودية»

حلّقت النجوم .. في سماء الفن

الطائف ـ ندوة الفنون ـ عبداللطيف الغامدي :

اقامت الخطوط السعودية في نهاية المؤتمر الخاص بها بالتسويق وخدمات الركاب الذي عقدته بمدينة الطائف في فندق انترا شيراتون مساء يوم الخميس الماضي حفلا فنيا ساهرا ترفيها بمناسبة انتهاء المؤتمر الذي حضره مديرو ثلاثة وستون محطة داخلية وخارجية وثلاث وثمانون موظفا.

وقد بدأ الحفل الساهر في الساعة العاشرة والنصف مساء واستمر حتى الساعة الثالثة من صباح يوم الجمعة الماضية .. وقد احيا هذا الحفل كل من الفنانين حسين احمد والفنان صالح مدني بمصاحبة فرقة الطيب بمكة المكرمة وقد شدا الفنان حسين احمد بثلاثة اغنيات الاولى اغنيته المشهورة يامعير المعقول من الحان سامي احسان وياهلا هذا قمرنا .. من الحان سامي احسان واغنية فلكلورية شعبية قديمة .. وشدا الفنان صالح مدني باغنيتين ايضا الاولى بمعاوية بعنوان امان امان ياحلوي باحلوه زوف مشروني.

كما شدا المطربين كامل شيم باغنية يانسيم الليل ماهذا السؤال وعلى المطرب الاحر بكر عمر باغنية محل مايعجبك روح.

والفنانين الاخيرين من المطربين الشعبيين بمكة المكرمة هذا وقد اعجبوا موظفي الخطوط السعودية من هذا الحفل الساهر وبادلوا الفنانين الشدو المرح.

○ حسين احمد ○ صالح مدني



عبدالرحمن بعمر

سؤال

اين شيرين شحاته ؟

○ المذيعة ذات المشاركات المضيئة شيرين حمزة شحاته من المذيعات السعوديات القديرات . والتي زاملت المذياع فترة طويلة

لم يعد المستمع قادرا على متابعة نشاطها الاذاعي الذي اصبح محدودا على مايطلبه المستمعون وفنيا الاسرة . رغم مشاركاتها الكثيرة السابقة والتي كان منها برنامج كل جديد مع الاستاذ عبدالرحمن بعمر.

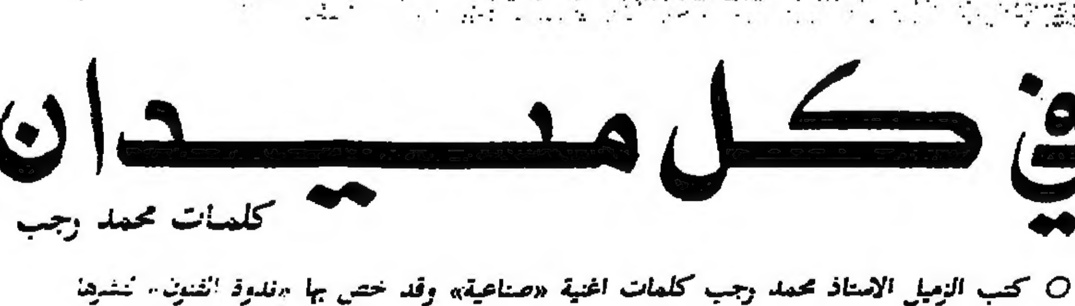
السؤال الذي يردده المستمعون اين شيرين حمزة شحاته ؟!

تعاون فني .. يتجدّد بين الاسكندراني وعبدالله محمد !!

الطائف ـ ندوة الفنون ـ عبداللطيف الغامدي :

اجتمع الاسبوع قبل الماضي الفنان الشعبي القدير الاستاذ عبدالله محمد والذي انتقل مؤخرا الى مدينة الفن «الطائف» مع الفنان الواعد حسن اسكندراني في صيفه بالطائف . هذا وقد اوعد الفنان عبدالله محمد الفنان حسن اسكندراني ثلاث اغاني ملحنة وجاهزة الاولى من كلمات سمو الامير عبدالله الفيصل والثانية من كلمات الشاعر الغنائي المعروف صالح جلال والثالثة من كلمات الشاعر المبدع المتجدد الاستاذ ابراهيم خفاجي . هذا ولم يفصح الفنان عبدالله محمد عن اسماء هذه الاغاني قائلا انها ستكون مفاجأة للجمهور من عشاق الفن .

هذا وسيتم تسجيل هذه الاغاني بالقاهرة وستكون خاصة للاذاعة والتلفزيون.



في كل ميدان

كلمات محمد رجب

○ كتب الزميل الاستاذ محمد رجب كلمات اغنية «صناعية» وقد خص بها «ندوة الفنون» ننشرها تقول :

على دخان مصانعنا
نظرنا طموحنا الغالي

وشمرنا عن سواعدنا
وبنينا في صرحنا العالي

في كل ميدان .. ودرب أمان
مكن دوار في ليل ونهار
يعزز فينا نهضتنا

يعلمنا صغار وكبار
يأكد صدق خطوتنا
في كل ميدان .. ودرب أمان
وسار الموكب الواثق
يقوي فينا همتنا
ينادي بعزمنا الصادق
يقول تكمل مسيرتنا
في كل ميدان .. ودرب أمان

الإهداء .. الى .. ٣ / ع !!

○ صدرت عن الدار السعودية للنشر والتوزيع ، المجموعة القصصية الجديد للزميل الاستاذ احمد المهندس بعنوان «حبيتك بالصيف» التي قدم لها الاديب الكبير الاستاذ عبدالله الجفري وقد حوت المجموعة تسع قصص قصيرة.

الجديد في «حبيتك بالصيف» هو تلك الاهداء الذي جاء على النحو التالي «٣-ع».

اي ان الاهداء الى الاساتذة عبدالله الجفري وعلى العمير وعلى الرابغي .. تقديرا لدورهم في تشجيعهم المتواصل في حياة المهندس الادبية.



○ علي الرابغي ○ عبدالله جفري ○ علي العمير

أغنية وتعليق



○ سيد مكاوي

الاغنية : الارض بتكلم عربي .. لسيد مكاوي

التعليق :

— تمت ترجمة الاغنية لعدة لغات

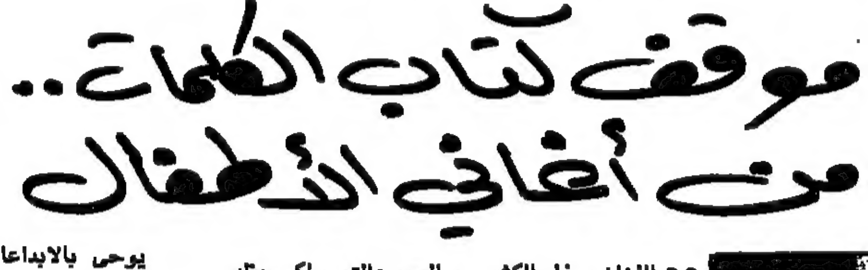
تقدم المطرب سيد اسماعيل .. بدعوى تملكه للارض .. لانه سبق ان غني «الارض ارضنا لابونا وجدنا» ولم يعترض احد .

— رفعت «فايده كامل» دعوى قضائية تطالب فيها بالارض لانها غنت لها قبل سيد اسماعيل .

— «عادل امام» يقول : «هو يعني بعد ما الارض اتكلمت عربي حدوخونا معاكم .. دنا غلبان»

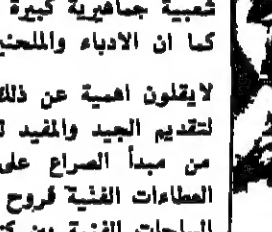
— الشيخ سيد مكاوي اشترى قطعة ارض مشترطا ان تجيد هذه الارض «اللغة العربية»

— «حسن دردير» قال لرفيق دربه «تحفه» يابختك .



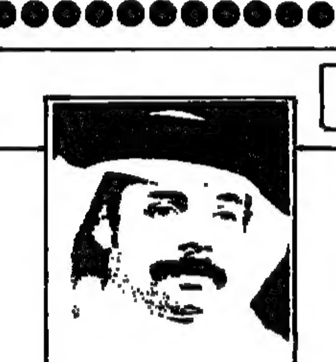

رحلة مع الفنون | محمد صالح باريق

موقف كتاب الكلمات .. من أغاني الأطفال


● سامى احسان ●

●● الفنان يبذل الكثير من الجهد والتعب لكى يظهر على ساحات التمثيل ويسعى جاهداً لكى يكتسب شعبية جماهيرية كبيرة لها طابع محبب في النفوس كما ان الادباء والملحنين والمطربين وكتاب الاغنية

لايقلون اهمية عن ذلك فهم ايضا يسعون جاهدين لتقديم الجيد والمفيد لكى يوصلوا مسيرتهم الفنية من مبدأ الصراع على اثبات الوجود لمزيد من العطاءات الفنية فروح التنافس مازالت سائدة على الساحات الفنية بين كتاب الاغنية الذين يسطرون لنا اروع الكلمات الغنائية بشعرهم الجميل الذى



يوحى بالابداعات الشعرية التى تعيد الى الاذهان العاشقة كلمات السحر والجمال والطبيعة وحسن استرسال الخيال الواقع .

ما اريد قوله بأختصار لكى تنشر هذه الحقيقة ان تاريخ الفن السعودى حافل بالكفاءات الوطنية في مجال الغناء والتلحين والكتابة من هذا المنطلق تنادى وتناشد كتاب الاغنية بضرورة التجديد

والتطوير حيث شهدت اغانى الاطفال في السنوات الماضية اهتماما كبيرا من كافة المستمعين لها والمشاهدين وعاصرت تنافس شديد ومستمر من

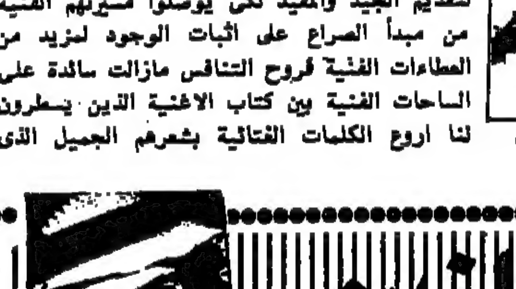
خلال تلك الاناشيد والاغانى التى يقدمها برنامج الاطفال ولكن اقول وللاسف الشديد ان اغانى الاطفال اصبحت في الوقت الحاضر لا اهمية

لها ولم تأخذ حقها كاملاً من جميع وسائل الاعلام ولا ادرى ما السبب في ذلك على الرغم ان تطوير مراحل الفن يجب ان يشمل جميع انواع الاغانى بما

فيها اغانى الاطفال لان كلمات تلك الاغانى تعتبر نصح وارشاد وتوجيه تؤدى بطريقة موسيقية جذابه فالواجب اصبح في الوقت الحاضر ضرورة ملحة على المؤلفين وكتاب الاغانى الشعرية ان يساهموا

ولو بقسط بسيط بأختيار مجموعة من الكلمات الشعرية المفيدة والهادفة الى فلذات اكبادنا حتى ترى تلك الكلمات الصدر الرحب من الملحنين لها واختيار العناصر الفنية المناسبة لادائها في مختلف المناسبات

وبذلك يستطيع المشاهد والمستمع والقارىء الحكم على تطور مراحل الاغنية السعودية بجميع مراحلها او عناصرها الثلاثة المؤلف ـ والملحن ـ والمطرب .

أفانين | سمير علي مرتضى

الأغنية العربية والآلات الغربية!

○ نشرت الزميلة «الحرس الوطني» في عدد محرم لهذا العام مقابلة ممتعة شيقة مع الموسيقار محمد عبدالوهاب .. تحدث فيها عن طفولته وبدايته الفنية وصداقته باحمد شوقي وطرح اراء عديدة ومهمة في الموسيقى والغناء العربي .. ومن هذه الآراء المهمة انه اعاب على الموسيقى والاغنية السعودية كثرة استخدامها للاورغ والجيتار والاوكورديون .

والموسيقار معه الحق فيما يقول .. ولكن لاننسى اننا متأثرون موسيقيا بمصر واذكر ان عبدالحليم حافظ قال في مقابلة صحفية ان الالحان السعودية تقترب وتتشابه من الالحان المصرية .. ولكن الاغنية المصرية في الوقت الحاضر ضربت بالاورغ والجيتار عرض الحائط واتجهت الى الاجهزة الالكترونية الغربية .. بل وفي الالحان ذاتها .. خرجت عن اللحن الشرقي واضاعت هويتها العربية واتجهت الى الايقاعات السريعة والديسكو والروك وربما السبب في ظهور هذا الاتجاه هو ظهور ملحنين جدد امثال عمار الشريعي وهاني شنوده وفاروق سلامه وغيرهم .

وعندما دخل الاورغ والجيتار الاغنية المصرية في اواخر الستينات اصبح كل منهما يحشر حشرا في الاغنية بلا دراسة ولا وعي .. وحتى اغاني كوكب الشرق ام كلثوم لم تخل من الاورغ والجيتار .. وكان الملحنون يظنون حينها ان استخدام هاتين الآلتين هو نوع من التطوير للموسيقى .. وهذا صحيح ولكن استخدام الاورغ والجيتار عشوائيا ذبح هذا التطوير .. والاغنية المصرية الان تعاني من ازمة خطيرة جدا وصراع رهيب بين الاحتفاظ بشرقية الموسيقى والاتجاه الغربي سواء في اللحن او في الآلات .

والاغنية السعودية تكاد تعيش فترة السبعينات وهي فترة العشوائية في استخدام الاجهزة الحديثة والمستمع لايعاني من استخدام هذه الاجهزة ولكن لايريد ان يخدش ذوقه الفني بعزف النغمة المناسبة بالآله الغير مناسبه .



يونس شلبي يرد على ما كتب عنه في الكويت ويقول [illegible]

الشخصية التي كنت سأقدمها في المسرحية الكويتية

لتسىء الى كل مصري ولذلك رفضت الدور !!

○ فنان بدأ مشواره الفني من نقطة الصفر ، عندما أدى دور (ابن الناظر) في مسرحية « مدرسة المشاغبين » ..
يحمل في داخله الكثير من المعاناة ، والمسؤوليات التي يتحملها الفنان الصادق . كيف لا .. وهو ابن (المنصورة) على الرغم من عمره الزمني لم يتجاوز العقد الرابع ، ولكن نجمه سطع في سماء الفن وتألق ليقف بجدارة في مصاف الفنانين الكوميديين الكبار في العالم العربي .

○ الفنان (يونس شلبي) بدأ قويا الا أن بعض أعماله (مؤخرا) أخذ طابع الضحك للضحك بعيدا عن الهدف الذي يحققه الفنان الكوميدي . ولكثير من التساؤلات كان لنا هذا اللقاء مع الفنان يونس شلبي وهو يسجل آخر أعماله في دولة الامارات العربية ، وبدأ الحديث عن رصيده الفني قائلا :

○ ٧ مسلسلات تليفزيونية ــ عدة أفلام سينمائية ــ البداية في المسرح كانت (مدرسة المشاغبين) مع الفنانين المتحدين ــ (قصة الحي الغربي) لم تسجل . مسرحية (اولادنا في لندن) لم تسجل ــ مسرحية (العيال كبرت) وأخيرا مع الفنانين المتحدين مسرحية (حاول تفهم يا ذكي) ولم تسجل .

العمل الجديد :

* العمل الذي تقوم به حاليا في استوديات عجمان ؟

○ مسلسل تلفزيوني بوليسي مع كوميدية خفيفة تأليف الاستاذ ابو اسامة اسماعيل واخراج الاستاذ محمد اباظة ــ مشترك في البطولة الاستاذ شكري سرحان ــ شويكار ــ صبري عبد المنعم ــ طارق النهري ــ المنتصر بالله ــ حنان سليمان . اسم المسلسل (ابرياء ولكن) .

إظهار الفنانين :

* هل سبق لك وأظهرت أي فنان كوميدي ناشىء ؟

○ لا احب أن اذكر ذلك ولكنني ساهمت في تقديم أحمد بدير . ومحمد ابو الحسن ومحمد الشرقاوي . ولقد صممت أن يشتركوا معي في مسرحية (حاول تفهم يا ذكي) .. وأعتقد الآن أن (احمد بدير) قد نجح نجاحا ماهرا في مسرحية (ريا وسكينة) ومن خلال

عدة أعمال أخرى .. وللعلم فإن مسرحية (حاول تفهم يا ذكي) قد رفضها ممثلين كبار اساتذة لوجود بعض الطلاب الكوميديين وأنا قبلت هذا العمل لأني أحب في المسرح أن تكون روح الفريق والعمل الجماعي سائدة .. فأنا ضد البطولة الفردية المطلقة .. فاهتمامي كله محصورا في دوري وشخصيتي لكي ينجح العمل .

الخروج عن النص :

* هل خروج الفنانين الكوميديين في (اضافة أو حذف) مشاهد من السيناريو يكون في صالح العمل الفني ؟

○ الخروج على النص في حدود اللياقة المعروفة انا اسميه (احتراف) .. فالممثل الكوميدي المحترف هو الذي يخرج عن النص بمهارة . ولا يوجد ممثل كوميدي الا ويخرج عن النص .. لأنه مضطر لكي يرضي الجمهور في المسرح لا بد من بعض النكات والاضافات التي تكون في حدود اللياقة وفي نفس اطار الموقف الذي يقوم بأدائه . ولكن الذي يخرج عن النص بلفظ يؤذي حياء الجمهور فهذا هو المرفوض بشدة .. والخروج على النص أمر علمي محض ابتدعه شخص اسمه (دي لارتي) ، وكون فرقة في ذلك العصر تنافس موليير .. اما في المسرح القديم فإن (مسرح علي الكسار) هو أقرب الصورات الى هذه الكوميدية ..

كذلك هناك مدرسة المدبوليزم التي انشأها الفنان (عبد المنعم مدبولي) .

الخلاف مع الكويت :

* هل صحيح أنك تركت الكويت . والسحبت من عمل فني مشترك (كويتي مصري) ؟!

○ أنا لم أسافر الى الكويت .. ولم أشترك في بروفات أي مسرحية في الكويت كما نشر في بعض الصحف ولكن الحقيقة أن الصحف الفنية قد صعدت تلك الأزمة .. اما عن الموضوع الاساسي فهو اشتراكي بعمل مسرحي كويتي ــ مصري .. فهذه كانت أمنيتي .. ولقد عرض علي نص مسرحية (بالمشمش) الذي قام ببطولتها الفنان الكويتي الأخ عبد الله الحبيل .. وجدت أن النص يسيء بلوجة خطيرة الى مصر والمركز مصري . فالأحداث المسرحية تقتضي أن يدخل الفنان عبد الله الحبيل بلواجه التارية الى خشبة المسرح وينهض على البضاعة

(عطور ، أمشاط ، الخ) التي أفرشها أنا على أرض السوق الى جانب أنه كانت هناك في النص جوانب اخرى تسيء الى كل مصري .. والى وطني الحبيب مصر .. (وليعلم الجمهور الكريم أن أجري كان في المسرحية ٥٠ ألف جنيه) .. أما من ناحية إهتمامي أن يكون هناك مسرح عربي شامل فهو شعور نابع من داخلي وارجو الله العلي القدير أن نشاهد عمل فني عربي مشترك .. وأحب أن أضيف شيء وهو أنه كان هناك مسرحية سعودية ــ مصرية كتبت وكان معنا من الفنانين من المملكة الفنان الاستاذ عبد الستار صبيحي وفؤاد بخش ومن مصر كان الاستاذ فريد شوقي وحسين فهمي وحسن مصطفى .. وتم الانتهاء من البروفات النهائية وكنا على وشك السفر الى المملكة العربية السعودية لعرض المسرحية هناك ولكن بعض الظروف الطارئة حالت دون ذلك .

والموقف بالتحديد :

○ وسوف أحكي لك الموقف من بدايته فأنا بعد أن عرض عليّ النص وقرأته واكتشفت أنه يسيء الى كل مصري .. وفي هذه الفترة كان الاستاذ عبد الله الحبيل اعطاني العربون .. ولكني وبعد أن انتهيت من قراءة النص وعلى وجه السرعة ارجعت له العربون مرة أخرى .. وقدمت لهم اعتذار رسمي قبل البروفات بـ ١٥ يوما .. وبالرغم من ذلك نزلت اعلانات المسرحية من خلال

بهجت قمر : موليير مصر .. !!


○ الحسين عبد الرضا ○


○ سعاد عبد الله ○


○ عبد الستار صبيحي

لوحات فنية في قبور "المايا"!

○ شعب المايا يعتقد أنه ازدهر ما بين ٢٠٠٠ قبل الميلاد وحتى ١٤٥٠ ميلادية في المناطق المعروفة حاليا باسم جواتيمالا وبيليز والسلفادور وهندوراس .

ويبدو من الآثار التي عثر عليها أنهم كانوا يعملون بالزراعة بشكل عام . إلا أنهم بنوا الاهرامات والقصور والمعابد . كما

يبدو من البقايا التي عثر عليها في قبر ــ ١٩ . انهم أخذوا يبدعون في العلوم منها الرياضيات والفلك واستخدام التقويم . وكان ذلك مع بداية القرن الخامس الميلادي . وقد كشفت اللوحات التي عثر عليها في القبر عن رموز ومعلومات كثيرة

تبين حياة هذا الشعب في امريكا اليوم . ويعتقد بأن القبر كان يرجع لأحد الملوك الذي دفن في قبر مجاور إلا أن اللصوص أفسدوا كل شيء وحطموا قطع عديدة قيمة من الآثار التي يمكن أن تفيد في دراسة هذا الشعب ، وقد عثر على القبر وسط بناء كبير يتسع لحوالي ٤٠٠٠ شخص وكان ذلك في عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ . وقد سبق اللصوص العلماء في الحفريات وحفروا مائة نفق . وتوصلوا الى ٢٨ قبرا . وقد عاثوا فيها فسادا وألقوا بالهياكل العظمية جزافا على كومات من المتبقيات . لأن جل نخبهم تركز على المجوهرات والحجار الكريمة ومنها الزمرد .

○ اللوحات التي عثر عليها في القبر .

مهرجان ريو السينمائى الاول .. حقل تجارب ضخم

ريودى جانيرو ـ تسترعى ضخامة مهرجان ريو الدولى الاول للسينما والتلفزيون الانتباه حيث يعرض فيه ٣٦٦ فيلما من كافة الاتجاهات ومختلف الدول و ٣٨ برنامج من برامج الفيديو ويحضره مدعوين من جميع ارجاء العالم رغم تفوق الحضور الامريكى اللاتينى .

ورغم ان التمثيل الامريكى اللاتينى في المهرجان قوى فان برنامجا سيخصص لفن السينما في افريقيا كما ان واحدا من اكبر السنمائيين الافارقة وهو السنغالى سيمبينه عثمان يشترك في لجنة التحكيم .

وتحتل السينما الفرنسية كذلك مكانا هاما في المهرجان . ويقوم جابرييل البيكوكو بمهام مستشار المهرجان ويقول باريتو احد المنظمين الرئيسيين للمهرجان في هذا الصدد ان فرنسا من الدولة النشطة للغاية في سوقنا السينمائية في الوقت الراهن .

وقد قبلت الشركات السينمائية الكبرى في الولايات المتحدة ارسال الافلام للبرامج الخاصة وبرامج التكريم غير انها لن تشترك في المهرجان بافلام جديدة غير ان فيلمين امريكيين من انتاج شركات مستقله يشتركان في المسابقة .

ويغطى ثراء المهرجان اوجه النقص في التنظيم الذى لا يرقى على الدوام الى المستوى المنشود ـ وهكذا تتغيب في بعض الاحيان شرائط الافلام كما يصعب التعرف بدقة على برامج الافلام .

النشرة الفنية



فندق المفاجآت


○ لقطة من الفيلم الذي صورت أحداثه في الفندق

« مشروع كلمة »

○ يعجبني الفنان الذي يتعامل مع ظروفه .. وعمله .. ووسطه باناقة .. وذكاء .. وتحسب ..

ولهذا نجح محمد عبده .. وكذلك يفعل عبدالمجيد عبدالله .. وسينجح ايضا .. لان الفنان ليس حنجرة ذهبية وحسب ولكنه مجموع ملكات تتوافر على جعله كيانا ضاجا .. وفعالا .. ومؤثرا .. وهذا هو الفارق بين محمد عبده وطلال مداح !!

المندرق

كلام اغاني

حفيد "الأصفهاني" !!

إعداد

○ في اجتماع فني للنجوم المحليين .. نوقشت قضية هامة وهي كيفية الارتقاء بالاغنية المحلية ؟!

اول الحضور كان الفنان عبدالله محمد الذي وجد صديقه محمد عبده جالسا في قاعة الاجتماعات فبادره قائلا :

طل القمر محلاه .. نورنا ياغالي !!

ردد بعدها محمد عبده :

يا حبيبي .. انستنا

وهنا دخل فوزي محسون وهو يدندن :

قديمك نديمك .. لو الجديد اغناك !!

قال طلال لابي نوره ، فور حضوره :

ماعتنا وعنك .. مهما يجي منك

فضحك الموسيقار طارق عبدالحكيم وهو يقول :

لنا الله .. ياخالي من الشوق

كما اعرب ابوبكر سالم عن مودته لزملائه قائلا :

باشيل حبك معي .. بالقيه زادي

الفنانه عتاب لم تحضر ولكنها بعثت شريطا مسجلا يحمل اغنيتها :

خلاص من حبكم يازين .. عزلنا

كما اكد الجميع بأن سبب عدم حضور عبادي الجوهر رحلته الطويلة ولكنه في انتظار الاخبار الجميلة .

وفي نهاية الحفل تأكدت روح الاخاء .. بعد سهرة سادها جو من الصفاء الغنائي عندما علق جميل محمود قائلا :

«حلو كثير»



الخروج عن النص أمر علمي محض .. لابد منه !

حوار :
سعد أحمد محمد

الرمل .. اما الاستاذ بهجت قمر من أحسن كتابنا وانا أعتبره موليير مصر في كتابة النصوص .

يونس شلبي :

* ماذا قدم يونس شلبي للطفل ؟

○ قدمت مسلسل اسمه (بوجي وطمطم) مع هالة فاخر واخراج محمود رحمي وهو عبارة عن مسلسل يشترك فيه الممثل مع العرائس نقدم من خلاله بعض الاغاني والسلوكيات للاطفال وهناك شيء آخر وهو انني سجلت شريط كاسيت غنائي للأطفال اسمه (الديك الشركسي) .

* هل صحيح ما نشر عن اصطدامك مع سمير خفاجي مدير فرقة الفنانين المتحدين في اثناء بروفات مسرحية (زقاق المدق) مما أدى الى استبدالك بصلاح السعدني ؟!

○ أحب أن أوضح حقيقة هذا الموقف .. فانسحابي من المسرحية كان بناء على رغبتي ورغبته لأنه من القواعد المعروفة قبل القيام بأي عمل فني أن يكون هناك (عقد) بين الممثل وهو الطرف الأول وبين المنتج وهو الطرف الثاني .. ولا بد من وجود فقرة في العقد نصها : (ان الطرف الاول قد قرأ النص وموافق عليه تماما وليس له حق الاعتراض بعد ذلك) وهذه الفقرة السابق ذكرها لم تكتب في بنود العقد المبرم بيني وبين المنتج الاستاذ سمير خفاجي وكان خط سير العمل في المسرحية انها تكتب مشهد بمشهد ويأتي المؤلف بالمشهد المكتوب لاجراء البروفات عليه وكان من ضمن المشاهد التي كتبت منولوج بصوتي .. كان المنولوج ضعيفا وهو اشبه بسكة سوداء قاتمة فرفضته ومن هنا قام الخلاف بيني وبين المنتج سمير خفاجي .. وللأسف الشديد قام المنتج سمير خفاجي بشراء أصوات بعض الزملاء الذين كانوا معي في المسرحية لكي يشهدوا ضدي امام نقابة الممثلين التي حكمت لصالحي وبرجوعي الى المسرحية مرة أخرى ولكني رفضت الرجوع الى عمل لا تسود روح المحبة والأخوة فيه .

أفضل المخرجين :

○ من أحسن المخرجين الذين عملت معهم الاستاذ (احمد فؤاد) فهو مخرج قادر على التفاهم معي ولكن لم يقدم له النص الجيد حتى الآن .

النص الملائم :

* لماذا لم تجتمع مع الفنانين المتحدين مرة أخرى ؟

○ عدم وجود نص ملائم يجمعنا أنا وعادل امام وسعيد صالح هو السبب في عدم ظهورنا معا مرة ثانية .

آخر الأعمال :

○ أفكر الآن في تقديم عمل مسرحي كوميدي غنائي ، ولم أفكر ابدا في تكوين فرقة مسرحية خاصة بي .

عن ريا وسكينة :

○ وجود الفنانة شادية وأداء الفنانة سهير البابلي أسباب نجاح (ريا وسكينة) .

عن نفسه يقول :

○ عن يونس شلبي يقول :

يونس شلبي = في بداية الطريق

يونس شلبي + سعيد صالح = مائة على مائة

يونس شلبي + سعيد صالح + عادل امام = الف على مائة .

الفن الخليجي باختصار :

○ الفن الخليجي في تقدم مستمر وأتمنى له النجاح والانتشار أكثر .

— أحب نجوم الفن الخليجي : عبد الحسين عبد الرضا — سعاد عبد الله .

فنان العرب محمد عبده .. في رد خاص يقول :

ماقاله مدير تلفزيون الكويت كذب وما نشر ليس له أساس من الصحة !



● احمد المهندس



● طلال مداح



● محمد عمر

كانت الدعوة لغناء الأوبريت موجهة لطلال مداح !

● كتب : احمد المهندس :

● نفى فنان العرب محمد عبده -- ماقاله مدير تلفزيون الكويت عن رفضه المشاركة في الاوبريت الوطنى -- الذى سيسجله تلفزيون الكويت بمناسبة انعقاد مجلس التعاون في الكويت الشقيقة -- وطلبه التباحث المادى مع مدير تلفزيون الكويت -- قبل التفاوض للمشاركة .

ولان الفنان محمد عبده كان خارج الوطن عندما قال سعادة مدير تلفزيون الكويت ذلك للمشاركة في احتفالات الجزائر الوطنية -- فقد فضل التعقيب والرد -- عقب عودته -- وتصحيحا -- وحتى يكون القرار -- والمتابعين -- والمهتمين في الصورة -- يقول فنان العرب --

كانت الدعوة لتسجيل الاوبريت الخليجى -- موجهة اصلاً عن طريقى لاخى الاستاذ الفنان طلال مداح -- وذلك حسب الاتصال الهاتفى الذى تم بينى وبين مكتب وكيل وزارة الاعلام الدكتور شهاب جمجوم ، وعندما لم يتوصلوا مع الاستاذ / طلال مداح الى اتفاق -- كلفونى بالاشتراك -- فأعتذرت --

نظراً لهذا التصرف الخارج عن اللياقة ، فما صدر بعد ذلك من ادعاء بأننى طالبت مقابلاً ماديا لتنفيذ العمل -- فأننى اعتبره تغطية لفشلهم في اقناعى الذهاب والسفر الى الكويت -- واذا كان مصدر هذه المعلومة مدير تلفزيون الكويت -- فقد كذب -- سامحه الله -- وتقول على بما لم اقله !! اما مانشر من مقالات ومواضيع -- فمحمد عبده -- سيظل كما هو يقدر النقد الهادف البناء -- كما ان القارىء اصبح يعرف المفيد مما يقرأ -- وجدية الكاتب وحرصه !..

[illegible]

مناع الوعد

سعد العبدالرحمن المونس

كنت احـــريها وانتظـــر
ذاك الوعـــــد

ومـــــن فرحــــي
ومـــــن لهفتــي

يوم اقبـــــلت

○○○○○

شفت الخجل في خدها
ينضـــــح عــــرق

ومن تحت غطوتها شرق
نـــــور بـــــرق

نوّر طريقـــــي — وانسرق
قلبي — وخلاني اقول
تمهـــــلي ..

لا تركضـــــين ..
ردي علـــــيّ

يا مرحبـــــا
جيتي على ذاك الوعد

○○○○○

ومـــــن خوفيـــــا

عاذل يشـــــوف
مرتني — تركض في عجل

قالت أجـــــل
خلاص — ضاعت فرصتك

وضاع الوعـــــد
ومثـــــلك انـــــا

كنت احـــــرى
ذاك الوعـــــد

○○○○○

ورّددت مرة ومـــــرتين
يا مرحبـــــا

يكفـــــي ابـــــد
جيتي على حس الوعـــــد

○○○○○

تمهـــــلي لا تركضـــــين
تذكـــــري ..

باقي من الدنيا سنين
يجوز فيـــــها نلتقي
من غير وعـــــد

جنون .. وفنون !!

○ هذا المشهد ببساطة هو عبارة عن استقبال حافل — أو ان كلمة حافل ليست بالتعبير الصحيح . لنجم رقصة (الروك) المدعو بوي جورج ، وذلك خلال جولته في كندا . وهذا الاستقبال الذي بلغ حد الهوس والجنون كان له لدى وصوله الى مطار مونتريال بكندا .

ويبدو الجمهور وهو يحاول الوصول الى المغني والراقص الذي أخذ يتذمر ويشتكي من الأيدي التي كانت تحاول الوصول اليه وتشده أحيانا من شعره أو من ملابسه .

والجدير بالذكر أن النجم الذي يحيط سيارته آلاف الاشخاص من مختلف الأعمار ، يبلغ من العمر ٢٢ سنة وهو يقوم بزيارة ١٦ مدينة في امريكا الشمالية وأعلن مدير أعماله بأن أكثر من عشرة آلاف بطاقة بيعت في غضون ساعات من الاعلان عن اقامة حفلة موسيقية راقصة للنجم المذكور .

وعلى كل حال فإن هذا الصبي البريطاني بهذا الحشد الهائل حوله ، يعيد الى الأذهان الجنون والهوس الذي قوبل بها أفراد فرقة البيتلز (الخنافس) قبل ٢٠ سنة عندما جاءت في جولة بامريكا الشمالية .

○ الحشد الجماهيري الكبير حول سيارة بوي جورج

(الشرعة)

الفن اللذيذ !!

○ كان منظر التمثال جذابا لدرجة دفعت أحد المتفرجين ليتقدم ويلتهمه تحت أنظار رجال البوليس الذين يتولون حراسته . وجدير بالذكر أن التمثال الذي كان معروضا في روترهام بانجلترا قد صنع من الشيكولاتة .

وعلق بوب ويلبورن الذي صنعه بقوله بأنه شيء يدعو للارتياح أن يجد الجمهور أعماله لذيذة الطعم ، لكنه في المرة القادمة عندما يعمل تمثالا لشخصه فانه سيتجه من الخشب فإن ذلك يكون أنسب لمن يريد أن يلوك كثيرا .

مفاجأة الرعب !

○ كان صاحب فندق (برنس اوف ويلز) أي (أمير ويلز) في ساوثبورت البريطانية يخشى أن تؤثر حوادث مسلسل الرعب التي جرت في ردهات وصالات وغرف فندقه على الجمهور وتنفره من البقاء في الفندق ومع ذلك فإن صاحب الفندق استعد للتضحية في الزبائن في سبيل أن يحول فندقه الى مسرح تمثيل أحداث الرعب التي تتخلل رواية الكاتبة البريطانية المشهورة أغاثا كريستي . والسبب ببساطة أن صاحب الفندق من عشاق قصص كريستي والمشاهد المثيرة . ولكن الذي حدث عكس ما توقعه ، فقد اكتظ الفندق بحشد كبير من امثاله من عشاق المشاهد المثيرة . والمشهد الذي يبدو هو واحد من مشاهد المسلسل . وعلى الرغم من أنه تمثيل إلا أنه يبدو مرعبا .. على الأقل بالنسبة للزبون العادي الذي ليس عنده علم بما يجري في الفندق .

وفاة الفنانة الكوميدية

○ باريس — فقدت الدوائر الفنية الممثلة الكوميدية بسكال أوجيه عن عمر يبلغ ٢٤ عاما أثر أزمة قلبية .

وكان أول ظهور لبسكال أوجيه في مهرجان الخريف عام ٧٩ في عرض — كرين هليسرود — وهي من أصعب النصوص التي عرضت في المهرجان .. كما حصلت على الجائزة السابقة في مهرجان فينسيا عن فيلم (ليالي القمر الساطع) الذي مثلته في بريطانيا . وبسكال أوجيه هي ابنة الممثلة الفرنسية بولا برجيه .

هكذا [illegible] الأصل

ياصوت الشوق!

على ايقاع الابداع الفني

محمد طلعت

○ الى كل .. أب .. إلى كل .. أم .. إلى كل أخ .. إلى كل أخت .. إلى كل انسان يتشوق .. مع أطلالة شمس .. كل صباح .. إلى عـزيز .. يعيش .. في الغربة وينتظر .. عودته ..

حين .. أقرأ .. ما تكتب لى
من بـلد .. الغربـة
أشـعر .. بالفرقـة
تمـلأ .. أجـزائى
وكأني .. مولـود .. لا أعرف
.. معنى .. أحـزانى
.. يتغـير .. طعم .. الشوق
يتغـير .. طعم .. الفرحة
والاطمئنـان
الى .. لهفـة .. انسان
يتطـلع .. يبحث عن شوق ضائع
في كل مكان
يصرخ .. في ابواق .. الصبر
كفـانى
تضميـد .. جراحات .. العمر
وايقـاف .. نزيف .. الوهم

كفـانى
علمنى .. الحرف .. الأتى .. منـك
ومن .. صلب .. بتـاريخ .. اللهفة
والمغـروس ..
في اعمـاق .. البعد .. الجـائر
ما تعنيـه .. الغربة ..
من قـدرات ..
يتفجر منها .. البـوح .. لديـك
بصـدق .. التعبير
وحقـاً ..
انك .. اكثر .. من رائـــع
صـورت .. شعورى
ورسمت .. على وجه .. جدار الدنيا
أنى .. بعـدك
يا كل .. الحـب ..
أنسـان ...

مأكول .. الوجـدان
لا يمـلك ..
غير .. الشـوق
يبعـثره .. على كل .. مساحات
البون .. الشاسع

لا يمـلك ...
غير .. الود
يسهره .. بحثـاً .. عن حقـل
يحضـن .. آهات .. البعد
ويخزن .. دمع .. الحـزن
ويزرع .. حـلم .. الوعد .. القادم
وأخـيراً ...
يا صوت .. الشوق
وآهـات .. الرغبه
ونـداء .. الصمت
الأقـوى ...
من صوت .. الجـهر
وكلمات .. اليـأس

لا يمـلك ...
مسلوب .. القـدرة
في ترجيـع .. العزف
على قيثـار .. الحب ..
المغـترب .. معاك
غير ... القـلب ...
يطمئـنه ...
في لحظـات .. القلق
المتعـب .. للتفكير
بالعودة .. يومـاً
بلقـاء ..
.. ترسمه .. الاقـدار
وينام .. وفي يـده ..
قلمٌ .. يتراقص ..
بين .. اصابعه
ويحـلم .. أنك
أنت .. الشـوق
وأنت .. الحب
وإنك .. عائـد

أسرار مكشوفة

بقلم: محمود نواب

وردة تتربع على القمة .. ولكن!

□ الأغنية في بلادنا منذ ظهور طلال مداح ومحمد عبده .. شهدت مهرجانا «للكم» الغنائي !! وكانت الأصوات تجاري لتقديم اعمالها الغنائية !! وان كانت تجد «جماهيرية» تشجعها الا ان الكثير من هذه الاعمال كان يمثل الأداء واللحن .. اما الكلمة فقد كانت ــ للاستهلاك ــ فقط !! ذلك انها كانت تحمل سمات وقتية !! تلتحم مع مطلب ــ المستمع !! دون الارتقاء به !!

بدر بن عبدالمحسن — كتكوت الأمير — سعيد صالح ○ — وردة

الأغنية قبل بدر بن عبدالمحسن كانت متواضعة!

وقد كانت هذه ــ الاغنيات ــ تجد طريقها بصورة سريعة لآذان المستمع !! اذ كانت اجهزة ــ بيك آب ــ موضة منتشرة !! وكانت البرامج الاذاعية توليها اهتماما كبيرا !! وبرامج التليفزيون كانت تمنح الكثير من الوقت للأعمال الغنائية .. فقد كان ــ مسرح التليفزيون ــ وكانت ــ الاغاني تجد مجالا كبيرا بين فقراته !!

ولا انكر بأن كتاب ــ اغنياتنا ــ في ذلك الوقت .. اعطوا الكثير من الأعمال ابان هذا المهرجان !! وهم الذين كتبوا ــ تاريخ ــ انتشار الأغنية !!

ويوم ان بدأ كتاب الاغنية السعودية يتجددون في مجموعات ملؤها الاخلاص للارتقاء بالأغنية وتحويلها من «الكم» الى «الكيف» !!

برز الشاعر الغنائي الرقيق الذي حمل كلماته الأحاسيس الواعية .. والأبعاد التي تحمل ــ السمو ــ في معالمها .. وكتب الاغنية بصورة جديدة .. خرج بها عن الاسلوب ــ المعتاد ــ !!

فقد تفوق «بدر بن عبدالمحسن» .. وتحمل مسئولية ايصال الكلمة الراقية الى آذان المستمع !! وانبت معانيها ذات الاحساس في الوجدان .. انه من معالم شموخ الكلمة في الأغنية السعودية وتفوقها في أحيان كثيرة على الأداء والألحان ..

وبرز معه الكثير من كتاب الأغنية بصورة جديدة .. تمثل تصويرا لابعاد الكلمة .. وارتقائها ..

ووجدت الاغنية ــ ثوبها ــ .. ولبست ثيابا قشيبا يواكب ايقاعات الزمن !! وطربنا للأغنية الجديدة .. وملأنا الأحساس بأن ــ مسئولية ــ الكلمة قد اخذ مؤلفها على عاتقهم .. تولوها بأمانة .. واهتمام .. اما عن موسيقية الحرف فاعتقد انها لاتمثل مطلبا وحيدا في كتابة الاغنية .. فاعطاء ــ الكلمة ــ ابعادها .. وتطريزها بالمعاني التي تصورها .. وامتدادها على مساحات الوجدان .. يجعلها ترتقي بالمستمع .. وهي المسئولية التي يجب ان نوليها عنايتنا دائماً !!

وانا ــ اليوم ــ نستمع للأغنية في قالبها الجديد .. بالكثير من الاهتمام .. وهو الأمر الذي افتقدناه يوم كان المهرجان للجملة اللحنية المكررة !! والأداء المتميز !! والكلمة المعتادة !

انها خطوات كتبت بكثير من المعاناة .. ومشاركات لها دورها .. في الوصول بالأغنية الى قمة .. الكلمة .. واللحن .. والأداء .. لابد ان نذكرها بكثير من التقدير .

كلام خاص :

الفنانة «وردة» تحتل القمة في الأغنية العربية .. ولها الكثير من الاعمال التي أهلتها لأن تتربع عليها .. ومع ما احمله مع غيري من الاعجاب بفنها .. يجعلنا نخاف دائماً على موقعها .. !!

وأمام ــ الترمومتر ــ الخاص بأعمالها .. اقف حائراً .. مرات اجدها تحقق نجاحاً جماهيريا كاسحاً .. وأحيانا أجدها وكأنها ــ لم تغن ! انا اعرف بأن المنتج ــ موريس اسكندر ــ يبذل الكثير من الجهود لانجاح أي عمل .. خاصة وانه امام منافسة عنيدة في سوق ــ الكاسيت ــ .. وحفاظا منه على وردة كفنانة يحكر اداءها !! ويعتقد بأنها الصوت الذي لم يتأثر بجبادة الحاوي .. وعزيزه جلال !! لذا فهو يقدم كل التضحيات لنجاح أي عمل يرتبط معها على ادائه !!

وأنا اعرف بأن الفنان ــ امين المرجي ــ مدير أعمال الفنانة ورده يمتاز بكثير من الحركية الواعية .. والحس الفني المرهف الذي يسخره لتوفير ــ المناخ ــ الملائم لنجاح العمل !!

واعرف بأن الفنانة ورده ذات احساس شفاف .. وتدرك المسئولية المناطة بها .. وتتابع اعمالها بكثير من الاهتمام والحذر لتكون دائماً مع عشاق فنها في الصورة التي يودون أن تكون عليها ..

ولكن .. !! بعض الأعمال تتم في عجالة .. وهذه لها ــ تأثير ــ كبير في عدم نجاح العمل !! وهذا ما نطالب بأن لا يكون اذ لابد ان تنضج الاغنية في جو هادىء .. تحمل كلمة لها ابعاداً جديدة .. وألحان فيها الجهد والابتكار .. !!

ووردة تحتار ــ كثيراً ــ في معالجة هذه المواقف !! فتجد لكتاب الاغنية من غير ــ المتعاملين معها !! والى ملحنين عليها تجد الكثير عندهم .. ولكنها في النهاية ــ تتحمل ــ وحدها عدم نجاح العمل بكثير من ألم !! ذلك ان الاغنية لا ترتبط باسم مؤلفها .. او ملحنها .. ولكنها تظل الاغنية الجديدة لها .. وهذا يؤرقها .. ويسبب لها خجلا كبيرا .. وان كنت قد طرحت هذه القضية في ندوة الفنون .. فانني لم استهدف الا نجاحها .. وتفوقها .. وان تكون على القمة دائماً .. ذلك ان صعود الفنان الى القمة فيه الكثير من المعاناة .. والمرارة .. والألم .. وليس سهلا ان يرحل عن القمة وسط معجبيه .. !! فالرواد لابد ان يظلوا في مواقعهم .. ولابأس ان يشاركهم الغير .. ولكن دون أن يهووا منها !

وخلال تعاملي مع ــ وردة ــ في ياما ليالي .. ولاّ مش كده .. عرفتها عن قرب .. وقرأت الخوف في عينيها !! ولمست الاضطراب في جوانحها .. وطيبتها في مواجهة الاهمال الذي تواجهه مع بعض المتعاملين معها !! حيث ينصب الاهتمام على «المادة» فقط .. وتبقى المدافع الوحيد عن مجدها .. وسط جو يسوده الصراع .. !!

○ ○ بصراحة :

انا لم اسلب ــ سامي احسان ــ حقا يوم قلت بأنه ليس موسيقاراً !! فالموسيقار له مواصفات لاتنطبق عليه !!

وما ردده عن اعتذاري وتغير وجهة نظري ... امر غير صحيح !! فالخلاف عندما يكون في «ميدانه» لايصح اصلاحه في «زنقة» !!

وما يقوله عن تعاملاتي الفنية .. ووجود ملاحظات عليها .. انتظر طرحها ــ ان وجدت ــ !! ومع تقديري فأنا لازلت اقول بأن عازف الكمان سامي احسان .. موسيقي جيد .. وليس موسيقاراً !! وحتى يدرك صحة ما اقول عليه ان يبحث متى اصبح موزارت ويتهوفن في مرتبة موسيقار !! .. وبعدها سيعرف ان الحق تجالي وكتفي .. !!

○ حلقة الاسبوع الماضي من البرنامج التلفزيوني ــ الخليج والعالم ــ .. كانت خاصة بمناسبة انعقاد مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت .. لم يكن مناسبا تقديم اغنية «صبوحة» .. في نهاية البرنامج .. وكان لابد ان تكون الحلقة متناسبة مع أهمية المناسبة .

○ في المسلسل التلفزيوني «جبال الصبر» عفاف شعيب كانت رائعة .. وهي تؤدي دورها في عفوية بريئة !!

○ الآن يحيي فناننا الكبير محمد عبده في المغرب مجاناً .. !! عقبال عندنا .. !!

○ في غمضة عين تحول ــ سعيد صالح ــ «المشاغب» !! الى مطرب .. ويقول بأنه سيكسر الدنيا .. سـ مر علينا !! ياعم مرسي !!

○ رفض صاحب كازينو لندلي التعاقد مع كتكوت الامير لاحياء عشرة ليالي في لندن !! بمناسبة حفلات رأس السنة بسعر خمسة آلاف جنيه استرليني لليلة .. سبب الخلاف ان صاحب الكازينو وافق على الأجر ورفض مناصفة النقوط !!

تلكس للجنة الاحتفاء بالفنان محمد عبده !!

متى يكون الاحتفاء .. لقد استوفى الموضوع حقه من النقاش والبحث .. وبقي التنفيذ ــ .. ونحن مع الفنان محمد عبده .. ننتظر الاحتفاء .. !! فهو جدير به .. وانتم جديرون ايضا بالقيام به .. !! و .. شدوا حيلكم !!

اختفت أغلب المؤسسات .. وذابت الأسماء اللامعة .. وبقي الفنان وحيداً



المتابع لأعمال مؤسسات الانتاج التلفزيوني يلاحظ بداهة ان هناك تقلص في الكم الموجود والذي كنا نطالعه من خلال قراءة اسمائه المبروزة على الاعمال المعروضة في التلفزيون ..

تلك المؤسسات والتي كانت تختلف في نوعية اداء الخدمة الاعلامية بين منتج منفذ ومنتج موزع .. ومنتج عام .. وهذه المسميات في اعتقادي لم تكن في معطيها تحمل الهوية الصحيحة في مفهوم الانتاج الاعلامي بكل ابعاده ومعانيه .. والها . والله أعلم .. انما ارادت تلك المؤسسات الاستفادة من التسهيلات الممنوحة للمؤسسات الاعلامية السعودية الى جانب الاستفادة من مسمى الانتاج وذلك للاستفادة ايضا من المعرفة الخاصة والانتاج المميز والذي أوجدته وزارة الاعلام لتشجيع الفنان السعودي عن طريق المنتج السعودي .. ولعل هذا الأمر هو الذي دفع غالبية النجوم من الصف الأول في الجيل في بلادنا للاتجاه للانتاج وذلك لتحقيق آمال وطموحات ورغبات قد لا تتوفر له فيما لو عمل ممثلا متخصصا لأداء اعمال تخصه اولا وتنعكس على نوعية اداءه ثانيا ..

ذلك ان الفنان الممثل تحول الى ممثل ممثل منتج يتمدد بالسلطة ويتمتع بالقرار والذي كان في غالبية المواقف في غير صالح الفنان الممثل ..

في الوقت نفسه وجدنا امامنا وعلى شاشة التلفزيون اعمال فنية عديدة اكتسبت السمة السعودية من خلال توزيعها وبيعها للمملكة فقط ولا اعتقد انها ذهبت الى ابعد من التلفزيون . ومع هذا فقد حجزت في اطار اداريها نجوم فنية شغلتهم المسئوليات الادارية التي حققت لهم مردودا ماديا عن اداء وظيفتهم وهي الرسالة الفنية .

وفي خضم التقييم والتعديل اختفت جميع او اغلب تلك المؤسسات .. وذابت تلك الاسماء اللامعة . وبقي في الساحة الفنية الفنان الذي لم يحاول ممارسة لعبة الانتاج .. هذا الفنان بقي يبحث عن اعمال وعن رفاق الدرب فلم يعد يجد اعمالاً مثل تلك ولم يجد بجانبه من يتمتع بخبرات جيدة الأمر الذي اتصور انه سوف ينعكس على عطائه ذات يوم .

اما تلك المؤسسات والتي قامت على كوادر فنية متخصصة وتكلفت مسئولية التجهيزات الاساسية لتقديم التسهيلات الفنية للوسط الفني . فمازالت تمارس اعمالها ولكن بشيء من الحذر والخوف نتيجة كساد الاعمال وعدم اقبال السوق الخليجية على شراء ذلك الانتاج .. ليس لضعف الاعمال وانما لارتفاع الاسعار .. وتلك الأسباب عائدة الى ان حساباتهم الأولى وضعت على تسعيرة شراء التلفزيون السعودي والذي يعتبر اغلى التلفزيونات من حيث دفعه للقيمة .. فالساعة التي يشتريها التلفزيون السعودي بـ (٦٥) ألف ريال لاتشتريها تلفزيونات المنطقة بـ (١٠) الاف ريال . وتعليل ذلك ان هذا السعر هو القيمة الحقيقية للعمل .. وهو مجامل فيه من باب التشجيع لأنه انتاج متوفر . وفي قدرة المنتج تغطية الانتاج عن طريق التوزيع الجيد .. للدول العربية .

وأمام هذه الظروف والمواقف تراجعت الكثير من مؤسسات الانتاج رغم شراء التلفزيون السعودي بنفس الأسعار الأولى .. غير انه قلص عدد الأعمال .. وبالتالي اخذت تلك المؤسسات تعاني من ازمات مالية ووصل ببعضها الحال الى عدم قدرتها على تسديد المصروفات الامر الذي جعلها في كثير من الظروف عاجزة عن استمرارية تقديم انتاجها او تأخيره او تأجيله وجميع هذه المواقف في تصوري في غير صالح الفنان ومنسية الانتاج .

وفي اعتقادي أن ما آلت اليه أوضاع تلك المؤسسات الانتاجية راجع على عدم برمجة دراساتها الاقتصادية برمجة جيدة توضح مدى الجدوى الاقتصادية الى جانب وسائل واساليب التوزيع .. والتي تتمثل في اولوياتها دراسة السوق الاستهلاكية دراسة ميدانية بصورة صافية .

ان اعتماد تلك المؤسسات على التلفزيون السعودي لشراء الانتاج بأسعار تغطي التكلفة والمصروفات وتحقق الأرباح المجزية .. كان ذلك خطأ لم يكن في حساب تلك المؤسسات .. ان ذلك سوف يصل الى مستوى معين ثم يقف او يرشد .. فتصل تلك المؤسسات الى احوال لاتأملها او ترجوها .. او تصاب باحباط قبل ان تصل الى منتصف الطريق .



○ محمد قزاز ○ — ○ حيدر مشيخ ○

لو فكرت مؤسسات الانتاج بواقع للسوق الاستهلاكية لوجدت الطرق امامها مفتوحة وفي احتياج شديد لنوعيات من الانتاج .. ومثال سوق الفيديو دليل يمكن دراسته دراسة موضوعية بعقلية تتمتع بتوازن لفكرتين هما : ــ

١ ــ العقلية الاعلامية الادبية : فان مثل هذه النوعية يمكنها دراسة الواقع الانتاجي من حيث اتجاه السوق والتذوق العام بصرف النظر عن الأعمال الهابطة .. والتي اتصور عدم توفرها في الأسواق الاعلامية .

٢ ــ العقلية الاقتصادية المستنيرة ــ وهي التي توجد التوازن بين الجدوى من تحقيق الرؤية والفكرة ..

وهاتان النوعيتان لو توفرتا لأوجد البدائل التي تخدم قطاعات مختلفة منها : ــ

أولا : ــ المؤسسات الانتاجية .. لأنها سوف تقوم بانتاج اعمال تحقق لها استمرارية العمل مع تنشيط اجهزة التوزيع .. وتواجد دائم في الأسواق .

ثانيا : استمرارية الانتاج يتطلب حضور فني لعدد من الوجوه المطلوبة والتي عرفت من خلال التلفزيون الى جانب ظهور قدرات جديدة تساير ركب التطور الفني .

ثالثا : ايجاد الكاتب المرن .. وتوضيح الاساليب الصحيحة لكتاب القصة ليستطيعوا قدر الامكان تقريب الصور المليئة للمشاهد عند كتاباتهم .

ان تفكير مؤسسات الانتاج بالاتجاه الى سوق الفيديو والمراقب اصلا من الرقيب الاعلامي المثقف المتفهم لاسرار العمل الفني يتيح لتلك المؤسسات الاستمرارية وبالمقابل نجد التلفزيون يسعى لشراء الاعمال التي يمكنها ان تحقق له حشدا جماهيريا .. ولعلي اضع امامهم من خلال ماهو موجود في السوق الاعلامية من اعمال ..

ومايسعى اليه التلفزيون ان فكرة انتاج افلام الفيديو بشكل مدروس لايجعل المؤسسات الانتاجية تسعى الى طلب رضاء الادارات التلفزيونية في الوطن العربي ولكن تتيح لها فرصة المنافسة التي قد تثمر .

ايضا نجد الفنانين النجوم والذين لم تواجد فني يعودون للساحة الفنية لاثبات الوجود ولعدم قدرتهم على انتاج الفيديو .. والذي أصبح يشكل المنافس الخطير للتلفزيون ..

ان اعتماد تلك المؤسسات على التلفزيون خطأ لاتتحمل مسؤوليته الادارات التلفزيونية بقدر ادارات تلك المؤسسات .. وساحوني .

آراء فنية



يكتبها: عدنان يماني

محمود خان .. اظهر وبان

○ طريق الحياة طويل وصعب . ولكن بالأمل والارادة تتحقق الاماني . ويتلاشى المستحيل لكل من اراد ان يصل الى غايته التي يتطلع اليها حتى يبرز كل ما لديه عبر مراحل حياته من العطاء . وعلينا نحن كمجتمع ان نقابل ذلك بالتشجيع الذي يختلف في عطاءاته واشكاله .

ان تاريخنا الفني مليء بالقدرات الفنية التي اعطت وقدمت في مجالها الشيء الكثير وضحت من اجل الفن . وبالرغم من ذلك كله خيم عليها سحابة نسيان واحتجبت عنها الرؤيا .

وهذه صورة من صور مجتمعنا الفني التي تتمثل في حياة الفنان محمود خان الذي ضحى بالكثير في سبيل الوصول الى غايته التي كان يرنو اليها منذ ان عشق الفن خلال تلك الفترة التي لم يكن فيها الوعي الفني قد اكتمل داخل الاسرة السعودية . ولم يأخذ مساره الصحيح . أخذ الفنان محمود خان يهوى الموسيقى والغناء متأثرا برواد تلك الحقبة من تاريخنا الفني امثال حسن جاوا ومحمود مؤمنة . وسعيد ابوحتبه . مما ادى الى تزمت اسرته من هذه الهواية اعتبه الى نفسه . المشينة بالنسبة لهم ولم يكترث الى ذلك بل واصل ونمى تلك الهواية بأسلوب علمي وعملي حتى اثبت قدرته على العطاء المقل بالنسبة لتاريخ حياته الفنية . ولقد اكتفى بما قدم واعطى بل وكأنه احتفظ لنفسه بمكانك قف .

○ انها همسة عتاب أوجهها لهذا الفنان المخضرم الذى عاصر عدة اجيال فنية في ان يقدم بالعطاء الجيد المتواصل الذى يفرض على الساحة الفنية لأن العمل الذي يروق للمتتبع ويشتاق اليه المستمع هو الذي يفرض صاحبه بالبقاء والاستمرار على ان يأخذ بعين الاعتبار التجديد ومسايرة كل التغيرات التي يبحث عنها المتتبع لكل عمل فني جديد .

نحن لا نطالبك بكثافة وغزارة الانتاج ولكن حضورك الدائم بعطاءك المتجدد هو ذاك الذي نطالب به . وهو الذي يشير الى وجودك . وما أكثر وسائل الاعلام المختلفة التي ستنقل عطاءك الى افاق اكثر بعدا وانتشارا وستظل عالقا لدى كل من يحس بأبعاد الكلمة المعبرة التي تحمل سلاسة الاسلوب . ويعشق الاداء المميز الواضح . ويطرب للموسيقى حينما تكون كالديمة التي تدوم في سكون بلا رعد ولا برق .

○ ○ فهل انت قادم بعطاءك لنا من جديد ؟

ذكريات فنية



محمد بن شاهين

أكثر المطربين حالياً .. يخالفون القاعدة الفنية

○ كثيرا ما قلت بأن الاساس في استجلاب آذان المستمعين هو الصوت الحسن خاصة أولئك الذين يدركون بعض المقامات أو جلها .. لأن التركيز على أي مقام من المقامات هو الاساس في الاستمتاع بأية أغنية من الاغنيات .. وعكس ذلك الخلط فمثلا يبدأ الموال او المجس بمقام الحواب ثم ينهيه بمقام اخر الرصد مثلا .. ولذلك فان الفنان الاصيل يبدأ بمقام وينتهي بنفس المقام رغم مزجه بمقامات اخرى ولكن الاساس هو تفهمه تفهما تاما بما يؤديه وطبعا الصوت الحسن هو الآل وكما اسلفت .. ثم لا ننسى ان المطرب الاصيل يبدأ بصوت طبيعي ثم ينتقل من مقام الى مقام وحسب تعمقه في المقامات ثم يعود ثانية الى المقام الذي بدأ به الموال او المجس ولكن ما نسمعه الان من اكثر المطربين يخالف ما اوضحناه كما وكيفا ثم لا ننسى ان الصوت الجميل هو الاساس والصوت الجميل موهبة من الله عز وجل وليس صناعة ولكي اصل الى صلب الموضوع اقول بان برنامجا من برامج (وتر وسمر) الذي يعده ويقدمه الفنان جميل محمود لفت نظرى شاب صوته جميل واداءه سليم وآخر اداءه جميل ولكن صوته لم يكن يحمل الطابع الاصيل وهو الحلاوة كما يقولون . ثم أخيرا سؤال أوجهه لفناننا الاستاذ جميل محمود وهو لماذا لا يقلم جو برنامجه من الفنانين المتمكنين من المقامات والاصيلين في الاصوات وهم كثر وهذا التأقلم وكما تصور وهذه وجهة نظر ستفيد الاصوات الشابة من المتعشقين لفن الموسيقى والطرب وبصورة طبيعية لأن تفهم اي مقام من المقامات لا يأتى عن طريق الدراسة بمقدار ما يأتى عن طريق السماع من الفنان الاصيل صاحب الصوت الجاذب الشجي .. وبالمناسبة في اكثر الاحيان وليس في بعض الاحيان نرى او على الأصح نسمع بعضا من الشباب وفي كثير من المناسبات يرفع عقيرته بالغناء امام الناس وصوته غير صالح لاجتذاب آذان مستمعيه ولكن بعض المستمعين وبدافع المجاملة يهتفون ويصفقون له وطبعا في هذه الحالة يدخل في احساسه بأنه فعلا قد اجتذب آذان مستمعيه وهذا الاحساس بالطبع يدفعه الى الاستمرار في رفع عقيرته وفي كل المناسبات . ولو وجد من الفنانين الاصيلين من وجهة نظره بأن صوته غير مناسب ولا اقول صالح لاستجاب الى وجهة النظر لأنها صادرة من فنان له وزنه في المجتمع .

والى لقاء باذن الله ..

كلك نظر!



هدية من كل زوجة وفيّة
الى زوجها دائم الأسفار
كلمات ــ ياسين سمكرى





○ ياسين سمكري



○ سراج عمر

عِنْـدِي خَـبَرْ ... إنَّكْ عَلَى نِيَّـة سَفَرْ
عِيـدْ النَّظَـرْ ... لَا يِضِيعْ مِن لَيلِى الْقَمَرْ
وَاكْتُبْ عَلَى جِفْن السَّهَرْ ... اللَّيلَه فِي بُعْدَكْ شَهَرْ
وُكُلَّكْ نَظَرْ
أَسْرَفْتَ تبحث عَن هَنَاكْ ... فِي بِلَادْ أبعَدْ مِن بَعِيد
وأَحْرَمْتِنِي بَسْمَة شِفَاكْ ... اِللِّي سَنَاهَا أَحْلَى عِيد

وأتْعَذَّبْ القَلْبَ الْوَفِي ... اِللِّي لِغِيرَكْ مَا صِفِي
وُكُلَّكْ نَظَرْ
أَنْسَى مَشَـاوِيرْ الْعَنَـا ... وَأَرْجَعْ لِحُضْن الذّكْرَيَاتْ
وأعْطِي الْوَفَا مَوْعِدْ هَنَا ... نِسْعَدْ بأَحْلَى الأمْسِيَاتْ
إنت وأنا ، نِرجَع سوى .. أَوْفَى حَبَايِبْ للْهَوَى
وُكُلَّكْ نَظَرْ



فاتن حمامة

نجلاء فتحي

رغده

حوار أجراه : زكي مصطفى

التمثيل لم يعوق دراستي واتطلع الى الدكتوراة!

○ ○ أثبتت الممثلة السورية (رغده) تفوقها في القاهرة وأعلنت عن وجودها كنجمة سينمائية وتليفزيونية و (رغداء) وهذا هو اسمها الحقيقي .. هي بنت حلب في سوريا .. لم تكن تتصور ان تصبح في يوم من الأيام نجمة لامعة .. فكانت تتطلع الى الحصول على ليسانس الآداب من جامعة حلب .



وفي لحظة انقلبت الموازين وتغيرت كل خطواتها وتبدل مسار حياتها تماما عندما دعتها ابنة عمها للدراسة في باريس .. ووافقت رغده على ذلك وارسلت اوراقها .. ثم قررت زيارة القاهرة قبل الذهاب الى باريس .. وسرعان ما اخطرتها ابنة عمها ان جامعة السوربون بباريس قد رفضت اوراقها ولم تقبلها كطالبة .. وخافت رغدة ان تفقد سنة كاملة من حياتها .. فقررت متابعة دراستها في القاهرة .. وواجهتها مشكلة اخرى تغلبت عليها بالعمل في القاهرة حتى موعد دخول الجامعة .

وعملت كمراجعة في احدى شركات الانتاج التليفزيوني وبحكم عملها راجعت اول مسلسل بعنوان (بعثة الشهداء) فاختارها مخرجه جلال غنيم لتكون بطلته .. وسط دهشتها وموافقتها السريعة .

ولم تكتف رغده بذلك بعد ان أثبتت وجودها من خلال هذا الدور فمثلت خلال سنة واحدة بطولة ثلاث مسلسلات كان أبرزها (فارس الاحزان) مع محمود ياسين .. ثم تسابق عليها المخرجون لاشراكها في اعمالهم .

وهذا لم يكن صعبا بالنسبة لرغده .. لكن الصعوبة الحقيقية هي ان تدخل مجال السينما .. وقد حدث ذلك بالفعل حين اشتركت في بطولة فيلم (الطاؤوس) مع نور الشريف ثم فيلم (من يطفيء النار) مع فريد شوقي وآثار الحكيم ومديحة يسري و (أسد سيناء) مع شكري سرحان .

وحينما سألت رغده : هل ستتركين الدراسة للتفرغ للفن ؟!

لاحقتني بالاجابة : غير معقول .. لن اترك الدراسة بالطبع .. ومستحيل ان افعل ذلك لأنني احب الأدب العربي جدا .. سوف احصل على الليسانس .. ومن ناحية اخرى دراسة الأدب تفيدني في الفهم وتزيد ثقافتي .. وليس هناك ما يحول بيني وبين تحقيق ذلك .. بل انني اسعى للحصول على الدكتوراه .

وتستطرد رغده ..

ــ احب التلفزيون جدا لأنه اكثر عمومية .. والتصاقا بقلوب المتفرجين .. ثم تأتي السينما في المرتبة الثانية .

* والمسرح .. ؟!

ليس لي أي دخل به رغم احساسي الشديد انه (ابو الفنون) كلها .

* والشهرة .. ؟!

لا اتطلع الى النجومية أو الشهرة
كل ما اريده هو تحقيق الجديد!!

لا اتطلع الى النجومية او الشهرة .. وكل ما اريده هو تحقيق الجديد .

* أحب الفنانات .. ؟!

القديرة فاتن حمامة والمتألقة نجلاء فتحي ..

* وأمنيتك .. ؟!

ان اكون نسخة جديدة غير مكرورة لبعض البطلات .. وأن أقوم ببعض الأعمال المأخوذة عن الأدب العربي لأنه غني بالتراث .

فريد شوقي

بانوراما

يكتبها : صالح ابراهيم

تقرير جيد .. لهواة .. العروس وبحر الدم

تجاوز ياسين اسماعيل ياسين الخطوة الاولى .. على طريق الفيلم البوليسي!

○ بالرغم من اختلاف الذوق او التذوق من ناقد الى اخر .. الا ان معظم النقاد ان لم يكن جميعهم يتفقون على ان الموضوع هو اهم المشكلات التي تواجه السينما العربية وتعيق من تطورها .. وقد حاولت السينما الغوص الى البحر الاقل عمقا والسباحة الى الشاطيء الاقرب عندما اقتبست القصص الاجنبية وعربتها .. البعض حاول ان يعطي ابعادا عملية للاحداث .. والاخر اكتفى بنزع القبعة من فوق رأس الابطال ونقل الينا قصصا لا نحس بها ولاتؤثر فينا لان اقل مايقال عنها هو انها قصص بالفعل غريبة .

ولا ادري لماذا تصاعدت الى ذهني هذه الخواطر وانا اشاهد الفيلم الجديد «العروس وبحر الدم» للمخرج مع سبق الاصرار «والترصد» ياسين اسماعيل ياسين الذي يصر على مواصلة مشوار الاخراج من ناحية ومشوار التأليف والسيناريو والحوار من ناحية اخرى ويجمع بينهما بالاتجاه البوليسي من ناحية ثالثة .. الفيلم الجديد يحمل عنوانا جذابا امتدادا لافلامه الاخيره القتيله رقم٢ واللعبة .. والخبر .. والمقارنة هنا لافته لنظر المشاهد اذ قد يفهم بأن هناك عروس تواجه مشكلات قد تؤدي الى الاغراق في بحر الدم .. وهذه المرة كالمرات الاخرى القصة والسيناريو والاخراج لياسين اسماعيل ياسين ولكنه يواجه المشاهد بطاقم من الممثلين «نجوم الدرجة الثانية» فالفيلم يعطي البطولة الاولى لسعيد عبدالغني ومعه نورا ثم يوزع الادوار الباقية على احمد راتب وصبري عبدالمنعم «الذي خرج من ثوب وكيل النيابة» وعادل عبدالمنعم والطفلة سيلفيا في دور هدى .

خطوات الى الامام

○ ومن خلال مشاهد الفيلم يمكن ان نقول :

اولا : تقدم الحبكة والحوار عند المخرج عن اعماله السابقة وان كان مصدر العمل لديه مازال هو الموضوع الاجنبي المتاح اقتباسه للجميع مما يبعد مضمون الفيلم عما يطلبه المشاهد من ناحية ويجعل الفرصة متاحة لانتاجه بلغة سينمائية اوضح من ناحية اخرى .. بالاضافة الى الجزء الاخلاقي من هذا العمل على اعمال الاخرين .

ثانيا ــ تحدي القواعد التجارية التي تحكم العمل السينمائي على المستوى العربي .. ومواصلة التجريب بممثلين هم من صغار النجوم .. الذين لم تحظ اسماؤهم بلمعة الشباك وجذب الموزعين .

ثالثا ــ الاخلاص في الاداء والتطوع الشجاع لتقديم اكثر من شخصية «وعلى سبيل المثال سعيد عبدالغني واحمد راتب» وهذا التصرف يمكن نحيه كنداء توضيحي للمخرجين الاخرين .. يوضح الممثل من خلال موهبته وامكانياته التي لم تحصل على حجمها الطبيعي من البروز والانتشار .

رابعا ــ جدة الاتجاه والمحافظة عليه في الوقت الذي اختفى فيه تقريبا الفيلم البوليسي سواء على مستوى الانتاج السينمائي او التلفزيوني وعلى الاعتراف بكل العيوب التي تصاحب العمل الا ان استمرار ياسين اسماعيل ياسين في هذا العمل يعكس رغبة صادقة في الاضافة الى التطور السينمائي .

خامسا ــ غلبة الطابع المسرحي على الفيلم .. ربما لانه يدور في مكان محدود «شقة المصور» او لان الموضوع نفسه يستحق ذلك .. لذلك ارتفعت اهمية الحوار وواجه مدير التصوير عادل عبدالعظيم صعوبة حقيقية في تقديم الكادر الجميل .. مما دفعه الى استخدام اللقطات القريبة للوجوه لتوضيح المشاعر والانفعالات كما اعرب عن براعته في لقطات «الاكشن» او لقطات الاثارة باستخدام طريقة التصوير البطيء .

سادسا ــ يذكر موضوع الفيلم المشاهد ببعض الافلام البوليسية الاجنبية التي اعادت شخصية المصور الصحفي كشخصية رئيسية بالنظر لما يمكن ان يتيح هذا الاختيار من ميزة الاكتشاف للحدث «بعض الافلام العربية اخذت نفس الاتجاه مثل فيلم ضربة شمس» ولكن ياسين اسماعيل ياسين اهدر هذه الميزة تماما وجعل من المصور شخصية فرعية وليست الشخصية المحورية كما توقعنا .

ولابد في النهاية ان تسجل لياسين اسماعيل ياسين عزمه المضني في العمل السينمائي .. الذي بلغ من العمر سبع وخمسين عاما .. واننا نلمح انه يتقدم من فيلم الى اخر .. صحيح يتقدم ببطء ولكنه يتقدم .. كما انه من ناحية ثانية لم يسقط بعد الى المساويء الادبية لافلام المياه الغازيه .



○ حسين فهمي

ابطال الانقاذ في شهد الملكة

انتهى المخرج سعيد مرزوق من اعداد وتجهيز فيلمه الجديد «انقاذ مايمكن انقاذه» للعرض .. ثم بدأ على الفور في تصوير «شهد الملكة» الفيلم المأخوذ عن قصة لنجيب محفوظ .. بطولة محمود ياسين وملكة كامل وحسين فهمي .. وهم نفس ابطال فيلم «الانقاذ» .

السبعاوي يجمع بين محمود ياسين وزوجته شهيرة

اختار المخرج السينمائي احمد السبعاوي الممثلة «شهيرة» لتشارك زوجها محمود ياسين بطولة فيلمه الجديد ــ هذا جناه ابي علي ــ الذي يبدأ تصويره خلال هذا الشهر .

الكونت دي مونت «إمام»!

● عادل امام

○ اتفق المخرج السينمائي المصري شريف يحي مع النجم الكوميدي عادل امام للقيام ببطولة فيلمه الجديد (ايام الحب والانتقام) المأخوذ عن قصة الكسندر دوماس ــ الكونت دي مونت كريستو ــ والتي سبق ان قدمتها السينما المصرية في عدة أفلام من بينها : (امير الانتقام) بطولة أنور وجدي و (غدا سأنتقم) بطولة نجلاء فتحي .

من أخبار الكونت امام : يستعد للقيام ببطولة مسرحية جديدة اسمها (الواد سيد الشغال) عن قصة من تأليفه بالاشتراك مع بهجت قمر .. وبطولة فيلم للمرة الثانية مع نادية الجندي اسمه (طماطم والبلطجي) ينتجه محمد مختار ويخرجه اشرف فهمي عن قصة لفيصل ندا تدور حول الفارق بين بلطجيات ــ فتوات ــ أيام زمان وأيامنا هذه .

بعثة لمخرج مصري لدراسة البرامج الاخبارية

الى العاصمة البريطانية .. سافر عبدالخالق عباس المخرج بالبرامج الاخبارية بالتلفزيون المصري في بعثة تدريبية «ثلاثة شهور» للتعرف على احدث الطرق في اخراج البرامج الاخبارية بتلفزيون «بي. بي. سي»

خـدمـات الـنـدوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - الغزة ● حي الزهراء - خلف متوسطة الزهراء ● العزيزية الشمالية - بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٢٢
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٣٠٥ - ت ٨٣٧٥٣٤١
ابها ● عمارة سعيد علي العيدروس ت ٢٢٤١٥٨٦
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك · المدينة المنورة · الرياض · الباحة

اعلانات مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مصلح احمد درويش الرويلى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٣٦ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٣ هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال ومدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن سالم حسن محمد فتح عن فقد رخصة عمل رقم ١٦١٧ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٦ صادرة من عنيزة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله فرج محمد العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال ومدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عصام سيف الدين بن محى الدين حكيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٧٠ وتاريخ ١٣٨٠/١/٢٢ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

● يعلن عيد عبدالغفار السيد عبدالغفار عن فقد اقامة رقم ٤/٣٠٢٩٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٩ هـ صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده .

● يعلن صالح عبدالهادى البيشى عن فقد جواز سفر رقم ٣٢/١٩٨ تاريخ ١٤٠٥/١/٧ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عيد حسين محمد المهنوى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٤ رقم ٥٣٣٣٢١٣ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / سعيد بن علي باعمران الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٨٣٨ وتاريخ ٣-١-١٣٧٩ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل لقبه من باعمران الى بن عمران ، بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل / سعيد بن علي بن عمران .
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان .
والله الموفق ..

● يعلن محمد بن وقيت الحربى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٤ ورقم ١٣٤٦٢٨٠ خصوصى السعودية صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مرور مكة المكرمة .

● يعلن سليم سلمى الصاعدى عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٧٧ رقم ٦٠١٨٠٥٢ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .

● تعلن سليمه بيقم زوجة محمد حسين عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٨٥٥٢ تاريخ ١٢ ابريل ١٩٨١ صادرة من بنجلاديش .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنجلاديش .

● يعلن كمال الدين اختار الافغانى عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م ٧٩ رقم ٦٠٢٥٥١٧ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سعد الدين اوجاك عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٨٩٤ . ش ٥ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن داود كمال الدين اختار الافغانى ...

● يعلن عبيد عبدالله الطيار العتيبى عن فقد لوحة سياره جيب رقم ١٩١٩٥٥٨ م ٨٠ خصوصى السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن هاما كاليفى عن فقد جواز سفر رقم ٠٣٧١٠ اى تاريخ ١٩٧٧/١٢/٢٦ م صادر من بانكوك .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية التايلندية بجده .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمحانى للعموم ان المواطن متعب بن عامر الجديعى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة فيضة المسلح التابعة للمحانى المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة ...

● يعلن سليمان محمد يحى البرعى عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٢٥٤١٥٠٤ خصوصى السعودية صادرة من بيشة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة .

● يعلن عبود محمد حمد القحطانى عن فقد لوحة سيارة لورى مرسيدس م ٧٥ رقم ٨٢٥-٥١ نقل السعودية صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن محمد ناصر محمد فلاح الشهرانى عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨١ رقم ٦٥٠٣٧٥٨ نقل السعودية صادرة من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن سوم اون يوم عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٤٦٥ صادر من بانكوك عام ١٩٨١ م وفقد اقامة رقم ١٧٣٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢ صادرة من ابها .
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات ابها او السفارة التايلندية بجده .

● يعلن ابراهيم احمد الشريف عن فقد ترخيص محل فيديو رقم ١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٥ صادر من ابها .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة المطبوعات في ابها .

اعلانات مكتب تبوك

● يعلن سالم عيد سليمان العطوى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٦٦١٧٠٥٥ نقل السعودية صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور تبوك .

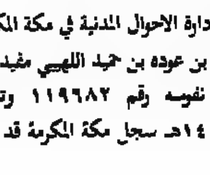
● يعلن سعيد سفر الاحمرى عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٧ رقم ٣٦١٨٥٥٨ خ السعودية صادرة من تبوك والاستمارة باسم علي سالم محمد الزيدان .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور تبوك .

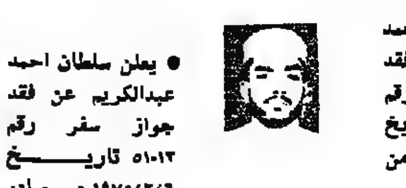
● يعلن سند محمد فرج عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم ٦٧٤٣٤٣ نقل السعودية صادرة من الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

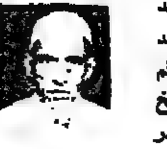
اعلانات مكتب الباحة

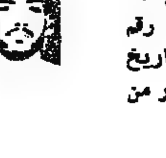
اعلانات مكتب ابها

اعلانات مكتب الطائف









إعلانـــات حكوميـــة

اعـــلان
وزارة العدل بالريـاض

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة اجهزة الارشيف الاوتوماتيكيه التابعة لوزارة العدل بالرياض في منافسة عامه وللمرة الثانية .

فعلى جميع الراغبين التقدم لهذه المنافسة مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بأعمال هذه الصيانة ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية في موعد انتهاء الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٤/٧ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٥/٤/٨ ويراعى عند تقديم العروض ما يلي :

١ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل .
٢ - توفير بيانات مفصلة عن المؤسسة وخبراتهم السابقة في مجال هذه المنافسة .
٣ - صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥ - صورة من شهادة القيد في السجل التجاري .

والله الموفق .

اعـــلان
ادارة اوقاف الباحة

اعـــلان

اعـــلان

اعـــلان

اعـــلان
ادارة التعليم بالطائف

تنويـــه
امانة المدينة المنـورة

اعـــلان
ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية

اعـــلان رقم ٨ وكالة الوزارة لشئون العمـل

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين فقط

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١١١/١٧/٢/١٤/٣ وذلك لتنفيذ العناصر التالية : صيانة ونظافة وتشغيل .

موقع المشروع : الرياض

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية - ادارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات ص ب ٨٧٣٣ - الرياض مقابل مبلغ (٣٠٠٠ ريال) ثلاثة الاف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - المديرية العامة للاشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم مايلي :
١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة (من الدرجة الرابعة) مع القيام بأعمال مشابهة .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمنافسة

والله الموفق .

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين فقط

شروط الاشتراك بالمنافسة

والله الموفق .

اعـــلان مناقصة الامن العام
رقم ١٤٠٤/٦٦/١٤٠٥ هـ

اعـــلان
مصلحة الجمارك العـامة

اعـــلان
امانة مدينة جـدة

اعـــلان
ادارة التعليم للبنين بمنطقة مكة المكرمة

أحد يبدأ مشواره في البطولة الخليجية بمقابلة الشارقة

كتب سيد بحر :
مع نهاية الاسبوع التاسع والاخير للدور الاول لدوري شباب الممتاز والاولى ودوري الدرجة الاولى والممتاز لكرة السلة يبدأ اليوم بمشيئة الله دوري ابطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السله بلقاء احد مع الشارقة على صالة المدينة المدينة في الساعة ٦٫٣٠ مساء ويحكمها حكمان من دولة قطر الشقيقة ولهذا تأجلت مباراة احد مع النصر والتي كان من المقرر اقامتها غدا الجمعة الى يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/٢٥ بصالة الدرعية في الساعة الثالثة والنصف عصرا.

مباريات في دوري الدرجة الاولى كما ستقام غدا اربع مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة اولها مباراة الشباب والوحده على صالة الدرعية في الساعة ٧٫٣٠ مساء.

الخليج ـ الاتحاد

المباراة الاولى ستكون بين الخليج والاتحاد على صالة الدمام في الساعة السادسة مساء ويحكمها خالد السعودي والتركي والفريقان متساويان في النقاط والفوز والهزيمة لعب كل منهما ٧ مباريات فازا في مباراتين وانهزما في خمس – وفريق الاتحاد ترتيبه السادس بنسبة الاهداف وفريق الخليج ترتيبه الثامن ولكل منهما ٩ نقاط – هذه المباراة فرصة لاحد الفريقين للفوز حتى يكسب نقطتين ليتقدم على منافسه ويحسن مركزه في الترتيب العام. وهذه المباراة متكافئة بين الفريقين لان فريق الاتحاد يعاني من نقص كبير في عدد لاعبيه حيث يذعب بسبعة لاعبين فقط –

اما فريق الخليج فلديه البديل الجاهز ويركز على لاعبه عبدالله الهاني بالتسجيل من خارج الدائرة وفريق الاتحاد يركز على لاعبه لاعب الارتكاز حسن عطا الله واحمد موسى وفوز الاتحاد يتوقف على ارتكابهم الاخطاء الشخصية لعدم وجود البديل.

الانصار ـ الهلال

المباراة الثانية ستكون بين الانصار والهلال على صالة المدينة المنورة في الساعة السادسة مساء ويحكمها رمضان والمالك.

وفريق الانصار ترتيبه التاسع وله من النقاط ٧ لعب سبع مباريات وانهزم في جميع مبارياته – اما فريق الهلال فترتيبه السابع وله من النقاط ٩ لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ثلاث وله مباراة مؤجله مع احد – وفريق الهلال مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللياقة واللعب الجماعي المنظم.

الشباب ـ الوحده

المباراة الثالثة ستكون بين الشباب والوحده على صالة الدرعية في الساعة ٧٫٣٠ ويحكمها حكيم والصفيان – والفريقان متساويان في النقاط والفوز والهزيمة حيث لعب كل منهما ٧ مباريات فازا في اربع مباريات وانهزما في ثلاث وفريق الوحده ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف – اما فريق الشباب فترتيبه الخامس ولكل منهما ١١ نقطه وهذه المباراة فرصة لاحد الفريقين للفوز حتى يكسب نقطتين ليتقدم على منافسه ويشارك النصر في المركز الثالث.

منافسات الاولى

وتقام غدا الجمعة خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة لاسبوعه التاسع والاخير من الدور الاول حيث يتقابل عكاظ مع الفتح على صالة الطائف في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها بيوني واللال – وفريق عكاظ ترتيبه الثالث له من النقاط ١٤ لعب ٨ مباريات فاز في ست وانهزم في مباراتين – اما فريق الفتح فترتيبه الاول له من النقاط ١٦ لعب ٨ مباريات وفاز في جميع مبارياته – وفريق الفتح مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى والخبرة.

●● كما يلتقي مضر مع النهضة على صالة الراكه في الساعة ٧٫٣٠ مساء ويحكمها الطلال والمسعود – وفريق مضر ترتيبه السادس وله من النقاط ١٢ لعب ٨ مباريات فاز في اربع وانهزم في اربع اما فريق النهضة فترتيبه الخامس له من النقاط ١٣ لعب ٨ مباريات فاز في خمس وانهزم في ثلاث –

وهذه المباراة متكافئة.

●● كما يلتقي وج والنجمه على صالة الطائف في الساعة ٢٫٣٠ عصرا ويحكمها المسعد وعبدالخالق – الفريقان متساويان في النقاط والهزائم لعب كل منهما ٨مباريات ولهما من النقاط ٨ وانهزما في جميع المباريات حتى الان هذه المباراة متكافئة لتقارب مستوى الفريقين.

●● كما يلتقي الاتفاق وهجر على صالة الراكه في الساعة ٦ مساء ويحكمها بدوي والعليان – وفريق الاتفاق ترتيبه الثامن وله من النقاط ١٠ لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ست – اما فريق هجر فترتيبه الرابع ورصيده من النقاط ١٣ لعب ٨ مباريات فاز في خمس وانهزم في ثلاث وفريق هجر مرشح للفوز بهذه المباراة لتواضع مستوى الاتفاق هذا الموسم.

●● ويلعب الرياض مع الصفا على صالة الدرعية في الساعة السادسة مساء ويحكمها كمال والصري – وفريق الرياض ترتيبه الثاني له من النقاط ١٥ لعب ٨ مباريات فاز في سبع وانهزم في واحدة – اما فريق الصفا فترتيبه السابع له من النقاط ١١ لعب ٨ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في خمس – وفريق الرياض مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى والخبرة.

شباب الممتاز

تقام اليوم اربع مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السله لاسبوعه التاسع والاخير من الدور الاول حيث يتقابل الاتحاد مع الخليج على صالة جده في الساعة ٦٫٣٠ ويحكمها متولي والانس – وفريق الاتحاد ترتيبه الثالث وله من النقاط ١٣ لعب ٧ مباريات فاز في ست وانهزم في واحده وله مباراة مؤجلة مع الهلال اما فريق الخليج فترتيبه السادس ورصيده من النقاط ١٠ لعب ٧ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في اربع وله مباراة مؤجله مع الهلال – وفريق الاتحاد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق الطول والمستوى.

●● كما يلتقي الفتح والوحده على صالة الاحساء في الساعة ٢٫٣٠ ظهراً ويحكمها الطلال والتركي – وفريق الفتح ترتيبه الثاني بنسبه الاهداف وله من النقاط ١٣ لعب ٨ مباريات فاز في خمس وانهزم في ثلاث – اما فريق الوحده فترتيبه التاسع رصيده من النقاط ٩ لعب ٧ مباريات فاز في مباراتين والهزم في خمس وله مباراة مؤجلة مع الهلال – وفريق الفتح مرشح للفوز بهذه المباراة لعوامل الارض والجمهور وفارق المستوى.

●● كما يلتقي الهلال وعكاظ على صالة الدرعية في السعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها بخيث والشريف – وفريق الهلال ترتيبه العاشر له من النقاط ٦ لعب ٤ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين وله واربع مباريات مؤجله مع الوحده والخليج ومضر والاتحاد – اما فريق عكاظ فترتيبه الرابع له من النقاط ١١ لعب ٨ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في خمس وفريق عكاظ مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى.

●● ويلعب الصفا مع مضر على صالة الدمام في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها الدخيل والمسعد – فريق الصفا ترتيبه الثامن له من النقاط ١٠ لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ست اما فريق مضر فترتيبه الخامس لعب ٧ مباريات فاز في اربع وانهزم في ثلاث وله مباراة مؤجلة مع الهلال.

شباب الاولى

تقام اليوم ايضا في دوري شباب الاولى لاسبوعه التاسع والاخير لكرة السله من الدور الاول خمس مباريات حيث يتقابل النهضة والنصر على صالة الدمام في الساعة الواحده ظهراً ويحكمها عبدالله والعواج – .وفريق النهضة ترتيبه السادس وله من النقاط ١١ لعب ٨ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في خمس اما فريق النصر فترتيبه الثاني له من النقاط ١٥ لعب ٨ مباريات فاز في سبع وانهزم في مباراة واحده –

●● يلتقي الشباب والفيحاء على صالة الدرعية في الساعة الواحده ظهرا ويحكمها وهيب ومريكي – فريق الشباب ترتيبه الرابع له من النقاط ١٢ لعب ٨ مباريات فاز في اربع وانهزم في اربع – اما فريق الفيحاء فترتيبه التاسع له من النقاط ١٠ لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ست وفريق الشباب مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى.

●● كما يلتقي وج وهجر على صالة الطائف في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها بيوني والاحمرى – وفريق وج ترتيبه الخامس له من النقاط ١٢ لعب ٨ مباريات فاز في اربع وانهزم في اربع – اما فريق هجر فترتيبه الاول لعب ٨ مباريات فاز في جميع مبارياته وله من النقاط ١٦ – وفريق هجر مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق الطول والمستوى.

●● كما سيلتقي الاهلى مع الربيع على صالة جدة في الساعة الواحة ظهرا ويحكمها بخيت والعجلان – وفريق الاهلى ترتيبه الثالث وله من النقاط ١٤ فاز في ست وانهزم في مباراتين ولعب ٨ مباريات – اما فريق الربيع فترتيبه الثامن رصيده من النقاط ١١ لعب ٨ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في خمس – وفريق الاهلى مرشح للفوز بهذه المباراة لوجود البديل الجاهز وفارق المستوى واللياقة.

●● ويلعب الامل مع السلام على ملعب التجمه في الساعة الواحده ظهر ويحكمها رمضان والصقيان – وفريق الامل ترتيبه العاشر له من النقاط ٨ لعب ٨ مباريات انهزم في جميع مبارياته – اما فريق السلام فترتيبه السابع وله من النقاط ١١ لعب ٨ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في خمس – وفريق السلام مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى.

في الباحة الرياضة للجميع

الباحة ـ نايف الغامدى ـ ترأس الاستاذ سعيد جمعان الغامدى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب فى الباحة اجتماع الهيئات والادارات الحكومية المشاركة في برنامج الرياضة للجميع الذى يقيمه مكتب رعاية الشباب في الباحة في ١٤٠٥/٣/٢٠ ولمدة خمسة أيام وقد حضر الاجتماع مندوبو شركة كهرباء الباحة والبلدية وادارة التعليم وبيت الشباب والشئون الصحية ومستشفى الملك فهد والاتصالات والمعهد المهنى وقد نوقش خلال الاجتماع خطة البرنامج كما تم تسليم الجداول الخاصة بالبرنامج الذى يشتمل على ألعاب كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة وألعاب القوى والسباحة وشد الحبل.

المنتخب يستبشر بالمطر

○ وكأن بيننا وبين الامطار صداقة عمر فهي لا تهطل بغزارة شديدة ولفترة طويلة الا قبل مباريات منتخبنا.

بالأمس وقبل مباراتنا مع سوريا هطلت الامطار بغزارة ولمدة ساعة كاملة فاستبشر المنتخب بالمطر وقال خليل الزياني « فأل خير ».

والغريب انك عندما تخرج الى الشارع لا تجد قطرة ماء فمياه الامطار تبلعها الارض في ظرف دقائق معدودة عبر شبكة محكمة من قنوات تصريف المياه.

الاساءة الى الحكام .. مرفوضة !!

○ صرح فرناندو الفارز رئيس لجنة الحكام بالبطولة الآسيوية انه يرفض بشدة توجيه اية اساءة للحكام خلال البطولة خاصة ان قائمة الحكام تضم حاليا افضل حكام اسيا والذين اثبتوا كفاءتهم وجدارتهم خلال المباريات في الشهور الماضية وهو السبب في ترشيح هؤلاء الحكام للمشاركة في ادارة نهائيات البطولة.

وقال فرناندو : انه لحسن الحظ لم تحدث اية مشاكل في تصفيات كأس اسيا والتى سبقت النهائيات بشهر.

ومما يزيد تفاؤلنا بان المباريات ستمر بسلام اذا ما التزمت جميع الوفود وخاصة الاداريين بالتعليمات التى تحذر من الاحتجاج على الحكام او الاساءة اليهم.

برشلونه لا زال متألقاً

واصل فريق برشلونه تألقه في بطولة الدوري الاسباني لكرة القدم ليظل متصدراً بعد مباريات المرحلة ١٤ برصيد ٢٣ نقطة بفارق خمس نقاط عن ريال مدريد الثاني فقد تعادل الاول مع مضيفه سبورتنغ خنيجون ٢/٢ في مباراة مثيرة سجل ارشيبولد هدف تعادل برشلونه بينما تعادل ريال مدريد على ارضه في مباراة كبرى مع ريال سويسداد ١/١ سجل للاول لوزانو وللثاني أوفارتي.



• يد الخليج تدافع عن الصدارة

الخليج يتقدم الى العربي بطلب الاطمئنان على البطولة

كتب محمد اللهيبي ...

يواصل اليوم الدوري الممتاز لكرة اليد مسيرته في دوره الثاني وذلك بلقاءات الاسبوع الاول منه بعد ان اسدل الستار على منافسات الدور الاول بتصدر نادى الخليج قائمة الفرق برصيد ٢٧ نقطة وبدون أية هزيمة يليه الاهلى والاتحاد في المركز الثاني والثالث على التوالى بفارق الاهداف.

الاهلى × النجمه

يلتقى الفريقان في الخامسة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بجده – الاهلى صاحب المركز الثاني برصيد ٢٣ نقطة خسر اخر مبارياته امام الخليج متصدر الدورى ويسعى الاهلى اليوم الى ملاحقة الخليج على امل تعثره في لقاء هذا الاسبوع والذى سيكون صعباً بلا شك للخليج امام العربي – يلعب الاهلى بطريقة ٤ ـ ٢ وتتحول الى ١/٥ في الهجوم الضاغط معتمدا على مهارات سمير عبدالله في انهاء هجمات الفريق.

وفي مباراة اليوم سيعود كبتن الاهلى خالد جان الى اللعب مع فريقه بعد انتهاء مدة التوقيف التى اصدرها بحقه الاتحاد السعودى لكرة اليد مع زميله امان سعيد لاعب الاتحاد – والنجمه صاحبةالمركز التاسع برصيد ١٢ نقطة كسبت اخر لقاءاتها امام النهضة في نهاية الدور الاول الا ان لقاء اليوم سيكون صعباً بلا شك بالنسبة لنجوم النجمه ومن المؤكد ان اللقاء سيكون لقاء الطرف الواحد كما يقولون وهو الاهلى بطبيعة الحال –

الخليج × العربي

في اقوى لقاءات الاسبوع الاول من الدور الثاني يلتقي في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة الرئاسة بالقصيم فريقا الخليج والعربي – الخليج بطل الدور الاول بدون منافس كسب أخر مبارياته امام الاهلى في نهاية مباريات الدورالاول وتعتبر هذه المباراة من اكبر العقبات التى ستواجه الخليج قبل تحقيقه البطولة وفي حالة فوزه اليوم يكون قد قطع مسافة ٧٠٪ من مشوار البطولة – العربي صاحب المركز السابع له مباراة مؤجله مع الفتح وهي اخر مباريات الدور الاول – يلعب العربي اكثر مبارياته معتمداً على لاعبه الكبير عبدالله الوهيب وهذا بالتالى يجعله في موقف حرج في المباريات التى يتأخر فيها الوهيب – يبرز ايضا من العربي سويلم السويلم وناصر الجوهر وفهد الوهيبي يقف خلفهم حارسهم حميد العلى الوهيبي –

يمتاز الخليج عن العربي بقوة هجومه الضاربة والمتمثلة في عباس السبع واحمد حبيب وعبدالله احمد عباس ومحمد احمد عباس عامل الارض والجمهور يلعبان لصالح العربي في حين تلعب الخبرة لصالح الخليج – اخر مباراة تقابل فيها الفريقان كانت في دور الاربعة لكأس الاتحاد السعودى لكرة اليد العام الماضي وكسبها العربي على نفس الملعب

الفتح × الانصار

يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالاحساء في الساعة الرابعة عصراً – الانصار صاحب المركز السادس برصيد ١٦ نقطة خسر أخر مبارياته الاسبوع الماضي امام الوحدة في مكة المكرمة وقد قدم الفريق مباراة جيده على الرغم من تخلف نجمه الكبير ابوزهرة والذى وضح تأثيره على الفريق بعد غيابه من ابرز نجوم الانصار على يوسف وجمال عبدالقادر وسالم حسن يقف خلفهم حارس المرمى حسن طالب ويلعب الانصار في بعض فترات المباراة بطريقة ٤ ـ ٢ تتحول الى ٣ ـ ٣ لمحاولة ارباك خط دفاع الخصم – والفتح صاحب المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة له مباراة مؤجله مع العربي في أخر مباريات الدور الاول يسعى الفتح الى كسب لقاء اليوم لمحاولة الابتعاد عن شبح الهبوط الى الدرجة الاولى لاسيما وان الفرق بينه وبين النجمه صاحبة المركز الثاني الذى يليه نقطتان فقط هجوم ودفاع الفريقين متقارب الى حد كبير عامل الارض والجمهور يلعب لصالح الفتح الاقرب للفوز في هذه المباراة.

الهلال × النهضة

على صالة رعاية الشباب بالدرعية يلتقي في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم فريقا الهلال والنهضة في مباراة من طرف واحد – الهلال صاحب المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة خسر مباراته الماضية امام الاتحاد في جده – ولن يجد نجوم الهلال صعوبة في كسب لقاء اليوم واضافة المزيد من النقاط الى رصيدهم في بنك الدورى من اجل المنافسة على مراكز المقدمة – والنهضة صاحبة المركز الاخير برصيد ١٠ نقاط خسرت اخر لقاءاتها امام النجمة الاسبوع الماضي والفريق هابط بلا شك الى اندية الدرجة الاولى وسيودع الدورى الممتاز بنهاية هذا الموسم ولم يقدم الفريق حتى الان ما يستحق الذكر في جميع مبارياته التى لعبها وقد يكون لعامل الخبرة واستعداد بقية الفرق دوراً في ذلك – المباراة كما سبق وذكرت من طرف واحد فقط وهو الهلال الذى لن يجد صعوبة في كسب اللقاء المقام على ارضه وبين جمهوره –

فيما يلي ... الدوري

وقد حددت مواعيد المباريات المؤجلة في دوري الممتاز فستقام مباراة احد مع الهلال في صالة المدينة المنورة يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٣/١٢ في الساعة الثالثة عصرا – اما بالنسبة لمباريات شباب الممتاز فستقام على النحو التالي :

- الوحدة مع الهلال بملعب الوحدة يوم خميس ١٤٠٥/٣/٢١ في الساعة الخامسة.
- الاتحاد مع الهلال بصالة جده يوم جمعة ١٤٠٥/٣/٢٢ في الساعة السادسة مساء.
- الهلال مع مضر على صالة الدرعية يوم جمعة ١٤٠٥/٣/٢٩ في الساعة السادسة مساء
- الانصار مع احد على صالة المدينة المنورة يوم الجمعة ١٤٠٥/٣/٢٩ في الساعة السادسة مساء.
- الخليج مع الهلال بصالة الدمام يوم خميس ١٤٠٥/٤/٢٦ في الساعة الثالثة عصرا

وبهذه اللقاءات المؤجلة ينتهي الدور الاول لدوري شباب الممتاز والاولى والدرجة الاولى والممتاز لكرة السلة ويبدأ بمشيئة الله الدور الثاني يوم الخميس ٢ جمادى الاولى ١٤٠٥.

مباريات هذا الاسبوع

ضمن مباريات دوري شباب الممتاز لكرة السلة تقام اليوم الخميس اربع مباريات اولها مباراة الصفا ومضر على ملعب صالة الدمام في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا – اما باقي المباريات من طرف واحد حيث مرشح للفوز الاتحاد على الخليج والفتح على الوحده عكاظ على الهلال كما ستقام اليوم خمس مباريات في دوري شباب الاولى كلها من طرف واحد – وستقام غدا الجمعة خمس

الوحدة تلعب بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ سيد بحر ـ تلقى مجلس ادارة نادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة خطابا من الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير عام اتحاد كرة القدم يتضمن قرار اتحاد الكرة باستثناء نادي الوحدة من الاندية باقامة مبارياته على ملاعب النادي لعدم وجود منشآت تخص الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع الطلب من الادارة الهندسية دراسة وتعديل المدرجات الخاصة بملاعب النادي لاستيعاب جماهير اكثر – وفي حالة تعذر اقامة مباريات الوحدة على منشأتها تقام على ملاعب المدينة الاسلامية.

وقد ابرق نادي الوحدة لامير الشباب معبراً عن امتنانه لهذا القرار باسم ابناء ام القرى الذين سيحظون بمشاهدة فريقهم وهو يلعب بينهم أسوة ببقية اندية المملكة.

بطولة الشرقية لكمال الاجسام

الدمام ـ مندوبنا ـ يقوم الاتحاد السعودي لالعاب القوه بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية باقامة بطولة المنطقة لكمال الاجسام اليوم وغداً. وذلك بالصالة الرياضية بالدمام ويشارك فيها عدد كبير من الاندية يمثلهم حوالى ستون لاعبا وفي نهاية البطولة سوف توزع الجوائز على اصحاب المراكز الثلاثة الاولى كما ينال الفريق الفائز كأس البطولة ويشارك اللاعبون الاوائل في بطولة المملكة لكمال الاجسام.

النصر يلعب مع الفتح

ضمن سلسلة المباريات التجريبية سيلعب فريق النصر غداً الخميس مباراة مع فريق الفتح وذلك على ملعب النصر.

وسيجرب فريق النصر في هذه المباراة عدداً من الوجوه الشابه للاستفاده منها في الدوري الممتاز.

خسارة استراليا

خسر المنتخب الاسترالي لكرة القدم من فريق توتنهام هوتسبير ١/٢ في مبارياته التجريبية.

وقد شارك في هذه المباراة اللاعب اردیلس بعد غيبة طويلة.

فيرونا يحتفظ بالصدارة

● احتفظ فريق فيرونا بصدارة الدوري الايطالي لكرة القدم بعد مباريات المرحلة العادية عشرة بدون هزيمة وذلك بعد تعادله بدون أهداف مع فريق ميلان ليصبح له ١٨ نقطة بفارق نقطتين عن فريق تورينو الذى فاز بسهولة على مضيفه فريق افيلينو وفي المركز الثالث فريقا الانترناسيونالى وسامبدوريا بـ ١٥ نقطة ، فالاول فاز على نابولى ١/٢ بينما حقق فريق لاتزيو مفاجأة بتعادله مع سامبدوريا ٢/٢ على ارض الاخير ويحتل ميلان المركز الخامس بـ ١٢ نقطة متقدما بفارق الاهداف عن روما الذى فاز على اوديتيزى ١/٢ ولكل من فيورنتينا وجوفنتوس واطلنطا ١١ نقطة ، فالاول تعادل مع كريمونيزى ١/١ وتعادل جوفنتوس مع اسكولى ٢/٢ وتعادل اطلنطا مع كومو ١/١ وظل نابولى على رصيده بـ ٩ نقاط ويشاركه لاتزيو ولاوديتيزى ٧ نقاط ولاسكولى ٦ نقاط ولكريمونيزى اربع نقاط.

التشكيل الجديد لمجلس ادارة أحد..

المدينة المنورة ـ على كامل ـ تم اجتماع الجمعية العمومية لنادى احد بالمدينة المنورة حيث جاء الاجتماع قانونيا وطبقا للائحة الاندية بحضور ٦٠ عضواً من بين اعضاء النادى البالغ عددهم ٩٣ عضواً –

وقد تم عرض تقرير نشاط النادى والحساب الختامى عن العام الماضي وكذلك الميزانية المقترحة للعام التالى ، حيث وافق الاعضاء الحضور على جميعها ثم تم اجراء انتخابات مجلس الادارة الجديد برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز بعد فوز سموه بالتزكيه لرئاسة النادى . وأصبح التشكيل الجديد لمجلس أدارة نادى أحد كالتالى :

●● صاحب السمو الملكى الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رئيساً للنادى.
●● سعادة الشيخ سعد ناصر السديري نائباً للرئيس.
●● الاستاذ حسين حسن دمياطى اميناً للصندوق ، المهندس عادل شيره عضواً ، الاستاذ عبدالرحمن فلاته عضواً ، الاستاذ على قوده عضواً ، الاستاذ طلال معلا عضواً.

كما جاء ترتيب الاعضاء الاحتياطيين كالتالى :

النقيب خالد العقيل ، الاستاذ الشريف طلال دعيس ، الاستاذ أحمد عبدالاله خطيرى الاستاذ عبدالعزيز حافظ ، الاستاذ احمد مرشد.

• الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز

• الشيخ ناصر السديرى

الاكروبات داخل ملعب القدم .. !!

هل يمكن ان يصدق احدنا بان هذا التي يأتي بحركات اقرب الى لاعبي الاكروبات هل لاعب كرة لقد استبد به الحماس لحظة ان امسك خصمه بالكرة فحاول ان يسد المنافذ أمامه فاهتز تماسكه فكانت هذه اللقطة الطريفة للاعب بايرن ميونخ (دوو بنر غر) الى اليمين ولاعب تراكيا بلو قديف البرغالى (برودرش) الى الشمال.

• الاكروبات داخل ملعب القدم

روشتو .. وايرنسى يتخلفان عن اللعب

سوف لن يتمكن المهاجم الفرنسي الدولي روشتو من المشاركة مع منتخب فرنسا في المباراة التي ستجرى في باريس يوم السبت القادم مع منتخب ألمانيا الشرقية في تصفيات كأس العالم لكرة القدم حيث تعرض روشتو للاصابة في ركبته يوم السبت الماضي.

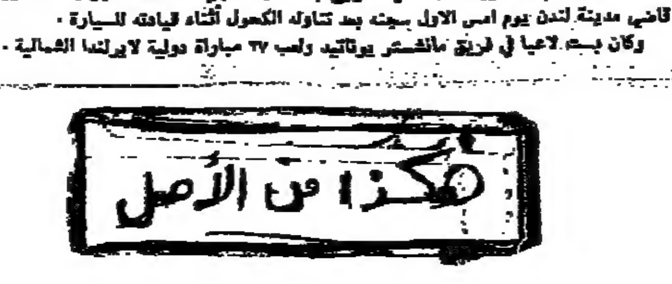
وسيلعب بدلاً منه لاعب موناكو فيليب انزياني.

كما ان هداف ألمانيا الشرقية ايرنسى الذي سجل ١٦ هدفا في دوري بلاده هذا الموسم لن يتمكن من المشاركة في هذه المباراة لاصابته في ساقه.

دخل نجم منتخب ايرلندا الشمالية جورج بست الى السجن لمدة ثلاثة أشهر بعد ان قرر قاضي مدينة لندن يوم امس الاول سجنه بعد تناوله الكحول أثناء قيادته للسيارة.

وكان بست لاعبا في فريق مانشستر يونايتد ولعب ٣٧ مباراة دولية لايرلندا الشمالية.







السوريون يضيئون شمعة للامل وسط الخوف من كوريا

صحيح ان المنتخب السورى خسر ٣ نقاط في مباراتين مع قطر والمملكة الا انه قدم عرضا جيدا وكرة حلوة في كلا اللقائين وكان المراقب الرياضى يتوقع فوز المنتخب السورى من خلال تفوقه وتطور مستواه الذى جاء به منافسا على الساحة الآسيوية مع المنتخبات المنافسة الا ان الفوز ابتعد عن طريقه فخسر النتائج وكسب المستوى

وغدا يلعب السوريون لقاء قويا امام كوريا لا يبحثون من خلاله عن المنافسة على بطولة المجموعة او التأهل الى دور الاربعة .. ولكنهم يبحثون فقط عن تحسين مركزهم بالحصول على المركز الثالث

ومنتخب سوريا يعتبر مؤهلا للحصول عليه أكثر من منتخبى الكويت وقطر .

ويرى المراقبون الرياضيون ان امكانية تحقيق الفوز على كوريا سيكون صعبا للغاية بالنسبة لسوريا ولكن احتمال حدوث ذلك ليس مستحيلا فالكرة السورية اصبحت كرة جميلة يستطيع مهاجموها الوصول الى مرمى المنافسين وتهديده والتهديف عليه من جميع الزوايا .. الا ان ذلك لا يعطى الضوء الاخضر للناقد الرياضى لاطلاق توقع عابر بفوز سوريا فالتفوق الكورى وارد على جميع منتخبات المجموعة

● المنتخب السورى يمتاز بخط دفاع طوال القامة وهذا قد يساعدهم في قطع الكرات العرضية التى يقوم برفعها جناحا كوريا الخطران ووسطه يتألق فيه رضوان الشيخ الذى يوزع تمريرات مكثفة لخط المقدمة الذى يمثله كل من فؤاد عزيز وعبد القادر دركر ووليد عبده - لكن المنتخب الكورى يتفوق بخطوطه على جميع هذه الخطوط -- دفاعه صلب وسريع ووسطه دائب الحركة وهجومه نارى وحارسه عملاق وليس من السهولة بمكان تسجيل أهدافا في مرماه

● نتمنى مشاهدة مباراة جيدة -- ونتمنى التوفيق للمنتخب السورى

● السوريون يدافعون عن مرماهم أمام قطر

● المهاجم الكورى يندفع لكن مدافع السعودية الاول سمير عبد الشكور لا يتركه ●



● الابتسامات تحكى ملحمة التفاؤل الدائم

الزيانى يقول :

مساعد السويلم لم يرض نفسه .. ولم يرضني

لايهمنا شئ سوى الفوز فقط !!

كان الارهاق باديا على ملامح وجهه وهو يتحدث لنا بعد انتهاء مباراتنا مع سوريا فقال مدرب منتخبنا خليل الزيانى :

ما توقعته حدث فالعرض القوى الذى قدمه المنتخب السورى أمامنا كنت اتوقع حدوثه قبل المباراة فالفريق السورى يتمتع بمستوى فنى جيد وسبق له ان رسم لنا صورة عن هذا المستوى أمام قطر -- وتكمن خطورة الفريق السورى في امكانات لاعبيه البدنية والفنية ولا شك ان المباراة كانت صعبة على فريقنا وضاعف من صعوبتها الارض المبتلة التى لم تساعد اللاعبين على التحرك السليم والسيطرة على الكرة

● وعن تقويمه لاداء المنتخب قال الزيانى :

- يكفينى ان الفريق أدى واجبه على الوجه الاكمل ولم يبخل بجهد واحيى فيهم روح المثابرة والجدية والتفانى في الملعب واشكرهم على الروح العالية التى غلبت على ادائهم طيلة المباراة وبغض النظر عن مستوى الفريق في هذه المباراة فانى التمس العذر للاعبين حيث لم يسبق لهم اللعب على ارض مبتلة .

● ورداً على سؤال عن ندرة التسديد قال :

- لقد حاول بعض اللاعبين التسديد من مسافات بعيدة كما فعل السوريون ولكنها لم تسفر عن نتيجة ومن الصعب ان تطلب من اللاعب القيام بمهمات محددة



○ مساعد السويلم

● وعن رأيه في اداء مساعد السويلم قال :

- للاسف لم يقدم العطاء الذى يرضينى ويرضيه هو شخصيا وهذا ما كنت اتوقعه اثناء معسكر الجبيل ولن أبدى رأيى في مستواه حتى أعرف الاسباب منه شخصيا فقد كان مساعد السويلم هو اللاعب الوحيد الذى لم أكن راضيا عن مستواه في مباراتنا مع سوريا علما باننى كنت اعده لهذه البطولة ليكون المفاجأة المنتظرة

● وحول رأيه في اداء خط الظهر في الشوط الاول قال :

- الفريق بشكل عام كان يلعب بحذر شديد خشية ان يخطىء احد اللاعبين في تمريرة او تسديدة فساد الارتباك خطوط المنتخب الثلاثة ولكن لفترة ليست طويلة حيث ترابطت بعد ذلك خطوط المنتخب بشكل جيد في الشوط الثانى .

● وعن رأيه في عطاء ثلاثى الوسط والهجوم وان التفاهم بينهم كان مفقود قال الزيانى :

- كانت تعليماتى لهم اثناء اللعب تحثهم على المتابعة ولكن صعوبة المباراة وأهميتها وقوة الفريق السورى فضلا عن أرضية الملعب المبتلة كل هذه عوامل لم تساعد فريقنا على الظهور بالمستوى المأمول .. وفي مثل هذه البطولات النتيجة تأتى في المرتبة الاولى ونحن لا نغفل عن اخطائنا التى تتحدثون عنها ونعمل على تلافيها واذا كان لابد من وقوع بعض الاخطاء مع حصولنا على النتيجة فأنا أرحب بهذا فاذا لم نعالجها هذه المرة سنعالجها في المرة القادمة .. المهم دائما الفوز وبعد ذلك لا شىء يهم .

بشرط !!

صرح سامى فاروق رجل الاعمال المعروف ان أى مشجع يود حضور المباريات للحصول على تذكرة في المقصورة من فئة - ١٢ - دولار (وتى شيرت) بامكانه الحصول على ذلك بشرط تشجيع المنتخب السعودى كما ان سكان منطقة جيلان يمكنهم استخدام الاتوبيسات الموجودة هناك لنقل المشجعين مجانا من الساعة ٤,٣٠ بعد الظهر الى ٥,٣٠ في الايام التى يلعب فيها منتخبنا الوطنى .

من يفوز بالبطولة ؟!

في معرض حديثه عن توقعاته بالنسبة للفريق المرشح للبطولة قال الدكتور صالح بن ناصر :

- ان الفريق الفائز من مجموعتنا هو المرشح الاكبر للبطولة .

حسبة معقولة !!

القطريون يسبحون في بحر الاحزان بعد ان منى مرماهم في مباراتين بهدفين سجلهما مدافعو قطر الاول مبارك عنبر والثانى الرميحى

أحدهم علق قائلا :

ان الفريق القطرى يلعب بتسعة لاعبين فمبارك والرميحى تحولا الى مهاجمين يسجلون الاهداف لحساب الفرق الاخرى .

يا بخته !!

يشاع ان فرنالدو الفاريز رئيس لجنة الحكام يملك قصرين الاول في اسبانيا والثانى في لوس انجليس !!

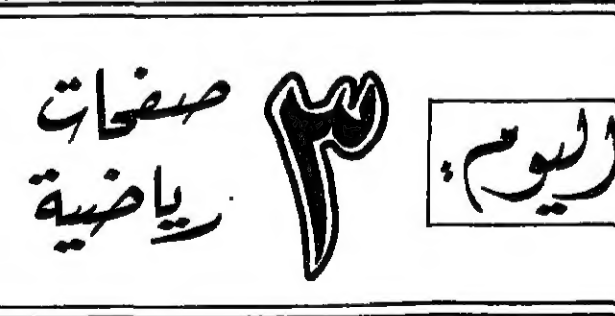




○ في مباراة المملكة وسوريا وبسبب هطول الامطار كان لاعبو منتخبنا يتزحلقون على ارض الملعب باستمرار . بينما حافظ لاعبو سوريا على توازنهم ولم يتعرضوا للانزلاق وذلك نتيجة حسن اختيارهم للأحذية المناسبة .

وبصراحة لاندري لماذا اغفل الجهاز الفني لمنتخبنا عن هذه النقطة المهمة حيث كان من الواجب والمفروض توفير اطقم من الاحذية للاعبين بحيث تتناسب مع طبيعة ارضية الملعب في مثل هذه الاحوال والظروف .

المالكي



فكرة .. حلوة

نشرت صحيفة مونيتور تعليقا على مشجعى المنتخب السعودى فقالت :

لقد توصل مشجعو السعودية الى طريقة مثلى للتحايل على حظر الاعلام المفروض في الاستاد فبدلا من حمل الرايات فهم يرتدونها فقد شوهد مشجعين سعوديين يرتدون أثوابا مكتوب عليها تعيش السعودية . هذا العام عام العرب

وقد صرح بيير فلبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوى : ان ارتداء الاعلام غير محظور وسيكون من العسير على المسؤولين في الملعب منع المشجعين من ارتداء الاثواب

تحت المطر

تشهد اسواق الاحذية في سنغافورة هذه الايام اقبالا كبيرا من جميع الفرق على شراء الاحذية الخاصة بالمطر والذى يسكن سماء سنغافورة دائما

الحماسة الهندية لاتكفى لمواجهة الطوفان الإيرانى

بعد ان ضمنت الصعود الى دور الاربعة - تلعب غدا ايران مباراتها الثالثة ضمن مباريات المرحلة الاولى لنهائيات كأس آسيا أمام المنتخب الهندى

هذه المباراة تعتبر احدى المباريات الاستعراضية التى سيقدم فيها لاعبو ايران فنونا في كرة القدم أمام المنتخب الهندى المتهالك بعد ان اثبتوا انهم اصحاب أفضل اداء عرض كروى متطور بين المنتخبات الاسيوية العشرة

ومنتخب ايران هذا الذى حجز تذكرة الصعود الى المرحلة الثانية بتذكرة درجة اولى ربما يلعب غدا بتشكيل مختلف عن مباراتيه السابقتين بعد ان ضمن الصعود وضمن المنافس السهل الذى سيلعب معه .

وبالتأكيد فاننا نطمع في ان نشاهد مهرجانا للاهداف الجميلة التى ما زال المهاجمون يشحون في امتاعنا بها

● المنتخب الهندى يلعب بحماسة بعيدا عن الخطط المركزة التى تقود الى الفوز . وشىء من ذلك الحماس لن يجدى أمام تفوق نجوم ايران الذين يعتبرون هذه المباراة محطة استراحة قبل الدخول في معترك مباريات دور الاربعة .

التشجيع السعودى يثمر نصرا اماراتيا

شجع جمهورنا الوفي المخلص بقيادة عاطى الموركى فريق الامارات في مباراته مع الهند وكان سببا مباشرا في رفع روحهم المعنوية بعد ان دب اليأس في نفوسهم وما ان علت صيحات الجمهور السعودى (امارات - امارات) حتى نشط منتخب الامارات وسجل هدفين والفضل يرجع بعد الله في فوز الامارات لتشجيع الجمهور السعودى الذى أحيا الامل في نفوس لاعبى الامارات .

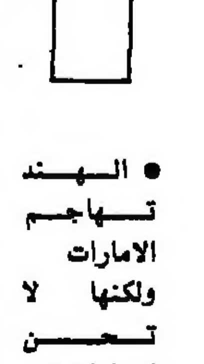
الصحافة تهاجم الصين

حملت الصحف السنغافورية على الفريق الصينى وقالت انه دون المستوى ودون الدعاية التى احيط بهما

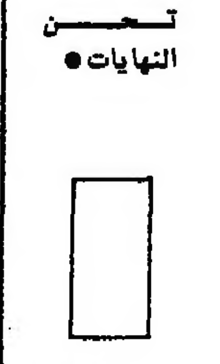
كما القت اللوم على حارس الصين يانغ سنق فهو المسؤول الاول عن الهزيمة حيث كانت تلك المباراة هى المرة الاولى التى يلعب فيها دوليا .

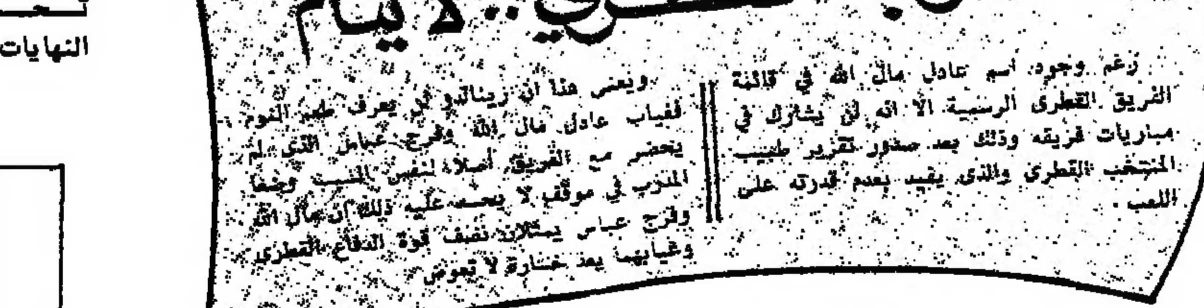


● تألقت ايران أمام الصين وغداً تواجه استراحة الهند ●



● الهند تهاجم الامارات ولكنها لا تضمن النهايات ●





عادل مال الله

المدرب القطرى .. لاينام

رغم وجود اسم عادل مال الله في قائمة الفريق القطرى الرسمية الا انه لن يشارك في مباريات فريقه وذلك بعد صدور تقرير طبيب المنتخب القطرى والذى يفيد بعدم قدرته على اللعب .

ويعنى هذا ان رينالدو لن يعرف طعم النوم فغياب عادل مال الله وفرج عباس الذى لم يحضر مع الفريق أصلا لنفس السبب وضعا المدرب في موقف لا يحسد عليه ذلك ان مال الله وفرج عباس يمثلان نصف قوة الدفاع القطرى وغيابهما يعد خسارة لا تعوض



رسالة سنغافورة
من : حمد الراشد

فوق الماء .. فقد الفريقان قوتهما .. واتفقا على الهدنة

○ كمن اعطى للمباراة حيويا مهدئة فقد تدخلت الامطار هذه المرة بأسلوب المؤثر في سلب كل فريق ٥٠ ٪ من قوته وبدأ كلا الفريقين في الربع الساعة الاولى من المباراة وكأنه يلعب فوق سطح المحيط الهادي‌ء حتى افاق الفريق الكويتي على تسديدة مباغتة تنضح بالخطورة سددها نجم الوسط يونغ هومرت بجوار القائم الايمن بسلام .

○ وكانت هذه الفرصة الضائعة اشارة البدء الحقيقي للمباراة بين الكويت وكوريا وبعد ان ألف اللاعبون مداعبة الارض المبتلة ثم بدأ الفريق الكويتي تنظيم صفوفه وغزو المرمى الكوري بحذر شديد دون توغل في عمق منطقته الدفاعية تحسبا للهجمات المرتدة التي برع الكوريون في صنعها وتنفيذها ولم تمض خمس دقائق على هذه الصحوة الكويتية حتى اهدر فيصل الدخيل اول واخر فرصة خطرة للكويت في هذه الشوط لتعود السيطرة الميدانية للفريق الكوري والذي سنحت له اربع فرص محققة كانت اخطرها تلك التي انفرد المهاجم الكوري شانغ تاهولي بمرمى سمير سعيد بعد خروجه من مرماه وسددها في القائم الايسر لينتهي الشوط الاول بالتعادل سلبا بعد اهدار الكوريين كل فرص الفوز التي سنحت لهم فيما تفرغ الكويتيون للدفاع عن مرماهم وبناء الحصون الدفاعية امام منطقة الجزاء مع الاعتماد على الهجمات السريعة المرتدة التي لم تكتمل خطورتها تماسك الدفاع الكوري ومراقبته الصارمة لفيصل الدخيل ومؤيد الحداد وايضا لقلة الكثافة العددية لمهاجمي الكويت نتيجة عدم تقدم رباعي الوسط للمساندة الهجومية .

لعب الفريق الكوري بطريقة ٤–٣–٣ منفذا شقيها الدفاعي والهجومي على الوجه الاكمل وحسب مجريات اللعب ولعب الفريق الكويتي بطريقة ٤–٤–٢ مع تنفيذ شقها الدفاعي .

○ انكماش الفريق الكويتي في نصف ملعبه ساعد الكوريين على احكام الحصار على المرمى الكويتي وحرمان لاعبيه من التفكير بشن هجمات منظمة ومكثفة على مرماه وقد نجح هذا الاسلوب في شل فاعلية الفريق الكويتي وتشكيل خطورة مستمرة على مرمى سمير سعيد .

○○ وفي الشوط الثاني لجأ الفريق الكويتي في البداية الى نصب مصيدة التسلل للحد من هجمات الكوريين وسرعتهم ولكنهم لم تفلح لبراعة وسط كوريا في توزيع الهجمات كما لو كان جهاز كمبيوتر لا يجيد غير البرمجة .. تمريرات بالمسطرة .. مثلثات .. فتح اللعب على الاجنحة الهجوم من العمق .. كل انماط الهجوم لجأ اليها الفريق الكوري ولكنها لم تثمر لصلابة خط الظهر الكويتي من جهة ورعونة التسديد من جهة ثانية ورغم الضغط المتواصل للفريق الكوري ومحاصرته للمنتخب الكويتي في نصف ملعبه الا انه عجز عن تتويج سيطرته بهدف واحد مما يؤكد حقيقة مستوى الفريق الكوري الذي يجيد تطبيق الكرة الشاملة بحذافيرها ولكنه لا يملك هدافين يتقنون الحديث مع شباك المرمى فشأنه شأن الفريقين السوري والصيني وهذه مشكلة ستعيق تقدم كوريا على طريق المنافسة لتنتهي المباراة بالتعادل الذي لعب الكويتيون من اجله منذ اول دقيقة في المباراة فيما خسرت كوريا نقطة ثمينة لينطلق الفريق السعودي والكويتي لصدارة المجموعة بنفس الرصيد وان احتل منتخبنا المركز الاول بنسبة الاهداف .

○ الفريق الكويتي في هذه المباراة قدم عرضا افضل بكثير مما قدمه امام قطر ويبدو انه سيكون فرسا اساسيا في المنافسة على الادوار النهائية .

○ برز من الكويت عامر العامر ومؤيد الحداد ومحبوب جمعة ومحمد كرم .. ومن كوريا كل الفريق باستثناء حارس المرمى الذي لم يختبر .



○ مؤيد الحداد فوق في العالي .. والكرة مع الحارس الكوري .
(صورة بالفاكس خاصة بالندوة)



○ هجمة على المرمى السنغافوري في لقائهم مع الصين
(صورة بالفاكس خاصة بالندوة)

سنغافورة تستعيد السور العظيم من الصين !!

يبدو ان الصينيين استهتروا بمنتخب سنغافورة الى درجة كبيرة فلعبوا ببرود وتهاون لم يجد عليهم بأكثر من هدفين اثنين جاءا في شوط المباراة الاول ولم يبالوا باسمهم وسمعتهم الكروية واعتبروا النتيجة والنقطتين هي الاهم وهذا مبدأ مرفوض في اساسيات السهلة التي بامكان الفريق الأقوى الفوز فيها بكم وافر من الاهداف .. النتيجة تصبح الاهم عندما يكون الفريق المنافس فريقا عنيدا من الصعب التغلب عليه .. وامام سنغافورة يوم أمس سقط اسم الصين امام الصمود السنغافوري حيث قاوم لاعبو سنغافورة بضراوة كل محاولات الصينيين غزو المرمى التي اشتدت في شوط المباراة الثاني .

○ بدأت المباراة بشكل دفاعي من قبل لاعبي سنغافورة سبعة او ثمانية لاعبين يقفون حاجزا امام تقدم لاعبي الصين .. وباءت محاولات التغلغل داخل منطقة الجزاء من قبل مهاجمي الصين بالفشل فعمدوا الى التسديد من مسافات بعيدة جاءت احدها الهدف في الدقيقة (٣١) بواسطة اللاعب شانيغ الذي سدد الكرة من منتصف ملعب سنغافورة .

واستمرت السيطرة الصينية على مجريات اللعب وحاصروا لاعبي سنغافورة في ملعبهم والذين اجادوا يوم امس في الدفاع اكثر من أي مهمة اخرى .

وقد سجل للصين دايو الهدف الثاني في الدقيقة (٣٧) من كرة عرضية سددها على الطاير كأجمل اهداف البطولة حتى الآن .

○ الشوط الثاني حمل حماسا سنغافوريا في الدفاع عن المرمى وشن بعض الهجمات التي كانت تجيء بالخطر ولكنها لم تثمر عن شيء .. وحاول مهاجمو الصين اضافة أهداف أخرى ولكن بدون روح ولا رغبة .. وهذا ما ساعد على ابطال مفعول تلك الهجمات من قبل مدافعي سنغافورة .

وتعتبر هذه النتيجة جيدة لصالح سنغافورة التي لم تخسر بأكثر من هدفين وغير مطمئنة للصين اذا كانت هذه هي قدرة مهاجميها ولاعبيها في الوصول الى المرمى وتسجيل الأهداف .

هافيلانج في مؤتمره الصحفي يقول :

لن نسمح للفرق المحترفة بالمشاركة في الدورات الخليجية

نحتاج للمساعدة لنقضي على الرشاوي !!

عقد الدكتور جوهافلانج مؤتمرا صحفيا صباح أمس الأربعاء في فندق مندرين .. وفي بداية المؤتمر ألقى هافلانج كلمة قصيرة رحب فيها بالاعلاميين وأشاد بنجاح الاتحاد السنغافوري في تنظيم بطولة كأس أمم اسيا الثامنة وطلب من الحضور عدم توجيه أية اسئلة بعيدة عن مجال تخصصه .

بعد ذلك بدأت جلسة الحوار وننقل لكم هنا أهم ماجاء في المؤتمر على لسان الدكتور هافلانج :

○ ○ اشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم على بطولة الكرة في اولمباد سيول القادمة ١٩٨٨ سيكون شاملا ودقيقا بحيث لن يسمح للفرق المحترفة المشاركة في الاولمباد كما حدث في دورة لوس انجلوس .

○ ○ لا أجد حلا بديلا لشركة كوكا كولا فهي التي ترعى بعض بطولاتنا التي تنظم تحت لواء الاتحاد وهي الوحيدة التي تحقق لنا اهدافنا ولايوجد بديل لها .. ونحن كاتحاد لا يمكن ان نستغني عن ممول سخي لبرامجنا ومشاريعنا التي تحتاج للكثير من الانفاق .

○ ○ بالنسبة للمشاكل التي تنجم عن المباريات التي تجمع بين فريقين متحاربين كالعراق وايران مثلا فقد قررنا عدم وضع احد الفريقين في مجموعة الاخر بحيث لايلتقيان . ولايلعبان بطريقة الذهاب والاياب وهذا السبيل الوحيد لمعالجة المشاكل التي من هذا النوع .

○ ○ لم نقرر اقامة بطولة العالم للشباب في روسيا حباً ومجاملة ولكننا اضطررنا لذلك بعد اعتذار تشيلي .

وقال نحن لا نشك اطلاقا في نجاح البطولة القادمة لما عرف عن الروس من دقة في التنظيم .

○ ○ بالنسبة لبطولة كأس العالم تحت ١٦ سنة فستقام أدوارها النهائية في الصين في العام المقبل .. كما تقرر اجراء مبارياتها في عدد من مدن الصين المختلفة .

○ ○ الاتحاد ينظم ثلاث بطولات عالمية مختلف الدرجات وهذا في حد ذاته نجاح كبير للاتحاد ودليل ملموس على اهتمامه بتطوير اللعبة الشعبية الاولى في العالم . كما يؤكد اهتمامنا بالقاعدة العريضة فضلا عن مشاركة جميع الدول في مختلف قارات العالم لهذه البطولة .

○ ○ سبق لي ان قمت بزيارة سيئول اكثر من مرة ووقفت بنفسي على استعداداتها وامكاناتها الرياضية وهي بحق مفخرة لاسيا .

○ ○ نعم انا سعيد جدا لنجاح بطولة كأس آسيا الثامنة واتمنى ان لايحدث مايعكر صفوها .

○ ○ في كل بلد في العالم تحدث مشاكل ولايمكن ان تقام بطولة بدون حدوث اية اخطاء او هفوات في التنظيم فلاشيء كامل ١٠٠ ٪ وليس شرطا اقامة البطولات في هذا البلد او ذاك لضمان نجاحها العبرة بالكفاءات والكوادر المؤهلة جيدا .

○ ○ لا أشرب الخمر ولا ادخن السجائر وعمري ٧٠ سنة الان وصحتي اكثر شبابا من اصغر واحد فيكم .

○ ○ وردا على أخطر سؤال طرح في المؤتمر كيف يواجه الاتحاد مافيا شراء اللاعبين والمباريات والحكام قال هافيلانج :

ارجو قبل كل شيء ان لاتخوضوا في موضوعات خطيرة كهذه فالحديث عن الرشاوي في كرة القدم ليس بالسهولة التي يعتقدها البعض فهي تحتاج الى ادلة وبراهين وهذه عمليا لايمكن التثبت منها تماما كما حدث في ايطاليا مؤخرا عندما اتهمت مجلة بوكا الايطالية لاعبي الكاميرون بقبض رشوة قبل مباراتهم مع ايطاليا في مونديال مدريد .. ثم ثبت براءة ايطاليا من هذه التهمة .. عموما الاتحاد يعمل كل مافي وسعه لمحاربة هذا الوباء ولكننا لن ننجح اذا لم يساعدنا الاخرون .

○ ○ ورداً على اقتراح الزميل سعد الرميحي بالمطالبة بأن يشارك ابطال اسيا وافريقيا وامريكا الشمالية في بطولة ابطال العالم التي تقام عادة بين بطلي اوروبا وامريكا الجنوبية .. قال هلافلانج : الفكرة جيدة نظريا لكن تنفيذها عمليا مستحيل لفارق المستوى الفني الشاسع بين الكرة في اوروبا وامريكا الجنوبية والكرة في اسيا وافريقيا .

هذا اولا وثانيا الاتحاد الدولي غير مسؤول عن تنظيم بطولة ابطال العالم السنوية التي تجمع بين بطلي اوروبا وامريكا الجنوبية وانما يشرف عليها فقط .. اما التنظيم فهو لشركة كوكا كولا التي ترعاها ماديا واعلاميا .

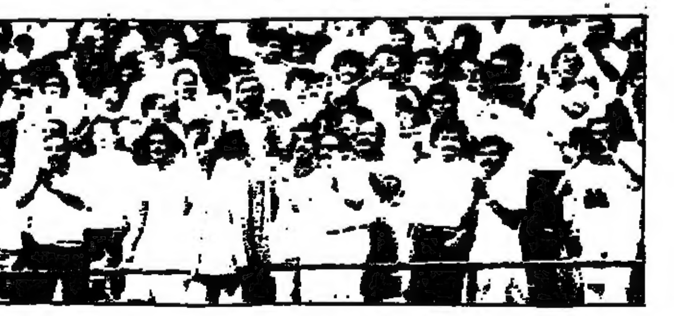
○ ○ وفي نهاية المؤتمر شكر المستر سيفن سكرتير الاتحاد السنغافوري لكرة القدم باسمه وباسم الاتحادين السنغافوري والاسيوي الدكتور هافلانج على تفضله في الحضور والمشاركة .

○ جو هافيلانج

لقطات :

○ ○ حضر المؤتمر الصحفي للدكتور هافلانج كل من داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وجوزيه بيتر سكرتير الفيفا وبيتر فلماب امين عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ولفيف من الاعلاميين الخليجيين والاسيويين .. ومن الوفد الاعلامي المرافق لمنتخبنا الوطني صحف الندوة والرياض والمدينة .

○ جوزيه بيتر قام بترجمة الحوار من الانجليزية الى الفرنسية وبالعكس .





○ عاطي يبرمج وفاء للمنتخب

إبداعات الموركي .. أيضاً !

○ اذا كان الجمهور السنغافوري قد نسي شيئا من ابداعات ماجد ومحيسن فانه لن ينسى ابدا عاطي الموركي الذي يعد نموذجا خاصا في التشجيع الرياضي الذي يلهب الحماس لقد استطاع الموركي استقطاب مشجعين جدد من جنسيات مختلفة لمنتخبنا تأثرا بأسلوبه في التشجيع واعجابا بصيحاته واهازيجه التي يرددونها معه دون ان يدركوا معانيها .

التلفزيون والباجسير

شكا المخرج التلفزيوني عبدالله باجسير من عدم تعاون تلفزيون سنغافورة معه حيث كان يعتزم اعداد رسالة يومية عن البطولة وخروجا من هذا المأزق فقد اعتمد على الاجهزة التي اصطحبها معه من الرياض واعد رسالة من الموقع ان يذيعها التلفزيون ظهر اليوم ضمن برنامجه عالم الرياضة والشباب كما يعكف باجسير على تسجيل برنامج خاص عن البطولة وفي حالة فوز منتخبنا بالكأس سيقدم للمشاهدين برنامجا عن المنتخب يعز مثيله .

تأجيل

ذكر الشيخ سلطان السويدى رئيس اتحاد كرة القدم القطرى انه تقرر تأجيل موعد نهائيات بطولة اسيا للاشبال الى موعد اخر بحيث تبدأ البطولة ٥ يناير القادم بناء على رغبة الكويت والسعودية وقطر وتقديرا لظروف اللاعبين الدراسية .

النجوم في تلفزيون قطر

اجرى تلفزيون قطر ظهر امس سلسلة من اللقاءات مع مدربنا الوطنى خليل الزيانى وماجد عبدالله وصالح النعيمه وذلك ضمن فقرات الرسالة التى يبثها تلفزيون قطر كل مساء يعد الرسالة ويقدمها سعد الرميحى .

لفته حلوه

اهدت جمعية الصداقة العربية في سنغافوره الدكتور صالح بن ناصر باقة ورد تهنئة بالفوز على سوريا الشقيقة .

عيسى كرم والامتحان

غادر سنغافوره امس الاول متوجها الى الامارات لاعب المنتخب عيسى كرم لاداء امتحاناته الجامعية لاسيما وانه لم يسجل ضمن كشوفات المنتخب الرسمية .

اول خطوة

المباراة التى قادها تحكيما الحكم ابو وحيد من عمان وكانت بين الهند والامارات في بداية البطولة سجلت في كشفه كأول مباراة دولية يقوم بتحكيمها ابو وحيد .

٣ ساعات فقط

سمحت ادارة بعثة منتخبنا الوطنى للاعبين بالقيام بجولة حرة في أسواق سنغافوره صباح امس ولمدة ٣ ساعات بدأت في العاشرة .

التهنئة بالفوز

اجرى الشيخ هزاع بن زائد اتصالا هاتفيا مساء امس الاول بالشيخ حمدان بن زائد يهنئه على الفوز الكبير الذى حققه الفريق على الهند ويأمل ان يكون هذا الفوز خطوة هامة على طريق المنافسة واحتلال المركز الثانى .

فهد الأحمد :
المدرب الكوري :
المدرب الكويتي :

كما فزنا على قطر بالحظ .. فقد تعادلنا مع كوريا بالحظ

لا أدري .. ماذا أصاب مهاجمينا !!

حتى الآن لم نظهر بمستوانا الطبيعي !!

بعد مباراة الامس بين فريقى الكويت وكوريا والتي انتهت بالتعادل بدون اهداف تحدث (الندوة) عدد من المسئولين في محاولة لطرح انطباعاتهم عن اللقاء وتصوراتهم لموقف الفريقين .

●● مدرب كوريا مستر مون كان اول المتحدثين حيث قال :

الحظ وحده خذلنا امام الكويت فقد كنا جديرين بالفوز وبعدد وافر من الأهداف وهذه الأمطار للمرة الثانية تلعب ضدنا وتحرمنا من فوز أكيد بعد ان اثرت على سرعة لاعبينا على الارض المبتله والسدت علينا الكثير من الهجمات الخطرة ومع هذا كان يجب ان نفوز بهدفين على الاقل ولا ادري ماذا اصاب مهاجمينا فهم من أمهر اللاعبين وافضل الهدافين في كوريا وأغلب الظن انهم تأثروا بأرضية الملعب فجاءت أغلب تسديداتهم طائشة وبعيدة عن المرمى .

×× وعن رأيه بالفريق الكويتي قال :

لعب امامنا أفضل من مباراته مع قطر وهذا متوقع فلكل مباراة ظروفها واتوقع ان ينافس الفريق الكويتى على صدارة المجموعة شرط ان يحسن من تكتيكه الهجومى اذ يهاجم بلاعبين اثنين فقط وسط غابة من المدافعين .

×× وحول توقعاته لفريقه بعد تعادله مع الكويت قال :

اعتبر تعادلنا خسارة كبيرة فقد خسرنا نقطتين من مباراتين رغم اننا افضل واقوى الفرق ومباراتنا القادمة ستكون الفيصل فأما الفوز والمنافسة او العودة الى سيئول .

●● وتحدث مدرب الكويت لوبيز :

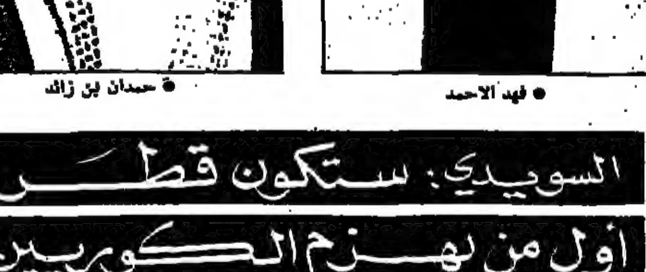
فتمنى ان يكون قد لعب للتعادل وقال :

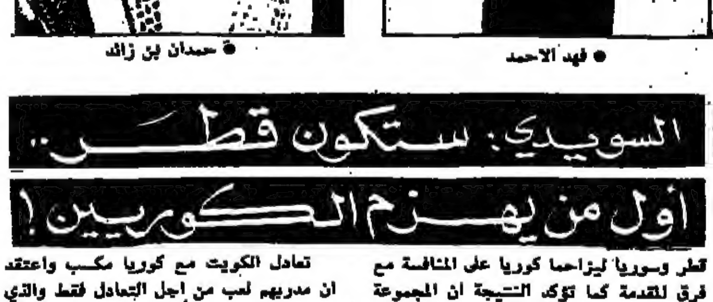
لم يظهر فريقي حتى الان بنصف مستواه الذي قدمه في المباريات التجريبية بالكويت فقد اثرت الارض المبتله في ادائه بشكل كبير وحاولت ان اهاجم في اواخر كل شوط لأحسم النتيجة لصالحي لكن خوف اللاعبين من الهزيمة منعهم من التقدم الى الامام لمساندة مؤيد وفيصل الا في اضيق الحدود تحسبا للهجمات المرتدة - لهذا السبب لم تشكل خطورة على مرمى كوريا الا في بعض الفرص النادرة .

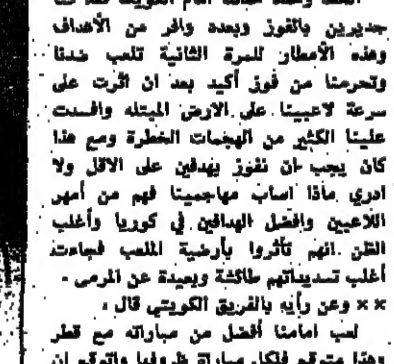
عموما فريقي قدم عرضا مرضيا الى حد ما قياساً بظروف المباراة وأجوائها وحساسيتها والتعادل الذي تحقق كان بفضل اصرار اللاعبين على الخروج بنتيجة مشرفة تبقي على امالنا في المنافسة .

●● الشيخ فهد الأحمد تحدث الينا قائلا :

اذا كنا قد فزنا على قطر بضربة حظ « ستروبيا » فقد تعادلنا مع كوريا بضربة حظ ذلك ان الفريق الكويتي لم يهاجم جيدا بحثا عن الفوز في حين كان المرمى الكويتي مهددا دائماً بالخطر وان كان مستوى الفريق تحسن نسبيا في هذه المباراة الا انه لا يزال بعيدا عن مستواه الحقيقي - واعجبني من الفريق عامر العامر وسمير سعيد ومن الفريق الكورى رقم ١٠ ورقم ٤ الظهير الايسر الذي كان يظهر لي انه كان جناحا فقد كان مفتاح معظم الهجمات الكورية من جهة اليسار . النتيجة بالطبع جيدة وجاءت لصالح







● حمدان بن زائد

● فهد الاحمد

السويدي : ستكون قطر .. أول من يهزم الكوريين !

●● الشيخ حمدان بن زائد رئيس الاتحاد الاماراتى لكرة القدم قال بعد المباراة :

تعادل الكويت مع كوريا مكسب واعتقد ان مدربهم لعب من اجل التعادل فقط والذي كاد يذهب سدى لولا براعة سمير سعيد في انقاذ مرماه من هدفين محققين وتسرع الكوريين في انهاء الهجمات .

●● وقال الشيخ سلطان السويدى عن المباراة مبروك فوز الكويت بهذه النقطة الثمينة التي تستحقها عن جدارة بعد ان لعبوا من أجلها وحصلوا عليها رغم انف الكوريين الذين سنكون اول من يلحق بهم الهزيمة فهو فريق جيد ويحسن اللعب بأكثر من طريقة ولكن مشكلته عدم وجود الهداف ونحن نملك الهدافين الذين ستشاهدونهم في المباراة القادمة بفورمة ممتازة .

قطر وسوريا ليزاحما كوريا على المنافسة مع فرق للقدمة كما تؤكد النتيجة ان المجموعة ترسانة مسلحة بالأقوياء فهى مجموعة التعادلات .

●● فيصل الدخيل تحدث بعد المباراة فقال :

اعتذر لجمهور الكويت لعدم ظهوري بالمستوى المرضي رغم الاجتهادات ولكنى كزملائى تأثرت بأرضية الملعب ولعلك شاهدت كم مرة سقطت ارضا بدون كرة وانا أجرى فقط واعتقد ان المباراة لو اقيمت في جو اخر لظهرت بمستوى افضل والحمد الله على النتيجة .





○ الحارس الكوري يتدخل في الوقت المناسب

ماشاء الله

قررت اللجنة المنظمة للبطولة طرح ٦٠ الف تذكرة للجمهور الذى يرغب في مشاهدة مباراتى يوم غد الجمعة .

النهم في السوق !!

اكثر اللاعبين نهما للشراء من الاسواق سمير عبدالشكور وعبدالله الدعيع ويوسف عنبر واللهم محمد عبدالجواد وصالح النعيمه وماجد عبدالله .

كلهم يهنئون

○ انهالت البرقيات والاتصالات الهاتفيه على بعثة منتخبنا الوطني تحمل التهاني بالفوز على سوريا .. من الاندية والاتحادات والجماهير من مختلف مناطق المملكة .

كانت الاتصالات الهاتفية مفعمة بالمشاعر الحارة والاماني الصادقة .

فرحة غامرة

مثل الحلم جاء الفوز الكويتي يوم امس على الكوريين نقصد التعادل المفاجأة فلم يكن احد يتوقع ان يخسر منتخب كوريا نقطة غالية امام الكويت خاصة بعد العرض الذى قدمه الكويتيون امام قطر .

احد انصار الكويت علق قائلا : هذه النقطة (ردت الروح) الينا بعد ان كان املنا في المنافسة والتأهل الى دور الاربعة ضعيفا .

فرد عليه احدهم ساخرا (هو انت شفت شى) القل واو .

بالمجان

وزعت مجلة الصقر القطرية كتيبا خاصا وبالمجان عن منتخب قطر الوطنى باللغتين العربية والانجليزية ومشاركاته الدولية وانجازاته وبطولاته في السنوات الاخيرة

التصريح النقمة

○ اعتبر القطريون التصريح الذي صرح به سلطان السويدي رئيس الوفد القطري والذي يشيح فيه قطر لوحدها كدولة عربية للتأهل الى دور الاربعة . اعتبروا ذلك نقمة حلت بالفريق خاصة وانه فقد أمل المنافسة في البطولة (كليا) .

داتو حمزة مطلوب في الامارات

○ وجه الشيخ حمدان بن زائد رئيس وفد الامارات الدعوة لداتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم لزيارة دولة الامارات في الوقت الذي يراه مناسبا للاطلاع على الامكانات الفنية والمادية الموجودة في الامارات والتي تؤهلها لاستضافة البطولات الاسيوية بمختلف درجاتها .

عشان الهاتف

○ حلا لمشكلة الاتصالات الهاتفية قررت ادارة منتخبنا الوطني منح كل لاعب مبلغ خمسمائة دولار امريكي مخصص للمكالمات الخارجية على ان لا تزيد اجور اتصالاته عن هذا المبلغ الا في الضرورة — اللاعبون مسروورون جدا لهذا الاجراء فهم مخيرون بين الاحتفاظ بالمبلغ او انفاقه .

برق ورعد وأمطار

○ مرة ثانية وثالثة وعاشرة هطلت الامطار بغزارة مساء امس فقد صادف هطول المطر وصول الفريق الهندي عائدا من الملعب بعد انتهاء تدريبه اليومى كما صادف ايضا موعد ذهاب الفريق الكوري الى الاستاد استعدادا لمباراته مع الكويت .

هافلانج في المباراة

○ شاهد مباراتي امس بين كوريا والكويت والصين وسنغافورة الدكتور هلافلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وسكرتيره جوزيه بيتر .

عدم التردد في ضربات الجزاء !!

● حسما للمشاكل صدرت تعليمات صريحة للحكام المشاركين في ادارة مباريات البطولة بعدم التردد لاحتساب ضربة جزاء كعقوبة لاى خطأ للفريق المدافع داخل المنطقة .

حفل تكريمى

هذا المساء ستكون بعثة الوفد السعودى على موعد مع الحفل التكريمى الذى تقيمه السفارة السعودية على شرف الوفد الادارى يحضر الحفل لاعبو المنتخب والاعلاميون .

راحــه

● اليوم تقف عقارب ساعة المنافسة قليلا في استراحة المحارب تسترد انفاسها لاستئناف الركض غدا على مضمار المنافسة الفرقية وهي فرصة لتعويض مافات ومعالجة الاخطاء .

هكذا من الأصل

تكنيكا
TEKNIKA
تكنولوجيا جديدة متطورة في عالم التكييف من اليابان
صمم ليعيش طويلاً
حسب مواصفات الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس
عبد أحمد سالم الجوهري
مكة المكرمة



أ ـ زقاق "ملص"
ب ـ مانبغا شغل جماعة "استراليا"

العنوان اليوم خليناه من بندين (أ ـ ب) وقصرناها على كدا يعني ماذكرنا «جيم» ولاجبنا سيرتها .

البند الاول حرف «أ» اي زقاق ملص .. هاذا ترى اصطلاح وهمي ماله وجود مادي .. يعني ماهو زقاق بطول وعرض وبداية ونهاية .. زي مثلا زقاق الوزير .. زقاق الحجر .. زقاق الطبري .. زقاق البلدية .. اللي كان يوصل المسعى بسرحة الفل .. وهاذا الاسم للسرحة من «اسماء الاضداد» زي مايقولوا الادباء .. لانها لاسرحة فل ولا ورد ولا ياسمين .. مافيها ياعمي غير قرنبع حواج وركن سالم بياع المقادم .

الحاصل لا نبعد لأن أزقة مكة المكرمة كثير منها شيء باقي ومنها شيء اتوسع واصبح شارع وشيء راح في التوسعة ولا عاد يعرفها غير اللي كان ساكن فيها او كان يمر منها لأن اكثرها ماكان مسجل وزي ماقالوا الشعراء او الحكماء «كل سر جاوز الشفتين شاع» . «كل أمر ليس في القرطاس ضاع» .. وفي رواية كل سر جاوز الاثنين .. لكن الاصح الشفتين ..

عجايب يامراقب ما كأنك إلا زي علماء الرواية .. يمكن احد تدور في ذهنه وقبل مايقولها .. نقولها بنفسنا ولنفسنا أحسن وتصير زي المثل اللي يقول «بيدي لابيدك ياعمرو» ..

ول .. اتوجهنا على فين كدا .. زي مركب الهند ابو دقلين ؟ نرجع قوامن لاتروح نضيع في ازقة مكة المكرمة وتنتهي المساحة ونحنا ماوصلنا للهدف ..

الشاهد .. زقاق ملص يامحفوظ البقا والسلامة زي ماقلنا اصطلاح يطلقوه الناس على اي واحد يحاول يتنصل من مسؤوليته او يفقع من الالتزام او ينسل نفسه من تعهد او كلمة اعطاها او وعد قطعه على نفسه وبده يتخلص منه يقوموا السامعين الفاهمين يعرفوا المقصود ويأشروا لبعضهم ان فلان ناوي يمسك «زقاق ملص» .. وينقع .

دحين لابد في ناس يقولوا أيش حكاية المراقب اليوم كلامه عايم ماحنا عارفين ايش الغرض ؟!

صحيح .. الكلام الين دحين لايزال عايم .. بس عاد المراقب معذور اذا كانت العملات عايمة .. الدولار عايم .. المارك عايم .. الفرنك عايم .. الين الياباني عايم .. العملات اللي هي «ثروات الامم» عايمة فالمراقب لمن يبدأ بالكلام العايم .. ايش يصير يعني ؟! كلام زي العملات .

ياهو .. سبحنا .. وسرحنا .. بس عاد ماهو مع «سرحة الفل» لانها راحت امن زمان في التوسعة .. لابدكم دحين تحسبوا المسألة زوزكة واللا سوطرة .. لا .. ترى لاهاذي ولاتلك الموضوع ترى جد والكلام بده يصير كلام مسنجر ومن اقرب الطرق والمقصود مشروع تصريف مياه الامطار .. هاذا ياجماعة الخير له كم سنة حفريات زي الخنادق وسدسدة شوارع وتحويلات مرور ومواتير تهويه تشتغل زي الزلزال لاجل العمال اللي تحت الارض .. كدا تقول الشركة ..

الحاصل .. قام المراقب بتوجيه سؤال لواحد من الجماعة اللي يشتغلوا في الشركة عن موعد الانتهاء من المشروع .. قام سأل المراقب انت فين تشتغل وايش عملك ؟! المراقب قال له عملي «متسبب» وهاذي الكلمة ترى كانت تنحط في التابعية والجواز .. قدام خانة العمل تنكتب كلمة «متسبب» .. اخونا في الله الموظف في الشركة حكحك في راسه شوية وبشويش قال للمراقب .. امشي ياعمي في حال سبيلك لاتتسبب في قطع رزقنا .. فارقنا بالريح الطيبة المشروع وقت ماينتهي بدك تعرف وعشان ايه الحكاكة اللي ماتقضي شغل ..

نهايته راح المراقب لكم واحد من اللي يشتغلوا في الشركة وكلهم كانت اجوبتهم من «زقاق ملص» ياعمي مافي ولا واحد اعطانا حقيقة .

هذا ماكان من موضوع البند «أ» اي زقاق ملص .. نجي نشوف البند «ب» اي شغل استراليا .. والموضوع هاذا ترى حقيقي ماهو وهمي .. ويتصل بمشروع بناء دار اوبرا في «سيدني» .. وقصتها ترجع لشهر مارس ـ آذار عام ١٩٥٩م وكان مقرر للمشروع خمسة ملايين جنيه .. وبعد مابدأ العمل اتضح ان الفكرة اصلا غير قابلة للتنفيذ وبالتالي التصاميم كلها يحتاج لها تعديل .. ومن هاذاك الوقت وتعديلات داخلة وتعديلات خارجة ومهندسين يروحوا ومهندسين يجو .. وفلوس تنصرف الين شهر اكتوبر ـ تشرين اول عام ١٩٧٣ وارتفعت التكاليف الى خمسة وخمسين مليون جنيه .

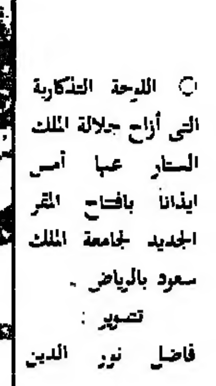
ايه .. ماصار شيء خمسة جنب الخمسة يصيروا خمستين .. المراقب لمن اطلع على تكاليف مشروع دار اوبرا سدني وطريقة تنفيذه اتذكر ايام كنا صغار ودوبنا نتعلم الحساب يقوموا اللي حوالينا من قبيل المباسطة يقولولنا «خمسة وخمستين وخمستا عشر مرتين .. كم يصيروا ؟! ولو كنا نعرف قصة دار اوبرا سدني ونحنا صغار كان قلناهم الجواب في استراليا !!

الظاهر طولنا المنطاش عليكم .. بس عاد الحال من بعضه مع شركة تنفيذ مشروع تصريف مياه الامطار .. وربنا يجيب المطر عشان نشوف المشروع كيف يصرف المويه .. ومن اي زقاق ؟!

هيا خليناكم بعافية .. وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدي ومانقلت سالة ..

ابن حسن





○ اللوحة التذكارية التى أزاح جلالة الملك الستار عنها أمس ايذانا بافتتاح المقر الجديد لجامعة الملك سعود بالرياض .

تصوير : فاضل نور الدين

تبرع من الرابطة لاكمال مسجد في بلجيكا

مكة المكرمة ـ قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة مبلغ ثلاثين الف دولار لتكملة مرافق المسجد الاسلامي التركي في «ووتر شيغي» بمنطقة (لوميرج) على الحدود البلجيكية ـ الهولندية وذلك مساهمة من الرابطة في اعمار بيوت الله .

وتأتي مساهمة الرابطة ضمن المساعدات التى تقدمها للدول في جميع انحاء العالم دعما للمسلمين ونشر الدين الاسلامي الحنيف .

بسبب عوادم السيارات

دراسة لنسبة الرصاص في دم الطلاب صغار السن

جدة ـ تقوم مصلحة الارصاد وحماية البيئة بجدة حاليا باجراء دراسة حول مدى نسبة الرصاص في دم الطلاب صغار السن وذلك بالتعاون مع وزارة الصحة ووزارة المعارف والصحة المدرسية بالمنطقة الغربية .

وقد قامت المصلحة بسحب عينات من مائة طالب من مدرستين ابتدائيتين احداهما في منطقة مزدحمة بحركة مرور السيارات والأخرى في منطقة قليلة الازدحام للمقارنة بينهما . كما قامت المصلحة بأخذ عينات الهواء في نفس الموقعين لتحديد نسبة ذرات الرصاص العالقة ..

ومما يذكر أن السيارات تعتبر أحد مصادر تلوث البيئة نظرا لتصاعد العديد من الغازات الضارة منها أول أكسيد الكربون الذي يقلل من مقدرة الدم على حمل الأوكسجين اللازم للتنفس . وكذلك أكاسيد نتروجينية تتحلل عند الاحتراق وتكون أكسيد النيتروجين السام .. ومن أكثر هذه العوادم خطورة ذرات الرصاص الدقيقة التي تضاف الى وقود السيارات لزيادة كفاءة الاحتراق بها .. كما أن للرصاص تأثيرات سلبية على البيئة والصحة العامة وتأثيرا على الجهاز العصبي والنمو الذهني خاصة عند الاطفال لوجود القابلية العالية لاكتساب ذرات الرصاص وحفظها في الجسم لكونها في مرحلة النمو السريع كما أنه يقلل من كريات الدم الحمراء وقد يسبب في الحالات الشديدة فقدان الوعي وغيره من الأمراض الصحية .

وتأتي هذه الدراسة كجزء من دراسة كبح التلوث الناجم من عوادم السيارات والتي أوصت بها لجنة تنسيق حماية البيئة في اجتماعها الأول في العام الماضي .

وقد بلغ عدد السيارات التي استوردت للمملكة عام ١٩٨٣م ما مجموعه ٣٫٠١٨٫٠١١ سيارة .

عدد من النساء والأطفال الباكستانيين الذين أفرج عنهم خاطفو الطائرة الكويتية يوم أمس .

(هاتفية من القطرية)

مكتبة عامرة في الجامعة الاسلامية

المدينة المنورة ـ بلغ عدد مقتنيات المكتبة المركزية التابعة للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والمكتبات التابعة لها والتي يبلغ عددها ١٣ مكتبة حتى نهاية عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ من الكتب والمجلدات المطبوعة في شتى فنون العلوم والآداب ثلاثمائة الف مجلد .

وذكر عميد شؤون المكتبات بالجامعة الاسلامية الدكتور على سلطان الحكمي لوكالة الانباء السعودية ان المكتبة المركزية تحتوي على ٤٢١ ميكروفيلم تضم ٧١٤١ كتابا ورسالة .

واضاف انه يوجد بالمكتبة المركزية قسم للدوريات يبلغ رصيده ثلاثة الاف مجلة دورية اضافة الى اشتراك عمادة شؤون المكتبات في ٨٥ دورية داخلية وخارجية .

واشار الى انه يوجد بالمكتبة قسم للاعارة لطلبة واعضاء هيئة التدريس والموظفين من داخل الجامعة .. وقال انه قد بلغ عدد المستعيرين من المكتبة المركزية ٧٦٨٦ مستعيرا كما بلغ عدد الرواد والمطالعين من الباحثين والافراد ١٦١٣٦ .

واشار الحكمي الى انه من ضمن اهتمامات الجامعة فقد تم بداخل المكتبة المركزية استخدام الوسائل والانظمة الحديثة للاقسام والاعمال المختلفة ..

وقال ان الجامعة قد حرصت على ادخال الحاسب الآلي الى المكتبة المركزية حيث يجري الان التدريب على استعماله في الاعمال المكتبية .

واكد ان عمادة شؤون المكتبات تحرص على جمع هذا التراث وتحقيقه ونشره من قبل المجلس العلمي للجامعة وطلاب الدراسات العليا للحصول على رسائل الماجستير والدكتوراه .

تعرفة مخفضة للخدمات الرسمية في القمر الصناعى العربى

عمان ـ أعلن الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات الاردني ورئيس الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) انه تم الاتفاق من حيث المبدأ على البدء باستثمار القمر الصناعى العربى من قبل وزارات الاعلام في الدول العربية خلال الفترة التجريبية التى تلى اطلاق القمر الصناعى العربى الاول

وقال الدكتور الزبن في لقاء مع وفد اتحاد الاذاعات العربية الذى يزور الاردن حاليا ـ انه ستتم دراسة طلب الاتحاد بأن تكون الخدمات التى يوفرها القمر خلال الفترة التجريبية مجانية والنظر أيضا في تعرفة منخفضة في كل دولة عربية للفترات التشغيلية اللاحقة للقمر العربى لجميع الخدمات الاعلامية الرسمية من خلال المشروع

واضاف انه تقرر ادراج هذه الموضوعات والاقتراحات على جدول أعمال الجمعية العمومية للمؤسسة (عربسات) في ابريل القادم بعد ان يقدم مجلس ادارة المؤسسة توصية بهذا الشأن في اجتماعه القادم في نهاية الشهر الحالي في تونس

رباعيات

شعر : محمد عبد القادر فقيه

أرادوا لهم حقاً مهيضاً فوكلوا
قوياً ليحموا سرْحهم بالضياغمِ
قوياً يهزّ الغاب رجع زئيره
فأدهشهم منه ثغاء البهائمِ
وروّعهم أنّ الغضنفر يبتغي
لأضراسه بعض اللّهى والمغانم
لقد ذلّ من رام احتماءً ومنعةً
بغير إله عدله غير نائم

انضباط مواعيد "السعودية"

جدة ـ حققت الخطوط الجوية العربية السعودية خلال شهر نوفمبر الماضي نسبة عالية في انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط لرحلاتها المغادرة والقادمة .. فقد حققت نسبة في انضباط مواعيد الرحلات المغادرة بلغت ٩٣٫٤١ في المائة بينما بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات القادمة ٨٩٫٥٢ في المائة .

كما حققت محطة الرياض المركز الاول بين المحطات الرئيسية بنسبة ٩٥٫٠٢ في المائة .. اما محطة الظهران فقد حققت المركز الثاني بنسبة ٩٤٫٧١ في المائة .. كما حققت محطة جدة المركز الثالث بنسبة ٩٠٫٩٦ في المائة

اما بالنسبة لمواعيد انضباط الاقلاع والهبوط للمحطات الداخلية بالمملكة فقد حققت محطة الطائف المركز الاول ومحطة بيشة المركز الثاني ومحطة الهفوف المركز الثالث .. كما حققت عشر محطات دولية المركز الاول في مواعيد انضباط الاقلاع والهبوط للرحلات السعودية بنسبة مائة في المائة وهي محطات عدن وعمان وفرانكفورت وكانو ومقديشو وبغداد والشارقة والبحرين ودبي ومسقط .. كما حققت محطتا مدريد وصنعاء المركز الثاني بنسبة ٩٦٫٥١ في المائة بينما احتلت محطة الخرطوم المركز الثالث بنسبة ٩٤ في المائة .

وقد اثنى مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية الكابتن احمد مطر على هذا الانجاز في مجال الاداء التشغيلي الذي يأتي نتيجة تضافر الجهود للعاملين في شتى مرافق المؤسسة متمنيا بذل الجهد الاكبر لتحقيق افضل معدلات التشغيل .

احتجاز ٩٦ عاملا داخل منجم في تايوان

تايبيه ـ انهار امس منجم فحم على مقربة من تايبيه اثر انفجار للغاز تسبب في احتجاز ٩٦ عاملا من عمال المنجم .

وذكرت مصادر الشرطة التى لم تورد تفاصيل أخرى عن الخسائر والاصابات ان رجال الانقاذ يبذلون جهوداً كبيرة في محاولة منهم لانقاذ العمال المحتجزين تحت الارض .

الحفل الخيرى لجمعية ام القرى

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي ـ تقيم جمعية البر الخيرية التابعة لجامعة ام القرى حفلها الخيرى الاول يوم غد الجمعة بحدائق الزاهر الخلفية وستباع التذاكر في مكتب الجامعة بمقر شؤون الطالبات ـ ويشتمل الحفل على فقرات هادفة وممتعة .

دراسات في النص الشعري

صدر عن (دار الرفاعي) كتاب « دراسات في النص الشعري » العصر العباسي تأليف الدكتور عبده بدوي الاستاذ بكلية الآداب في جامعة الكويت .. ورئيس تحرير مجلة الشعر المصرية .

والكتاب محاولة للتعرف على النص الشعري وقضاياه من خلال دراسات واسعة لعدد من قصائد العصر العباسي .

وقد تضمن الكتاب دراسات عن شعر ابي تمام والبحتري وابن الرومي والمتنبي وابي فراس ومهيار الديلمي والمعري وغيرهم .

مؤتمر للسيرة في اسلام أباد

مكة المكرمة / احمد الاحمدي

بدعوة من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ـ غادرنا امس الى باكستان الاستاذ امين عقيل عطاس امين عام رابطة العالم الاسلامي المساعد للشؤون الادارية والمالية لحضور اجتماعات مؤتمر السيرة النبوية التى ستعقد اليوم الخميس في مدينة اسلام اباد بالباكستان وتستمر يومين ـ

ويحضر المؤتمر عدد من العلماء والمفكرين حيث سيلقى العديد من البحوث والمحاضرات الاسلامية المتعلقة بجوانب السيرة النبوية ـ

مصنع النفيعي
أكبر مصنع في الشرق الأوسط للأثاث الخشبي
رمز الجودة والمتانة ـ أحدث الموديلات أنتيك وموديرن
غرف نوم ـ مطابخ ـ صالونات ـ مكاتب كاملة ـ غرف طعام ـ جلسات عربية ـ ديكورات ـ رواشين ـ أبواب وشبابيك
الطائف : شارع المطار ـ هاتف ٧٣٢٨٠١٤

اضافة أخيرة

اغلقوا هذه التخصصات

اعتقد ان كثيرا من التربويين سيشاركوننى الراى فيما سأقوله الآن وفيما تتضمنه هذه السطور متناولة مشكلة حيذا لو تم الاهتمام بها وفحصت فحصا دقيقا تحت (مجهر) الواقعية

فمصانع الرجال فى بلدى عديدة وهى تخرج لنا فى كل عام دفعات من ابناء هذا الوطن « البنين والبنات » ليشاركوا جميعهم فى مسيرة البناء التى يقودها أمين هذه الامة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز .

والجامعات ـ لا يختلف فى ذلك اثنان ـ هى بعض هذه المصانع التى يتخرج منها الكثير من شبابنا وفتياتنا فى مجالات عديدة منها العلمية ومنها النظرية التى تحتاج اليها هذه البلاد .

ولعل مما يجدر بالقائمين على امور الجامعات التعرف عليه ـ هو « الكم » الذى تريده بلادنا من هذه التخصصات .. اذ الواجب عندما تخرج مائة طالب من قسم من الاقسام فعلينا ان نضمن لهم فرص العمل فى المؤسسات او الهيئات الحكومية منها والخاصة فليس المهم ان يتخرج من قسم « الاعلام » طلبة كثيرون وفرص العمل غير متوفرة لهم او نحن قد اكتفينا من خريجى هذا القسم بحيث لم يعد هناك استيعاب لكل الاعداد التى تتخرج عاما بعد عام .. اقول ذلك على سبيل المثال .

فان كان الامر كذلك واكتفت الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية بالخريجين فى تخصصات محددة فلماذا ندع هذا القسم مفتوحا ونقبل فيه الطلاب فى كل عام ؟

واعتقد ـ ان عدم القبول فى التخصصات التى نرى ان هناك اكتفاء من خريجيها هو الافضل بكثير من ان نقوم بتخريج طلاب لا تتاح لهم فرص العمل فى تخصصاتهم التى انخرطوا فيها وتعبوا من اجل الحصول على الشهادة بعد انقضاء المدد المحددة لهم ضمن النظام المتبع فى جامعاتنا .

ولعل ذلك ينطبق على ما سمعت به من ان بعض التخصصات للفتيات المتخرجات من الجامعة لم تجد قبولا من ديوان الخدمة المدنية كتخصصات ادارة الاعمال للفتيات .. فالجدوى من تخريج اعداد لا حاجة لنا بها معدومة .. فالفتاة نحتاجها كمعلمة وكطبيبة اكثر من احتياجنا لها كادارية لان هذا التخصص لا نحتاج اليه بمثل ما نحتاج الى التخصصات الاخرى .

○ لا تحسبوها دعوة لاغلاق تخصص من التخصصات وابقاء آخر .. أبدا ليس ذلك ما اهدف اليه .. لكن ما ينبغى ان نفعله هو معرفة الاعداد التى نحتاجها بحيث نضع تصورا « للكم » الذى سيتخرج من قسم من الاقسام بعد اربعة اعوام من الان حتى تكون الاعداد كلها قد ضمنا لها وظائف تتوافق والعلوم التى تلقوها فى الجامعة او ان يتم التنسيق بين بعض من هذه المؤسسات التى بدأت تقبل الخريجين من بعض الاقسام فى جامعاتنا .

اضافة أخرى

أعجبنى هذا البيت

تمنيت لو أسلو ولو بعض ساعة
لأمسح جرحا ما يزال يصيح

سمير خوجة بكة

تحسن ملحوظ في صحة صاحب القلب الصناعى

لويسفيل ـ ذكر اطباء مستشفى لويسفيل بولاية كنتاكى ان (وليام شرويدر) ثانى رجل يعيش بقلب صناعى قد تم فصله ليلة أمس عن كافة الانابيب التى كانت تربطه بأجهزة الرقابة وانه مستمر فى التحسن الملحوظ





وقد أصبح شرويدر بعد أقل من عشرة ايام من اجراء العملية له مريضا شبه عادى على الرغم من الاسلاك التى تربطه الى الابد بالمضخة التى تنظم ضربات قلبه ـ وكان شرويدر قد تحرر من قبل من الحقن الغذائى والطبى ـ

وقد ألمح الدكتور وليام دفريز فى حديث تلفزيونى انه اذا سارت الامور على ما يرام ـ فيمكن لمريضه ان يأمل فى العودة الى مسكنه فى اواخر هذا الشهر

ومن المقرر ان يتابع وليام شرويدر برنامجا للتدريبات كما سيبدأ فى النهوض والسير ـ

اتلاف اغذية فاسده وتغريم ٤٥ محلا تجاريا

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

فى اطار انشطة ادارة صحة وحماية البيئه ببلدية المنطقة السابعه بامانة العاصمة المقدسة خلال شهر صفر الماضى فقد اسفرت هذه الانشطة عن مصادرة واتلاف ٢٣٠ كيلو جراما من مختلف الاغذية نظرا لعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمى ـ كما تم التفتيش على ٤٥ محلا تجاريا مخالفة للشروط الصحية وقد تم تطبيق الغرامات والجزاءات اللازمة عليها ـ

وبلغ عدد الشهادات الصحية التى تم منحها لعدد من العاملين فى تلك المحلات عشر شهادات كما تم القضاء على ١٧ كلبا من الكلاب الضاله والعقوره وقد بلغ مجموع ما تم صرفه من المبيدات الحشرية ثلاثة الاف و٣٠٠ لتر من المحاليل و ١٣ كيلو من الكلور الجيرى ـ

ومن جهة ثانية ذكر المهندس جمال غزاوى مدير الادارة الفنية بالامانة بانه بناء على توجيهات امين العاصمة المقدسة فقد قامت الادارة بتدقيق ٣٧ معاملة استحكام و ٣٢ معاملة اخرى تم رفعها للجهات المختصه خارج الادارة مع احالة عدد من المعاملات الى مختلف الاقسام الداخلية بالامانة لانهاء اجراءاتها النظامية ـ

اصابة ٤٦ راكبا في هبوط اضطرارى لطائرة تايوانية

سنغافورة ـ اصيب ٤٦ شخصا من بين ٢٣١ كانوا على متن طائرة تابعة لخطوط تايوان الجوية بعد هبوطها اضطراريا فى مطار سنغافورة صباح أمس ـ

وذكر راديو سنغافورة ان الطائرة التى كانت متوجهة الى بانكوك قد عادت الى مطار شنغهاى بسنغافورة بعد ربع ساعة من اقلاعها بسبب عطب فى احدى اجزاء الطائرة لم يوضح مكانه

وذكر الراديو أن أحد اطارات الطائرة قد انفجر لحظة ملامستها الارض مما أدى الى اشتعال النار فى جهاز الهبوط ـ

اكتشاف حقل لليورانيوم وسط ايـران

طهران ـ اعلن مسؤول فى منظمة الطاقة الذريه الايرانية نقلت صحيفة « كيهان » تصريحاته هذا الاسبوع ان حقلا كبيرا لليورانيوم يمتد على مساحة ٣٠٠ كيلو متر فى الصحراء فى منطقة « يزد » وسط ايران ـ قد اكتشف خلال اعمال التنقيب هناك ـ

واوضح المسؤول ان طبقات اليورانيوم توجد على عمق يتراوح بين ١٥٠ و ٢٥٠ مترا وان ثروة الحقل تصل الى عدة كيلو جرامات من اليورانيوم لكل طن من الخامات ـ

واضاف الاخصائى ان هذا الحقل الذى اصبح موضوع برنامج كبير للبحث مع حفر عشرين بئرا يحتوى ايضا على معادن اخرى مثل الثوريوم والموليبدين والمنجنيز ـ

للايجار
اليوم
توجد محلات بالسوق المركزي
خلف مسجد جبل النور ـ عمارة الشبيقي
سيقام الحراج عليها عصر يوم الخميس الموافق ١٤/٣/١٤٠٥هـ ـ لمزيد من التفاصيل الاتصال بمكتب الرويس تليفون: ٥٧٤١٥٢٦

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة ـ النغم ـ ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٩٤١٢ / ٥٤٤٩٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة ـ ادارة التسويق ـ البغدادية ـ عمارة الجوهرة ـ أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ ـ تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧

الرسائل الخاصة بطلبات أو تجديد الإشتراك .. ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة الندوة
تبعث إلى ادارة الجريدة عن طريق ص.ب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة